

**BẢNG THUYẾT MINH DỰ THẢO NGHỊ ĐỊNH THAY THẾ NGHỊ ĐỊNH SỐ 22/2018/NĐ-CP**

(Kèm theo Tờ trình số /TTr-BVHTTDL ngày tháng năm 2022 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)

Ghi chú: Tại cột thứ 2, nội dung **in đậm** là nội dung bổ sung, nội dung ~~gạch ngang~~ là nội dung xóa bỏ so với Nghị định số 22/2018/NĐ-CP.

<b>NGHỊ ĐỊNH 22/2018</b>	<b>DỰ THẢO NGHỊ ĐỊNH THAY THẾ</b>	<b>THUYẾT MINH</b>
<b>Chương I NHỮNG QUY ĐỊNH CHUNG</b>	<b>Chương I NHỮNG QUY ĐỊNH CHUNG</b>	
<b>Điều 1. Phạm vi điều chỉnh</b>	<b>Điều 1. Phạm vi điều chỉnh</b>	
Nghị định này quy định chi tiết một số điều và biện pháp thi hành Luật sở hữu trí tuệ năm 2005 và Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật sở hữu trí tuệ năm 2009 (sau đây gọi chung là Luật sở hữu trí tuệ) về quyền tác giả, quyền liên quan.	Nghị định này quy định chi tiết một số điều và biện pháp thi hành Luật sở hữu trí tuệ năm 2005; Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật sở hữu trí tuệ năm 2009; <b>Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Kinh doanh bảo hiểm, Luật Sở hữu trí tuệ năm 2019 và Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Sở hữu trí tuệ năm 2022</b> (sau đây gọi chung là Luật Sở hữu trí tuệ) về quyền tác giả, quyền liên quan.	
<b>Điều 2. Đối tượng áp dụng</b>	<b>Điều 2. Đối tượng áp dụng</b>	
Nghị định này áp dụng đối với: 1. Tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, người biểu diễn, chủ sở hữu quyền liên quan theo quy định của Luật sở hữu trí tuệ. 2. Tổ chức, cá nhân khác có hoạt động liên quan đến quyền tác giả, quyền liên quan. 3. Cơ quan có thẩm quyền quản lý nhà nước về quyền tác giả, quyền liên quan.	Nghị định này áp dụng đối với: 1. Tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, người biểu diễn, chủ sở hữu quyền liên quan theo quy định của Luật Sở hữu trí tuệ. 2. Tổ chức, cá nhân khác có hoạt động liên quan đến quyền tác giả, quyền liên quan. 3. Cơ quan có thẩm quyền quản lý nhà nước về quyền tác giả, quyền liên quan.	
<b>Điều 3. Giải thích từ ngữ</b>	<b>Điều 3. Giải thích từ ngữ</b>	
Trong Nghị định này, các từ ngữ dưới đây được hiểu như sau:	Trong Nghị định này, các từ ngữ dưới đây được hiểu như sau:	

1. Tác phẩm di cảo là tác phẩm được công bố lần đầu sau khi tác giả chết.	1. Tác phẩm di cảo là tác phẩm được công bố lần đầu sau khi tác giả chết.	
2. Tác phẩm khuyết danh là tác phẩm không hoặc chưa có tên tác giả (tên khai sinh hoặc bút danh) trên tác phẩm khi công bố.	2. Tác phẩm khuyết danh là tác phẩm không có hoặc chưa có tên tác giả (tên khai sinh hoặc bút danh) trên tác phẩm khi công bố.	
3. Định hình là sự biểu hiện bằng chữ viết, các ký tự khác, đường nét, hình khối, bố cục, màu sắc, âm thanh, hình ảnh hoặc sự tái hiện âm thanh, hình ảnh dưới dạng vật chất nhất định để từ đó có thể nhận biết, sao chép hoặc truyền đạt.	3. Định hình là sự biểu hiện bằng chữ viết, các ký tự khác, đường nét, hình khối, bố cục, màu sắc, âm thanh, hình ảnh hoặc sự tái hiện âm thanh, hình ảnh dưới dạng vật chất nhất định để từ đó có thể nhận biết, sao chép hoặc truyền đạt.	
4. Bản gốc tác phẩm là bản được tồn tại dưới dạng vật chất mà trên đó việc sáng tạo tác phẩm được định hình lần đầu tiên.	4. Bản gốc tác phẩm là bản được tồn tại dưới dạng vật chất mà trên đó việc sáng tạo tác phẩm được định hình lần đầu tiên.	
5. Bản sao của tác phẩm là bản sao chép trực tiếp hoặc gián tiếp một phần hoặc toàn bộ tác phẩm bằng bất kỳ phương tiện hay hình thức nào.	5. Bản sao của tác phẩm là bản sao chép trực tiếp hoặc gián tiếp <del>một phần hoặc toàn bộ</del> <b>hoặc một phần</b> tác phẩm bằng bất kỳ phương tiện hay hình thức nào.	Phù hợp với khoản 10 Điều 4 LSHTT 2022 về từ ngữ “sao chép”. Phù hợp với Điều 18.58 CPTPP, Điều 12.6, 12.7, 12.8, 12.9 EVFTA.
6. Bản ghi âm, ghi hình là bản định hình các âm thanh, hình ảnh của cuộc biểu diễn hoặc các âm thanh, hình ảnh khác hoặc việc định hình sự tái hiện lại các âm thanh, hình ảnh không phải dưới hình thức định hình gắn với tác phẩm điện ảnh hoặc tác phẩm được tạo ra theo phương pháp tương tự.	6. Bản ghi âm, ghi hình là bản định hình các âm thanh, hình ảnh của cuộc biểu diễn hoặc các âm thanh, hình ảnh khác hoặc việc định hình sự tái hiện lại các âm thanh, hình ảnh không phải dưới hình thức định hình gắn với tác phẩm điện ảnh hoặc tác phẩm được tạo ra theo phương pháp tương tự.	
7. Bản sao của bản ghi âm, ghi hình là bản sao chép trực tiếp hoặc gián tiếp một phần hoặc toàn bộ bản ghi âm, ghi hình bằng bất kỳ phương tiện hay hình thức nào.	7. Bản sao của bản ghi âm, ghi hình là bản sao chép trực tiếp hoặc gián tiếp <del>một phần hoặc toàn bộ</del> <b>hoặc một phần</b> bản ghi âm, ghi hình bằng bất kỳ phương tiện hay hình thức nào.	Phù hợp với khoản 10 Điều 4 LSHTT 2022 về từ ngữ “sao chép”
8. Công bố cuộc biểu diễn đã định hình hoặc bản	8. Công bố <b>tác phẩm</b> , cuộc biểu diễn đã định hình,	- Phù hợp với khoản 9 Điều 4

<p>ghi âm, ghi hình là việc phát hành các bản sao của cuộc biểu diễn đã được định hình hoặc bản ghi âm, ghi hình tới công chúng với sự đồng ý của chủ sở hữu quyền liên quan.</p>	<p><del>hoặc bản ghi âm, ghi hình là việc phát hành</del> <b>với sự đồng ý của chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan</b> các bản sao của <b>tác phẩm</b>, cuộc biểu diễn đã được định hình, <del>hoặc bản ghi âm, ghi hình</del> <b>dưới bất kỳ hình thức nào với số lượng hợp lý đủ để công chúng tiếp cận được tới công chúng với sự đồng ý của chủ sở hữu quyền liên quan <b>tùy theo bản chất của tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình. Tác phẩm mỹ thuật, tác phẩm kiến trúc được coi là đã công bố nếu tác phẩm đó được đặt tại nơi công cộng với sự đồng ý của chủ sở hữu quyền tác giả cho công chúng tiếp cận và có thể sao chép.</b>  <del>Công bố tác phẩm không bao gồm Việc trình</del> <b>biểu diễn một tác phẩm sân khấu, điện ảnh, âm nhạc; trình chiếu tác phẩm điện ảnh; đọc trước công chúng một tác phẩm văn học; phát sóng tác phẩm văn học, nghệ thuật; trưng bày tác phẩm</b> <del>tạo hình</del> <b>mỹ thuật; xây dựng công trình từ tác phẩm kiến trúc chưa được coi là công bố tác phẩm.</b></b></p>	<p>LSHTT 2022 về từ ngữ “tác phẩm, bản ghi âm, ghi hình đã công bố”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bổ sung quy định trường hợp được coi là công bố đối với tác phẩm mỹ thuật, tác phẩm kiến trúc</li> <li>- Chuyển quy định về trường hợp chưa được coi là công bố từ khoản 2 Điều 20 Nghị định 22</li> <li>- Phù hợp với Điều 3.3 Công ước Berne</li> </ul>
<p>9. Tái phát sóng là việc truyền dẫn phát sóng lại hoặc tiếp sóng chương trình của một tổ chức phát sóng.</p>	<p><del>+</del> <b>9. Tác phẩm của tổ chức, cá nhân nước ngoài được công bố lần đầu tiên tại Việt Nam là tác phẩm chưa được công bố ở bất kỳ nước nào khác trước khi công bố tại Việt Nam.</b></p>	<p>Chuyển khoản 11 lên sau khoản 8</p>
<p>10. Tín hiệu vệ tinh mang chương trình đã được mã hóa là tín hiệu vệ tinh mang chương trình được truyền đi mà một trong hai đặc tính âm thanh, hình ảnh hoặc cả hai đặc tính này đã được biến đổi, thay đổi nhằm mục đích ngăn cản những người không có thiết bị giải mã tín hiệu vệ tinh hợp pháp thu trái phép chương trình truyền trong tín hiệu đó.</p>	<p><del>+</del> <b>10. Tác phẩm của tổ chức, cá nhân nước ngoài được công bố đồng thời tại Việt Nam là tác phẩm được việc công bố tác phẩm của tổ chức, cá nhân nước ngoài tại Việt Nam trong thời hạn 30 ngày, kể từ ngày tác phẩm đó được công bố lần đầu tiên ở bất kỳ nước nào khác.</b></p>	<p>Chuyển khoản 12 lên sau khoản 9</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Chính lý lại để giải thích theo đối tượng được bảo hộ, phù hợp khoản 2 Điều 13 LSHTT</li> <li>- Phù hợp với Điều 3.4 Công ước Berne</li> </ul>

<p>11. Tác phẩm của tổ chức, cá nhân nước ngoài được công bố lần đầu tiên tại Việt Nam là tác phẩm chưa được công bố ở bất kỳ nước nào trước khi công bố tại Việt Nam.</p>	<p><del>9</del> <b>11.</b> Tái phát sóng là việc truyền dẫn phát sóng lại hoặc tiếp sóng chương trình của một tổ chức phát sóng.</p>	
<p>12. Công bố đồng thời là việc công bố tác phẩm của tổ chức, cá nhân nước ngoài tại Việt Nam trong thời hạn 30 ngày, kể từ ngày tác phẩm đó được công bố lần đầu tiên ở bất kỳ nước nào.</p>	<p><del>10</del> <b>12.</b> Tín hiệu vệ tinh mang chương trình đã được mã hóa là tín hiệu vệ tinh mang chương trình được truyền đi mà một trong hai đặc tính âm thanh, hình ảnh hoặc cả hai đặc tính này đã được biến đổi, thay đổi nhằm mục đích ngăn cản những người không có thiết bị giải mã tín hiệu vệ tinh hợp pháp thu trái phép chương trình <b>được</b> truyền trong tín hiệu đó.</p>	
<p>13. Nhuận bút là khoản tiền do bên sử dụng tác phẩm trả cho tác giả hoặc chủ sở hữu quyền tác giả trong trường hợp chủ sở hữu quyền tác giả không đồng thời là tác giả. 14. Thù lao là khoản tiền do bên sử dụng tác phẩm trả cho chủ sở hữu quyền tác giả; bên sử dụng cuộc biểu diễn trả cho người biểu diễn hoặc chủ sở hữu cuộc biểu diễn. 15. Quyền lợi vật chất là khoản tiền do bên sử dụng bản ghi âm, ghi hình trả cho nhà sản xuất bản ghi âm, ghi hình, bên sử dụng chương trình phát sóng trả cho tổ chức phát sóng.</p>	<p><del>13. Nhuận bút là khoản tiền do bên sử dụng tác phẩm trả cho tác giả hoặc chủ sở hữu quyền tác giả trong trường hợp chủ sở hữu quyền tác giả không đồng thời là tác giả. 14. Thù lao là khoản tiền do bên sử dụng tác phẩm trả cho chủ sở hữu quyền tác giả; bên sử dụng cuộc biểu diễn trả cho người biểu diễn hoặc chủ sở hữu cuộc biểu diễn. 15. Quyền lợi vật chất là khoản tiền do bên sử dụng bản ghi âm, ghi hình trả cho nhà sản xuất bản ghi âm, ghi hình, bên sử dụng chương trình phát sóng trả cho tổ chức phát sóng.</del></p>	<p>Bỏ giải thích các từ ngữ “n nhuận bút”, “thù lao”, “quyền lợi vật chất” do đã bao gồm trong từ ngữ “tiền bản quyền” quy định tại khoản 10a Điều 4 LSHTT 2022</p>
<p>16. Quyền lợi vật chất khác là các lợi ích mà tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan được hưởng ngoài tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất như việc nhận giải thưởng, nhận sách biểu khi xuất bản, nhận vé mời xem chương trình biểu diễn, trình chiếu tác phẩm điện ảnh, trưng bày, triển lãm tác phẩm.</p>	<p><del>16. Quyền lợi vật chất khác là các lợi ích mà tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan được hưởng ngoài tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất như việc nhận giải thưởng, nhận sách biểu khi xuất bản, nhận vé mời xem chương trình biểu diễn, trình chiếu tác phẩm điện ảnh, trưng bày, triển lãm tác phẩm.</del></p>	<p>Chuyển xuống quy định tại Điều 17 dự thảo ND nhằm hướng dẫn từ ngữ “quyền lợi vật chất khác” tại LSHTT 2022.</p>
<p><b>Điều 4. Chính sách của Nhà nước về quyền tác giả, quyền liên quan</b></p>	<p><b>Điều 4. Chính sách của Nhà nước về quyền tác giả, quyền liên quan</b></p>	

1. Hỗ trợ tài chính để mua bản quyền cho các cơ quan, tổ chức Nhà nước có nhiệm vụ phổ biến tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng có giá trị tư tưởng, khoa học, giáo dục và nghệ thuật phục vụ lợi ích công cộng, góp phần phát triển kinh tế - xã hội.	1. Hỗ trợ tài chính để mua bản quyền cho các cơ quan, tổ chức nhà nước có nhiệm vụ phổ biến tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng có giá trị tư tưởng, khoa học, giáo dục và nghệ thuật phục vụ lợi ích công cộng, góp phần phát triển kinh tế - xã hội.	
2. Ưu tiên đầu tư cho đào tạo, bồi dưỡng công chức, viên chức làm công tác quản lý và thực thi bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan từ trung ương đến địa phương.	2. Ưu tiên đầu tư cho đào tạo, bồi dưỡng công chức, viên chức làm công tác quản lý và thực thi bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan từ trung ương đến địa phương.	
3. Ưu tiên đầu tư, ứng dụng khoa học và công nghệ trong việc bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan.	3. Ưu tiên đầu tư, ứng dụng khoa học và công nghệ <b>và chuyển đổi số trong hoạt động quản lý nhà nước</b> và trong việc bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan.	<p>- Quyết định số 88/QĐ-TTg ngày 20/01/2017 của Thủ tướng CP về việc phê duyệt Đề án tăng cường năng lực quản lý và thực thi có hiệu quả pháp luật bảo hộ QTG, QLQ đến năm 2020, định hướng đến năm 2025, khoản 3 phần II</p> <p>- Quyết định số 749/QĐ-TTg ngày 03/6/2020 của Thủ tướng CP Phê duyệt “Chương trình Chuyển đổi số quốc gia đến năm 2025, định hướng đến năm 2030”</p>
4. Đẩy mạnh truyền thông nâng cao nhận thức, ý thức chấp hành pháp luật về quyền tác giả, quyền liên quan. Tăng cường giáo dục kiến thức về quyền tác giả, quyền liên quan trong nhà trường và các cơ sở giáo dục khác phù hợp với từng cấp học, trình độ đào tạo.	4. Đẩy mạnh truyền thông nâng cao nhận thức, ý thức chấp hành pháp luật về quyền tác giả, quyền liên quan. Tăng cường giáo dục kiến thức về quyền tác giả, quyền liên quan trong nhà trường và các cơ sở giáo dục khác phù hợp với từng cấp học, trình độ đào tạo.	
5. Huy động các nguồn lực của xã hội đầu tư nâng	5. Huy động các nguồn lực của xã hội đầu tư, <b>hỗ</b>	- Phù hợp với khoản 2, 3 Điều

cao năng lực hệ thống bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan, đáp ứng yêu cầu phát triển kinh tế - xã hội và hội nhập quốc tế.	<b>trợ tài chính cho các hoạt động khuyến khích sáng tạo, khai thác, chuyển giao, thúc đẩy phát triển các ngành công nghiệp văn hóa</b> , nâng cao năng lực hệ thống bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan, đáp ứng yêu cầu phát triển kinh tế - xã hội và hội nhập quốc tế.	8 LSHTT 2022  - Phù hợp với khoản 1 Phần II Quyết định số 1755/QĐ-TTg ngày 08/9/2016 của Thủ tướng CP phê duyệt Chiến lược phát triển các ngành công nghiệp văn hóa Việt Nam đến năm 2020, tầm nhìn đến năm 2030,
	<b>6. Ưu đãi cho tổ chức, cá nhân, doanh nghiệp về thuế, tín dụng, quy hoạch về cơ sở hạ tầng, đất đai nhằm thúc đẩy phát triển các ngành công nghiệp văn hóa được bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan; thúc đẩy thực hiện việc chuyển đổi định dạng dễ tiếp cận cho người khuyết tật theo quy định của pháp luật, tạo điều kiện để người khuyết tật tiếp cận tác phẩm.</b>	Phù hợp với khoản 2, 3 Điều 8 LSHTT 2022  Phù hợp với chính sách của nhà nước dành cho người khuyết tật và quy định của Hiệp ước Marrakesh
<b><i>Điều 5. Trách nhiệm và nội dung quản lý nhà nước về quyền tác giả, quyền liên quan</i></b>	<b><i>Điều 5. Trách nhiệm và nội dung quản lý nhà nước về quyền tác giả, quyền liên quan</i></b>	
1. Chính phủ thống nhất quản lý nhà nước về quyền tác giả, quyền liên quan.	1. Chính phủ thống nhất quản lý nhà nước về quyền tác giả, quyền liên quan.	
2. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch chịu trách nhiệm trước Chính phủ thực hiện quản lý nhà nước về quyền tác giả, quyền liên quan, có nhiệm vụ và quyền hạn sau: a) Xây dựng, ban hành, chỉ đạo và tổ chức thực hiện pháp luật, cơ chế, chính sách bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan.	2. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch chịu trách nhiệm trước Chính phủ thực hiện quản lý nhà nước về quyền tác giả, quyền liên quan, có nhiệm vụ và quyền hạn sau: a) Xây dựng, ban hành <b>theo thẩm quyền hoặc trình cấp có thẩm quyền ban hành</b> , chỉ đạo và tổ chức thực hiện <del>pháp luật</del> , cơ chế, chính sách, <b>văn bản quy phạm pháp luật, chiến lược, quy hoạch, kế hoạch, chương trình, đề án</b> về bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan;	Sửa đổi, bổ sung cho phù hợp.
b) Thực hiện các biện pháp bảo vệ quyền và lợi	b) <b>Chủ trì, phối hợp</b> thực hiện các biện pháp bảo	Sửa đổi, bổ sung cho phù hợp.

ích hợp pháp của Nhà nước, tổ chức, cá nhân trong lĩnh vực bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan.	vệ quyền và lợi ích hợp pháp của <del>Nhà nước</del> , tổ chức, cá nhân, <b>Nhà nước và xã hội</b> trong lĩnh vực bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan;	
c) Quản lý, khai thác quyền tác giả đối với tác phẩm, quyền liên quan đối với cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng thuộc về sở hữu nhà nước; nhận chuyển giao quyền tác giả của các tổ chức, cá nhân cho nhà nước theo quy định của pháp luật.	c) Quản lý, khai thác quyền tác giả đối với tác phẩm, quyền liên quan đối với cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng <del>thuộc về sở hữu nhà nước</del> <b>mà Nhà nước là đại diện chủ sở hữu hoặc đại diện quản lý</b> ; nhận chuyển giao quyền tác giả của các tổ chức, cá nhân cho Nhà nước theo quy định của pháp luật;	Phù hợp quy định tại khoản 1, 2 Điều 42 LSHTT 2022
	<b>d) Chấp thuận việc sử dụng tác phẩm khuyết danh; tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng đã công bố của tổ chức, cá nhân Việt Nam trong trường hợp không thể tìm được hoặc không xác định được chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan;</b>	Phù hợp quy định tại khoản 2 Điều 42, khoản 5 Điều 26, khoản 3 Điều 33 LSHTT 2022
d) Hướng dẫn việc cung cấp, hợp tác, đặt hàng, sử dụng và đảm bảo quyền tác giả đối với tác phẩm, quyền liên quan đối với cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng.	<b>đ) Hướng dẫn việc cung cấp, hợp tác, đặt hàng, sử dụng và đảm bảo quyền tác giả đối với tác phẩm, quyền liên quan đối với cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng;</b>	
	<b>e) Chấp thuận việc dịch tác phẩm từ tiếng nước ngoài sang tiếng Việt và sao chép tác phẩm để giảng dạy, nghiên cứu không nhằm mục đích thương mại theo quy định tại Phụ lục Công ước Berne về bảo hộ tác phẩm văn học, nghệ thuật;</b>	Phù hợp quy định tại khoản 4 Điều 26 LSHTT 2022
đ) Tổ chức việc đào tạo, bồi dưỡng cán bộ về quyền tác giả, quyền liên quan.	<del>đ) Tổ chức việc đào tạo, bồi dưỡng cán bộ về quyền tác giả, quyền liên quan;</del>	Chuyển xuống quy định tại điểm m khoản này.
e) Quản lý hoạt động của các tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan, tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan.	<b>g) Quản lý hoạt động của các tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan và tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan;</b>	
	<b>h) Phê duyệt biểu mức và phương thức thanh</b>	Phù hợp quy định tại điểm c

	<b>toán tiền bản quyền do tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan xây dựng;</b>	khoản 3 Điều 56 LSHTT 2022
g) Cấp, cấp lại, đổi, hủy bỏ hiệu lực Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan.	i) Cấp, cấp lại, đổi, hủy bỏ hiệu lực Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan;	
h) Lập và quản lý Sổ đăng ký quốc gia về quyền tác giả, quyền liên quan.	k) Lập và quản lý Sổ đăng ký quốc gia về quyền tác giả, quyền liên quan;	
i) Xuất bản và phát hành Công báo về quyền tác giả, quyền liên quan.	l) Xuất bản và phát hành Công báo về quyền tác giả, quyền liên quan;	
	<b>m) Chủ trì, phối hợp với các bộ, ngành có liên quan quản lý, chỉ đạo công tác nghiên cứu khoa học, <del>Tổ chức việc</del> đào tạo, bồi dưỡng cán bộ, phát triển nhân lực về chuyên môn, nghiệp vụ về quyền tác giả, quyền liên quan; khen thưởng về quyền tác giả, quyền liên quan;</b>	
k) Tổ chức, chỉ đạo hoạt động giáo dục, tuyên truyền, phổ biến kiến thức, pháp luật, cơ chế, chính sách và hoạt động thông tin, thống kê về quyền tác giả, quyền liên quan.	<del>n) Tổ chức, Chỉ đạo, hướng dẫn, đôn đốc, tổ chức thực hiện</del> hoạt động giáo dục, tuyên truyền, phổ biến kiến thức, pháp luật, cơ chế, chính sách <del>và về</del> <b>quyền tác giả, quyền liên quan; Hướng dẫn nghiệp vụ, bồi dưỡng chuyên môn, nghiệp vụ về quyền tác giả, quyền liên quan;</b> o) Tổ chức hoạt động <del>thông tin</del> , thống kê về quyền tác giả, quyền liên quan và các ngành công nghiệp văn hóa được bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan; p) Tổ chức hoạt động thông tin, truyền thông về quyền tác giả, quyền liên quan và các ngành công nghiệp văn hóa được bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan;	Tách hoạt động thống kê, hoạt động thông tin, tuyên truyền quy định thành các điểm riêng.
l) Quản lý hoạt động giám định về quyền tác giả, quyền liên quan.	<b>q) Quản lý và tổ chức thực hiện</b> hoạt động giám định về quyền tác giả, quyền liên quan; <b>cấp Thẻ giám định viên quyền tác giả, quyền liên quan;</b>	Sửa đổi, bổ sung cho phù hợp.

m) Thanh tra, kiểm tra, xử lý vi phạm pháp luật về quyền tác giả, quyền liên quan; giải quyết khiếu nại, tố cáo về quyền tác giả, quyền liên quan.	<b>r) Chủ trì, phối hợp với các cơ quan nhà nước có thẩm quyền liên quan trong việc thanh tra, kiểm tra, giải quyết khiếu nại, tố cáo và xử lý vi phạm pháp luật về quyền tác giả, quyền liên quan; <del>giải quyết khiếu nại, tố cáo về quyền tác giả, quyền liên quan;</del></b>	Sửa đổi, bổ sung cho phù hợp.
n) Thực hiện hợp tác quốc tế về quyền tác giả, quyền liên quan.	s) Thực hiện hợp tác quốc tế về quyền tác giả, quyền liên quan; <b>đàm phán, ký kết gia nhập và tổ chức thực hiện các điều ước quốc tế về quyền tác giả, quyền liên quan; đề xuất xử lý các vấn đề tranh chấp giữa Việt Nam và các quốc gia khác về quyền tác giả, quyền liên quan;</b>	
	<b>t) Thực hiện các nhiệm vụ khác do Chính phủ giao.</b>	
3. Các bộ, cơ quan ngang bộ, cơ quan thuộc Chính phủ trong phạm vi nhiệm vụ, quyền hạn của mình có trách nhiệm phối hợp với Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch trong việc quản lý nhà nước về quyền tác giả quyền liên quan.	3. Các bộ, cơ quan ngang bộ, cơ quan thuộc Chính phủ trong phạm vi nhiệm vụ, quyền hạn của mình có trách nhiệm phối hợp với Bộ Văn hóa Thể thao và Du lịch trong việc quản lý nhà nước về quyền tác giả quyền liên quan.	
4. Ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố trực thuộc trung ương (sau đây gọi tắt là Ủy ban nhân dân cấp tỉnh) thực hiện quản lý nhà nước về quyền tác giả, quyền liên quan tại địa phương, có nhiệm vụ và quyền hạn sau:	4. Ủy ban nhân dân tỉnh, thành phố trực thuộc trung ương (sau đây gọi tắt là Ủy ban nhân dân cấp tỉnh) thực hiện quản lý nhà nước về quyền tác giả, quyền liên quan tại địa phương, có nhiệm vụ và quyền hạn sau:	
	<b>a) Xây dựng, ban hành theo thẩm quyền và tổ chức thực hiện cơ chế, chính sách, văn bản quy phạm pháp luật, chiến lược, quy hoạch, kế hoạch, chương trình, đề án về bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan tại địa phương;</b>	Bổ sung tương ứng các hoạt động QLNN về QTG, QLQ tại địa phương
	<b>b) Chỉ đạo, hướng dẫn, đôn đốc, tổ chức thực hiện hoạt động giáo dục, tuyên truyền, phổ biến kiến thức, pháp luật, cơ chế, chính sách về quyền</b>	Bổ sung tương ứng các hoạt động QLNN về QTG, QLQ tại

	<b>tác giả, quyền liên quan tại địa phương. Chỉ đạo công tác nghiên cứu khoa học, hướng dẫn nghiệp vụ, tổ chức đào tạo, bồi dưỡng chuyên môn, nghiệp vụ về quyền tác giả, quyền liên quan tại địa phương;</b>	địa phương
a) Tổ chức các hoạt động bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan tại địa phương; thực hiện các biện pháp bảo vệ quyền, lợi ích hợp pháp của nhà nước, tổ chức, cá nhân về quyền tác giả, quyền liên quan.	c) Tổ chức các hoạt động bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan tại địa phương; thực hiện các biện pháp bảo vệ quyền, lợi ích hợp pháp của Nhà nước, tổ chức, cá nhân về quyền tác giả, quyền liên quan; <b>tổ chức thực hiện phát triển các ngành công nghiệp văn hóa tại địa phương theo quy định tại Điều 4 của Nghị định này;</b>	
	<b>d) Hướng dẫn, hỗ trợ tổ chức, cá nhân tiến hành các thủ tục về quyền tác giả, quyền liên quan tại địa phương;</b>	Hoạt động này đã và đang được các địa phương triển khai thực hiện.
b) Thanh tra, kiểm tra, xử lý theo thẩm quyền các khiếu nại, tố cáo, vi phạm các quy định pháp luật về quyền tác giả, quyền liên quan tại địa phương.	<b>đ) Thanh tra, kiểm tra, xử lý theo thẩm quyền các khiếu nại, tố cáo, vi phạm các quy định của pháp luật về quyền tác giả, quyền liên quan tại địa phương;</b>	
c) Thực hiện các nhiệm vụ khác theo quy định của pháp luật.	e) <del>Thực hiện</del> Các nhiệm vụ và <b>quyền hạn</b> khác theo quy định của pháp luật.	Phù hợp với đoạn mũ khoản này.
	<b>5. Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Sở Văn hóa và Thể thao là cơ quan thuộc Ủy ban nhân dân cấp tỉnh có trách nhiệm giúp Ủy ban nhân dân thực hiện chức năng quản lý nhà nước về quyền tác giả, quyền liên quan tại địa phương.</b>	Bổ sung quy định rõ cơ quan tham mưu tại địa phương cho UBND cấp tỉnh thực hiện QLNN về QTG, QLQ.
<b>Chương II QUYỀN TÁC GIẢ</b>	<b>Chương II QUYỀN TÁC GIẢ, QUYỀN LIÊN QUAN</b>	Gộp Chương II QTG và Chương III QLQ của Nghị định 22 thành Chương II QTG, QLQ của dự thảo ND

<b>Điều 6. Tác giả, đồng tác giả</b>	<b>Điều 6. Tác giả, đồng tác giả</b>	
<p>1. Tác giả là người trực tiếp sáng tạo ra một phần hoặc toàn bộ tác phẩm văn học, nghệ thuật và khoa học.</p> <p>2. Đồng tác giả là những tác giả cùng trực tiếp sáng tạo ra một phần hoặc toàn bộ tác phẩm văn học, nghệ thuật và khoa học.</p> <p>3. Người hỗ trợ, góp ý kiến hoặc cung cấp tư liệu cho người khác sáng tạo ra tác phẩm không được công nhận là tác giả hoặc đồng tác giả.</p>	<p><del>1. Tác giả là người trực tiếp sáng tạo ra một phần hoặc toàn bộ tác phẩm văn học, nghệ thuật và khoa học.</del></p> <p><del>2. Đồng tác giả là những tác giả cùng trực tiếp sáng tạo ra một phần hoặc toàn bộ tác phẩm văn học, nghệ thuật và khoa học.</del></p> <p><del>3. Người hỗ trợ, góp ý kiến hoặc cung cấp tư liệu cho người khác sáng tạo ra tác phẩm không được công nhận là tác giả hoặc đồng tác giả.</del></p>	<p>Bỏ Điều này do đã được luật hóa tại Điều 12a LSHTT 2022</p>
	<b>Điều 6. Các loại hình tác phẩm được bảo hộ quyền tác giả</b>	<p>Gộp quy định chi tiết về các loại hình tác phẩm tại các điều 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18 Nghị định 22 thành 1 điều chung</p>
<b>Điều 7. Tác phẩm thể hiện dưới dạng ký tự khác</b>	<b>Điều 7. Tác phẩm thể hiện dưới dạng ký tự khác</b>	
<p>Tác phẩm thể hiện dưới dạng ký tự khác quy định tại điểm a khoản 1 Điều 14 của Luật sở hữu trí tuệ là tác phẩm thể hiện bằng chữ nổi cho người khiếm thị, ký hiệu tốc ký và các ký hiệu tương tự thay cho chữ viết mà các đối tượng tiếp cận có thể sao chép được bằng nhiều hình thức khác nhau.</p>	<p><b>1. Tác phẩm văn học, khoa học, sách giáo khoa, giáo trình và tác phẩm khác được thể hiện dưới dạng chữ viết hoặc ký tự khác quy định tại điểm a khoản 1 Điều 14 của Luật Sở hữu trí tuệ:</b></p> <p><b>a) Tác phẩm văn học, khoa học và tác phẩm khác thể hiện dưới dạng chữ viết bao gồm: tiểu thuyết, truyện vừa, truyện ngắn; bút ký, ký sự, tùy bút, hồi ký; thơ, trường ca; kịch bản; công trình nghiên cứu văn hoá, văn học, nghệ thuật, khoa học và các bài viết khác;</b></p> <p><b>b) Sách giáo khoa là tác phẩm được xuất bản cụ thể hóa các yêu cầu của chương trình giáo dục phổ thông; được Bộ trưởng Bộ Giáo dục và Đào tạo phê duyệt, cho phép sử dụng làm tài liệu dạy</b></p>	<p>- Điểm b: tham khảo quy định tại Thông tư 33/2017/TT-BGDĐT</p> <p>- Điểm c: tham khảo quy định tại Luật Giáo dục đại học, Thông tư 03/2017/TT-BLĐTBXH, Thông tư số 31/2017/TT-BLĐTBXH, Thông tư số 35/2021/TT-BGDĐT, Quyết định số 37/2018/QĐ-TTg</p> <p>- Điểm d: sửa đổi, bổ sung Điều 7 Nghị định 22</p>

	<p>học chính thức trong các cơ sở giáo dục phổ thông;</p> <p>c) Giáo trình là tác phẩm tài liệu giảng dạy, học tập có nội dung phù hợp với chương trình đào tạo, bồi dưỡng được người đứng đầu cơ sở giáo dục đại học, cao đẳng, trung cấp duyệt, lựa chọn hoặc được cơ quan quản lý nhà nước có thẩm quyền phê duyệt theo quy định của pháp luật;</p> <p>d) Tác phẩm thể hiện dưới dạng ký tự khác quy định tại điểm a khoản 1 Điều 14 của Luật sở hữu trí tuệ là tác phẩm thể hiện bằng chữ nổi cho người khiếm thị, ký hiệu tốc ký và các ký hiệu tương tự thay cho chữ viết mà các đối tượng cá nhân, tổ chức tiếp cận có thể hiểu và sao chép được bằng nhiều hình thức khác nhau.</p>	
<b>Điều 8. Quyền tác giả đối với bài giảng, bài phát biểu và bài nói khác</b>	<del><b>Điều 8. Quyền tác giả đối với bài giảng, bài phát biểu và bài nói khác</b></del>	
1. Bài giảng, bài phát biểu và bài nói khác quy định tại điểm b khoản 1 Điều 14 của Luật sở hữu trí tuệ là tác phẩm thể hiện bằng ngôn ngữ nói và phải được định hình dưới một hình thức vật chất nhất định.	2. Bài giảng, bài phát biểu và bài nói khác quy định tại điểm b khoản 1 Điều 14 của Luật Sở hữu trí tuệ là tác phẩm thể hiện bằng ngôn ngữ nói và phải được định hình dưới một hình thức vật chất nhất định.	Khoản 1 Điều 8 Nghị định 22
2. Trong trường hợp tác giả tự thực hiện việc định hình bài giảng, bài phát biểu, bài nói khác dưới hình thức bản ghi âm, ghi hình, thì tác giả được hưởng quyền tác giả đối với bài giảng, bài phát biểu, bài nói khác, đồng thời là chủ sở hữu quyền đối với bản ghi âm, ghi hình theo quy định tại khoản 2 Điều 44 của Luật sở hữu trí tuệ.		Chuyển xuống Điều 9 dự thảo ND
<b>Điều 9. Tác phẩm báo chí</b>	<del><b>Điều 9. Tác phẩm báo chí</b></del>	
Tác phẩm báo chí quy định tại điểm c khoản 1 Điều 14 của Luật sở hữu trí tuệ là tác phẩm có nội	3. Tác phẩm báo chí quy định tại điểm c khoản 1 Điều 14 của Luật sở hữu trí tuệ là tác phẩm có nội	Điều 9 Nghị định 22

<p>dung độc lập và cấu tạo hoàn chỉnh, bao gồm các thể loại: Phóng sự, ghi nhanh, tường thuật, phỏng vấn, phản ánh, điều tra, bình luận, xã luận, chuyên luận, ký báo chí và các thể loại báo chí khác nhằm đăng, phát trên báo in, báo nói, báo hình, báo điện tử hoặc các phương tiện khác.</p>	<p>dung độc lập và cấu tạo hoàn chỉnh, bao gồm các thể loại: phóng sự, ghi nhanh, tường thuật, phỏng vấn, phản ánh, điều tra, bình luận, xã luận, chuyên luận, ký báo chí và các thể loại báo chí khác nhằm đăng, phát trên báo in, báo nói, báo hình, báo điện tử hoặc các phương tiện khác.</p>	
<p><b>Điều 10. Tác phẩm âm nhạc</b></p>	<p><b>Điều 10. Tác phẩm âm nhạc</b></p>	
<p>Tác phẩm âm nhạc quy định tại điểm d khoản 1 Điều 14 của Luật sở hữu trí tuệ là tác phẩm được thể hiện dưới dạng nhạc nốt trong bản nhạc hoặc các ký tự âm nhạc khác hoặc được định hình trên bản ghi âm, ghi hình có hoặc không có lời, không phụ thuộc vào việc trình diễn hay không trình diễn.</p>	<p><b>4.</b> Tác phẩm âm nhạc quy định tại điểm d khoản 1 Điều 14 của Luật sở hữu trí tuệ là tác phẩm được thể hiện dưới dạng nhạc nốt trong bản nhạc hoặc các ký tự âm nhạc khác <del>hoặc được định hình trên bản ghi âm, ghi hình có hoặc không có lời, không</del> phụ thuộc vào việc trình diễn hay không trình diễn.</p>	<p>Sửa đổi, bổ sung Điều 10 Nghị định 22.</p>
<p><b>Điều 11. Quyền tác giả đối với tác phẩm sân khấu</b></p>	<p><del><b>Điều 11. Quyền tác giả đối với tác phẩm sân khấu</b></del></p>	
<p>1. Tác phẩm sân khấu quy định tại điểm đ khoản 1 Điều 14 của Luật sở hữu trí tuệ là tác phẩm thuộc loại hình nghệ thuật biểu diễn, bao gồm: Chèo, tuồng, cải lương, múa rối, kịch nói, kịch dân ca, kịch hình thể, nhạc kịch, xiếc, tấu hài, tạp kỹ và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác.</p>	<p><b>5.</b> Tác phẩm sân khấu quy định tại điểm đ khoản 1 Điều 14 của Luật Sở hữu trí tuệ là tác phẩm thuộc loại hình nghệ thuật biểu diễn, bao gồm: chèo, tuồng, cải lương, <b>múa, múa rối, múa đương đại, ba lê,</b> kịch nói, <b>opera,</b> kịch dân ca, kịch hình thể, nhạc kịch, xiếc, tấu hài, tạp kỹ và các loại hình nghệ thuật biểu diễn khác.</p>	<p>Sửa đổi, bổ sung khoản 1 Điều 11 Nghị định 22</p>
<p>2. Tác phẩm sân khấu được sáng tạo bởi các tác giả quy định tại khoản 1 Điều 21 của Luật sở hữu trí tuệ. 3. Tác giả được hưởng các quyền nhân thân quy định tại Điều 19 và các quyền tài sản quy định tại Điều 20 của Luật sở hữu trí tuệ. 4. Tác giả không đồng thời là chủ sở hữu quyền tác giả được hưởng các quyền nhân thân quy định tại các khoản 1, 2 và khoản 4 Điều 19 của Luật sở</p>	<p><del>2. Tác phẩm sân khấu được sáng tạo bởi các tác giả quy định tại khoản 1 Điều 21 của Luật sở hữu trí tuệ. 3. Tác giả được hưởng các quyền nhân thân quy định tại Điều 19 và các quyền tài sản quy định tại Điều 20 của Luật sở hữu trí tuệ. 4. Tác giả không đồng thời là chủ sở hữu quyền tác giả được hưởng các quyền nhân thân quy định tại các khoản 1, 2 và khoản 4 Điều 19 của Luật sở hữu</del></p>	<p>Bỏ nội dung này do đã quy định tại khoản 2 Điều 21 LSHTT 2022</p>

<p>hữu trí tuệ; chủ sở hữu quyền tác giả được hưởng các quyền quy định tại khoản 3 Điều 19 và Điều 20 của Luật sở hữu trí tuệ.</p> <p>5. Tác giả và tổ chức, cá nhân đầu tư tài chính và cơ sở vật chất - kỹ thuật để sáng tạo tác phẩm có thể thỏa thuận về việc sửa chữa tác phẩm.</p>	<p><del>trí tuệ; chủ sở hữu quyền tác giả được hưởng các quyền quy định tại khoản 3 Điều 19 và Điều 20 của Luật sở hữu trí tuệ.</del></p> <p><del>5. Tác giả và tổ chức, cá nhân đầu tư tài chính và cơ sở vật chất - kỹ thuật để sáng tạo tác phẩm có thể thỏa thuận về việc sửa chữa tác phẩm.</del></p>	
<p><b>Điều 12. Quyền tác giả đối với tác phẩm điện ảnh</b></p>	<p><b>Điều 12. Quyền tác giả đối với tác phẩm điện ảnh</b></p>	
<p>1. Tác phẩm điện ảnh và tác phẩm được tạo ra theo phương pháp tương tự quy định tại điểm e khoản 1 Điều 14 của Luật sở hữu trí tuệ là tác phẩm được thể hiện bằng hình ảnh động kết hợp hoặc không kết hợp với âm thanh và các phương tiện khác theo nguyên tắc của ngôn ngữ điện ảnh. Hình ảnh tĩnh được lấy ra từ một tác phẩm điện ảnh là một phần của tác phẩm điện ảnh đó.</p>	<p><b>6.</b> Tác phẩm điện ảnh và tác phẩm được tạo ra theo phương pháp tương tự quy định tại điểm e khoản 1 Điều 14 của Luật Sở hữu trí tuệ là tác phẩm <b>có nội dung, được thể biểu hiện bằng hình ảnh động liên tiếp hoặc hình ảnh do các thiết bị kỹ thuật, công nghệ tạo ra; kết hợp hoặc không kết hợp với có hoặc không có âm thanh và các phương tiện hiệu ứng khác</b> theo nguyên tắc của ngôn ngữ điện ảnh. Hình ảnh tĩnh được lấy ra từ một tác phẩm điện ảnh là một phần của tác phẩm điện ảnh đó.</p> <p><b>Tác phẩm điện ảnh không bao gồm bản ghi hình nhằm mục đích phổ biến tin tức trên dịch vụ phát thanh, truyền hình, không gian mạng; chương trình biểu diễn nghệ thuật, trò chơi điện tử; bản ghi hình về hoạt động của một hoặc nhiều người, mô tả các sự kiện, tình huống hoặc chương trình thực tế.</b></p>	<p>Sửa đổi, bổ sung khoản 1 Điều 12 Nghị định 22 cho phù hợp với quy định của Luật Điện ảnh 2022</p>
<p>2. Tác phẩm điện ảnh được sáng tạo bởi các tác giả quy định tại khoản 1 Điều 21 của Luật sở hữu trí tuệ.</p> <p>3. Tác giả được hưởng các quyền nhân thân quy định tại Điều 19 của Luật sở hữu trí tuệ và các quyền tài sản quy định tại Điều 20 của Luật sở hữu trí tuệ.</p>	<p><del>2. Tác phẩm điện ảnh được sáng tạo bởi các tác giả quy định tại khoản 1 Điều 21 của Luật sở hữu trí tuệ.</del></p> <p><del>3. Tác giả được hưởng các quyền nhân thân quy định tại Điều 19 của Luật sở hữu trí tuệ và các quyền tài sản quy định tại Điều 20 của Luật sở hữu trí tuệ.</del></p>	<p>Bỏ nội dung này do đã quy định tại khoản 1 Điều 21 LSHTT 2022</p>

<p>4. Tác giả không đồng thời là chủ sở hữu quyền tác giả được hưởng các quyền nhân thân quy định tại các khoản 1, 2 và khoản 4 Điều 19 của Luật sở hữu trí tuệ; chủ sở hữu quyền tác giả được hưởng các quyền quy định tại khoản 3 Điều 19 và Điều 20 của Luật sở hữu trí tuệ.</p> <p>5. Tác giả và tổ chức, cá nhân đầu tư tài chính và cơ sở vật chất - kỹ thuật để sáng tạo tác phẩm có thể thỏa thuận về việc sửa chữa tác phẩm.</p>	<p><del>4. Tác giả không đồng thời là chủ sở hữu quyền tác giả được hưởng các quyền nhân thân quy định tại các khoản 1, 2 và khoản 4 Điều 19 của Luật sở hữu trí tuệ; chủ sở hữu quyền tác giả được hưởng các quyền quy định tại khoản 3 Điều 19 và Điều 20 của Luật sở hữu trí tuệ.</del></p> <p><del>5. Tác giả và tổ chức, cá nhân đầu tư tài chính và cơ sở vật chất - kỹ thuật để sáng tạo tác phẩm có thể thỏa thuận về việc sửa chữa tác phẩm.</del></p>	
<p><b>Điều 13. Tác phẩm tạo hình, mỹ thuật ứng dụng</b></p>	<p><del><b>Điều 13. Tác phẩm tạo hình, mỹ thuật ứng dụng</b></del></p>	
<p>1. Tác phẩm tạo hình quy định tại điểm g khoản 1 Điều 14 của Luật sở hữu trí tuệ là tác phẩm được thể hiện bởi đường nét, màu sắc, hình khối, bố cục như: Hội họa, đồ họa, điêu khắc, nghệ thuật sắp đặt và các hình thức thể hiện tương tự, tồn tại dưới dạng độc bản. Riêng đối với loại hình đồ họa, có thể được thể hiện tới phiên bản thứ 50, được đánh số thứ tự có chữ ký của tác giả.</p>	<p>7. Tác phẩm <del>tạo hình</del> <b>mỹ thuật</b> quy định tại điểm g khoản 1 Điều 14 của Luật sở hữu trí tuệ là tác phẩm được thể hiện bởi đường nét, màu sắc, hình khối, bố cục <del>như</del> <b>bao gồm:</b></p> <p>a) <b>Hội họa: Tranh sơn mài, sơn dầu, lụa, bột màu, màu nước, giấy dó và các chất liệu khác;</b></p> <p>b) <b>Đồ họa: Tranh khắc gỗ, khắc kim loại, khắc cao su, khắc thạch cao, in độc bản, in đá, in lưới, tranh cổ động, thiết kế đồ họa và các chất liệu khác;</b></p> <p>c) <b>Điêu khắc: Tượng, tượng đài, phù điêu, đài, khối biểu tượng;</b></p> <p>d) <b>Nghệ thuật sắp đặt và các hình thức thể hiện nghệ thuật đương đại khác.</b></p> <p><del>Tác phẩm Hội họa, đồ họa, điêu khắc, nghệ thuật sắp đặt và các hình thức thể hiện tương tự</del> <b>nghệ thuật đương đại khác</b> tồn tại dưới dạng độc bản. <del>Riêng đối với loại hình Tác phẩm đồ họa có thể được thể hiện tới phiên bản thứ 50, được đánh số thứ tự có chữ ký của tác giả.</del></p>	<p>Sửa đổi, bổ sung khoản 1 Điều 13 Nghị định 22, phù hợp với Nghị định 113/2013/NĐ-CP về hoạt động mỹ thuật</p>
<p>2. Tác phẩm mỹ thuật ứng dụng quy định tại điểm</p>	<p><b>8. Tác phẩm mỹ thuật ứng dụng quy định tại điểm g</b></p>	<p>Sửa đổi, bổ sung khoản 2 Điều</p>

<p>g khoản 1 Điều 14 của Luật sở hữu trí tuệ là tác phẩm được thể hiện bởi đường nét, màu sắc, hình khối, bố cục với tính năng hữu ích, có thể gắn liền với một đồ vật hữu ích, được sản xuất thủ công hoặc công nghiệp như: Thiết kế đồ họa (hình thức thể hiện của biểu trưng, hệ thống nhận diện và bao bì sản phẩm), thiết kế thời trang, tạo dáng sản phẩm, thiết kế nội thất, trang trí.</p>	<p>khoản 1 Điều 14 của Luật Sở hữu trí tuệ là tác phẩm được thể hiện bởi đường nét, màu sắc, hình khối, bố cục với tính năng hữu ích, có thể gắn liền với một đồ vật hữu ích, được sản xuất thủ công hoặc công nghiệp <del>như</del> <b>bao gồm</b>: thiết kế đồ họa (hình thức thể hiện của biểu trưng, hệ thống <del>bộ</del> nhận diện và bao bì sản phẩm); <b>hình thức thể hiện nhân vật</b>, thiết kế thời trang; <b>thiết kế mang tính mỹ thuật gắn liền với tạo dáng sản phẩm, thiết kế nội thất, trang trí nội thất, ngoại thất mang tính mỹ thuật. Tác phẩm mỹ thuật ứng dụng được thể hiện dưới dạng tạo dáng sản phẩm mang tính mỹ thuật, không thể được tạo ra một cách dễ dàng đối với người có hiểu biết trung bình trong lĩnh vực tương ứng và không bao gồm tạo dáng bên ngoài của sản phẩm bắt buộc phải có để thực hiện chức năng của sản phẩm.</b></p>	<p>13 Nghị định 22, phù hợp với thực tiễn</p>
<p><b>Điều 14. Tác phẩm nhiếp ảnh</b></p>	<p><del>Điều 14. Tác phẩm nhiếp ảnh</del></p>	
<p>Tác phẩm nhiếp ảnh quy định tại điểm h khoản 1 Điều 14 của Luật sở hữu trí tuệ là tác phẩm thể hiện hình ảnh thế giới khách quan trên vật liệu bắt sáng hoặc trên phương tiện mà hình ảnh được tạo ra, hay có thể được tạo ra bằng các phương pháp hóa học, điện tử hoặc phương pháp kỹ thuật khác. Tác phẩm nhiếp ảnh có thể có chú thích hoặc không có chú thích.</p>	<p><b>9.</b> Tác phẩm nhiếp ảnh quy định tại điểm h khoản 1 Điều 14 của Luật Sở hữu trí tuệ là tác phẩm thể hiện hình ảnh thế giới khách quan trên vật liệu bắt sáng hoặc trên phương tiện mà hình ảnh được tạo ra, hay có thể được tạo ra bằng các phương pháp hóa học, điện tử hoặc phương pháp kỹ thuật khác. Tác phẩm nhiếp ảnh có thể có chú thích hoặc không có chú thích.</p>	<p>Điều 14 Nghị định 22</p>
<p><b>Điều 15. Quyền tác giả đối với tác phẩm kiến trúc</b></p>	<p><del>Điều 15. Quyền tác giả đối với tác phẩm kiến trúc</del></p>	
<p>1. Tác phẩm kiến trúc quy định tại điểm i khoản 1 Điều 14 của Luật sở hữu trí tuệ là tác phẩm thuộc loại hình kiến trúc, bao gồm: a) Bản vẽ thiết kế kiến trúc về công trình hoặc tổ</p>	<p><b>10.</b> Tác phẩm kiến trúc quy định tại điểm i khoản 1 Điều 14 của Luật sở hữu trí tuệ là tác phẩm thuộc loại hình kiến trúc, bao gồm: a) Bản vẽ thiết kế kiến trúc về công trình hoặc tổ</p>	<p>Khoản 1 Điều 15 Nghị định 22</p>

hợp các công trình, nội thất, phong cảnh. b) Công trình kiến trúc.	hợp các công trình, nội thất, phong cảnh; b) Công trình kiến trúc.	
2. Tác giả được hưởng các quyền nhân thân quy định tại Điều 19 của Luật sở hữu trí tuệ và các quyền tài sản quy định tại Điều 20 của Luật sở hữu trí tuệ. 3. Tác giả không đồng thời là chủ sở hữu quyền tác giả được hưởng các quyền nhân thân quy định tại các khoản 1, 2 và khoản 4 Điều 19 của Luật sở hữu trí tuệ; chủ sở hữu quyền tác giả được hưởng các quyền quy định tại khoản 3 Điều 19 và Điều 20 của Luật sở hữu trí tuệ. 4. Tác giả và tổ chức, cá nhân đầu tư tài chính và cơ sở vật chất - kỹ thuật để sáng tạo tác phẩm có thể thỏa thuận về việc sửa chữa tác phẩm.		Chuyển xuống Điều 11 dự thảo ND
<b>Điều 16. Bản họa đồ, sơ đồ, bản đồ, bản vẽ</b>	<del><b>Điều 16. Bản họa đồ, sơ đồ, bản đồ, bản vẽ</b></del>	
Bản họa đồ, sơ đồ, bản đồ, bản vẽ quy định tại điểm k khoản 1 Điều 14 của Luật sở hữu trí tuệ bao gồm họa đồ, sơ đồ, bản đồ, bản vẽ liên quan đến địa hình, các loại công trình khoa học và kiến trúc.	<b>11.</b> Bản họa đồ, sơ đồ, bản đồ, bản vẽ quy định tại điểm k khoản 1 Điều 14 của Luật sở hữu trí tuệ bao gồm họa đồ, sơ đồ, bản đồ, bản vẽ liên quan đến địa hình, các loại công trình khoa học và kiến trúc.	Điều 16 Nghị định 22
<b>Điều 17. Quyền tác giả đối với chương trình máy tính</b>		
1. Tác giả được hưởng các quyền nhân thân quy định tại Điều 19 của Luật sở hữu trí tuệ và các quyền tài sản quy định tại Điều 20 của Luật sở hữu trí tuệ. 2. Tác giả không đồng thời là chủ sở hữu quyền tác giả được hưởng các quyền nhân thân quy định tại các khoản 1, 2 và khoản 4 Điều 19 của Luật sở hữu trí tuệ; chủ sở hữu quyền tác giả được hưởng các quyền quy định tại khoản 3 Điều 19 và Điều		Chuyển xuống Điều 13 dự thảo ND

<p>20 của Luật sở hữu trí tuệ.</p> <p>3. Tác giả và tổ chức, cá nhân đầu tư tài chính và cơ sở vật chất - kỹ thuật để sáng tạo chương trình máy tính có thể thỏa thuận về việc sửa chữa, nâng cấp chương trình máy tính.</p> <p>4. Tổ chức, cá nhân có quyền sử dụng hợp pháp bản sao chương trình máy tính có thể làm một bản sao dự phòng, để thay thế khi bản sao đó bị mất, bị hư hỏng hoặc không thể sử dụng được.</p>		
<p><b>Điều 18. Tác phẩm văn học, nghệ thuật dân gian</b></p>	<p><del><b>Điều 18. Tác phẩm văn học, nghệ thuật dân gian</b></del></p>	
<p>1. Tác phẩm văn học, nghệ thuật dân gian quy định tại điểm a khoản 1 Điều 23 của Luật sở hữu trí tuệ là các loại hình nghệ thuật ngôn từ.</p>	<p><b>12. Tác phẩm văn học, nghệ thuật dân gian quy định tại điểm 1 khoản 1 Điều 14 và khoản 1 Điều 23 của Luật Sở hữu trí tuệ, bao gồm:</b></p> <p>a) Tác phẩm văn học, nghệ thuật dân gian quy định tại điểm a khoản 1 Điều 23 của Luật Sở hữu trí tuệ là các loại hình nghệ thuật ngôn từ;</p>	<p>Sửa đổi, bổ sung khoản 1 Điều 18 Nghị định 22</p>
<p>2. Tác phẩm văn học, nghệ thuật dân gian quy định tại các điểm b và c khoản 1 Điều 23 của Luật sở hữu trí tuệ là các loại hình nghệ thuật biểu diễn như chèo, tuồng, cải lương, múa rối, điệu hát, làn điệu âm nhạc; điệu múa, vở diễn, trò chơi dân gian, hội làng, các hình thức nghi lễ dân gian.</p>	<p>b) Tác phẩm văn học, nghệ thuật dân gian quy định tại các điểm b và c khoản 1 Điều 23 của Luật Sở hữu trí tuệ là các loại hình nghệ thuật biểu diễn như chèo, tuồng, cải lương, múa rối, điệu hát, <b>dân ca</b>, làn điệu âm nhạc; điệu múa, <b>dân vũ</b>, vở diễn, trò chơi dân gian, <b>lễ hội dân gian</b>, hội làng, các hình thức nghi lễ dân gian <b>khác</b>.</p>	<p>Sửa đổi, bổ sung khoản 2 Điều 18 Nghị định 22</p>
<p>3. Tác phẩm văn học, nghệ thuật dân gian quy định tại các điểm a, b và c khoản 1 Điều 23 của Luật sở hữu trí tuệ được bảo hộ không phụ thuộc vào việc định hình.</p> <p>4. Sử dụng tác phẩm văn học, nghệ thuật dân gian quy định tại khoản 2 Điều 23 của Luật sở hữu trí tuệ là việc sưu tầm, nghiên cứu, biểu diễn, giới thiệu giá trị đích thực của tác phẩm văn học, nghệ</p>		<p>Chuyển xuống Điều 12 dự thảo ND</p>

<p>thuật dân gian.</p> <p>5. Dẫn chiếu xuất xứ loại hình tác phẩm văn học, nghệ thuật dân gian quy định tại khoản 2 Điều 23 của Luật sở hữu trí tuệ là việc chỉ ra nguồn gốc, địa danh của cộng đồng cư dân nơi tác phẩm văn học, nghệ thuật dân gian được hình thành.</p>		
<b>Điều 7. Tác phẩm phái sinh</b>		
	<p><b>Tác phẩm phái sinh quy định tại khoản 2 Điều 14 của Luật Sở hữu trí tuệ là tác phẩm được sáng tạo trên cơ sở một hoặc nhiều tác phẩm đã có, bao gồm:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. Tác phẩm dịch là tác phẩm được thể hiện bằng ngôn ngữ khác với ngôn ngữ của tác phẩm được dịch;</b></li> <li><b>2. Tác phẩm phóng tác là tác phẩm mô phỏng theo nội dung của tác phẩm được phóng tác, có thể được chuyển từ thể loại này sang thể loại khác hoặc sửa đổi trong cùng một thể loại, bao gồm cả sửa đổi bố cục tác phẩm để làm cho tác phẩm phù hợp với điều kiện khác nhau của việc khai thác, sử dụng;</b></li> <li><b>3. Tác phẩm biên soạn là tác phẩm được soạn ra từ một phần hoặc toàn bộ các tác phẩm đã có theo chủ đề nhất định mà không có sự tham gia của tác giả các tác phẩm được sử dụng để biên soạn và có thể có bình luận, đánh giá;</b></li> <li><b>4. Tác phẩm chú giải là tác phẩm được sáng tạo từ việc làm rõ nghĩa và nội dung một số từ, câu hoặc sự kiện, điển tích, địa danh nêu tại tác phẩm được chú giải;</b></li> <li><b>5. Tác phẩm tuyển chọn là tác phẩm được chọn lọc từ các tác phẩm đã có của một hoặc nhiều tác</b></li> </ol>	<p>Tác phẩm phái sinh được sáng tạo trên cơ sở một hoặc nhiều tác phẩm đã có thuộc một trong các loại hình quy định tại khoản 1 Điều 14 Luật SHTT.</p> <p>Bổ sung điều hướng dẫn cụ thể về các loại tác phẩm phái sinh; uy định rõ các loại tác phẩm phái sinh, đáp ứng nhu cầu của thực tiễn nhiều trường hợp khi thực hiện sửa đổi, biên soạn, sắp xếp lại tác phẩm, chuyển đổi loại hình tác phẩm, tuyển tập các tác phẩm... nhưng lại chưa xác định rõ được tác phẩm được tạo ra có phải tác phẩm phái sinh hay không.</p>

	<p>giả theo thời gian hoặc chủ đề nhất định, bao gồm cả tác phẩm tuyển tập, hợp tuyển;</p> <p>6. Tác phẩm cải biên là tác phẩm được thay đổi hình thức diễn đạt theo mục đích, yêu cầu nhất định trong trường hợp cụ thể;</p> <p>7. Tác phẩm chuyển thể là tác phẩm được chuyển từ loại hình này sang loại hình khác hoặc tác phẩm được thể hiện bằng thủ pháp nghệ thuật khác với tác phẩm được chuyển thể trong cùng một loại hình.</p>	
<b>Điều 19. Đối tượng không thuộc phạm vi bảo hộ quyền tác giả</b>	<b>Điều 8. Đối tượng không thuộc phạm vi bảo hộ quyền tác giả</b>	
1. Tin tức thời sự thuần túy đưa tin quy định tại khoản 1 Điều 15 của Luật sở hữu trí tuệ là các thông tin báo chí ngắn hàng ngày, chỉ mang tính chất đưa tin không có tính sáng tạo.	1. Tin tức thời sự thuần túy đưa tin quy định tại khoản 1 Điều 15 của Luật Sở hữu trí tuệ là các thông tin báo chí ngắn hàng ngày, <b>tin vật, số liệu sự thật</b> , chỉ mang tính chất đưa tin không có tính sáng tạo.	=> theo Khoản 8 Điều 2 CUBerne
2. Văn bản hành chính quy định tại khoản 2 Điều 15 của Luật sở hữu trí tuệ bao gồm văn bản của cơ quan nhà nước, tổ chức chính trị, tổ chức chính trị - xã hội, tổ chức chính trị xã hội - nghề nghiệp, tổ chức xã hội, tổ chức xã hội - nghề nghiệp và đơn vị lực lượng vũ trang nhân dân.	2. Văn bản hành chính quy định tại khoản 2 Điều 15 của Luật Sở hữu trí tuệ bao gồm văn bản của cơ quan nhà nước, tổ chức chính trị, tổ chức chính trị - xã hội, tổ chức chính trị xã hội - nghề nghiệp, tổ chức xã hội, tổ chức xã hội - nghề nghiệp và đơn vị lực lượng vũ trang nhân dân.	
	<p><b>3. Quy trình, hệ thống, phương pháp hoạt động, khái niệm, nguyên lý, số liệu quy định tại khoản 3 Điều 15 của Luật Sở hữu trí tuệ được hiểu như sau:</b></p> <p>a) Quy trình là trình tự phải tuân theo để tiến hành công việc;</p> <p>b) Hệ thống tập hợp nhiều yếu tố, đơn vị cùng loại hoặc cùng chức năng, có quan hệ hoặc liên hệ với nhau chặt chẽ, làm thành một thể thống</p>	Bổ sung quy định hướng dẫn khoản 3 Điều 15 LSHTT

	<p>nhất;</p> <p>c) Phương pháp là cách thức nghiên cứu, nhìn nhận các hiện tượng của tự nhiên và đời sống xã hội;</p> <p>d) Khái niệm là ý nghĩ phản ánh ở dạng khái quát các sự vật và hiện tượng của hiện thực và những mối liên hệ giữa chúng;</p> <p>đ) Nguyên lý là định luật cơ bản có tính chất tổng quát, chi phối cả một loạt hiện tượng, là những ý tưởng hoặc lý thuyết ban đầu, quan trọng, được coi là xuất phát điểm cho việc xây dựng những lý thuyết khác.</p>	
	<b><i>Điều 9. Quyền tác giả đối với bài giảng, bài phát biểu, bài nói khác</i></b>	
	<p>Trong trường hợp tác giả tự thực hiện việc định hình bài giảng, bài phát biểu, bài nói khác dưới hình thức bản ghi âm, ghi hình, thì tác giả được hưởng quyền tác giả đối với bài giảng, bài phát biểu, bài nói khác, đồng thời là chủ sở hữu quyền đối với bản ghi âm, ghi hình theo quy định tại <b>điểm b</b> khoản 2 1 Điều 44 của Luật Sở hữu trí tuệ.</p>	Khoản 2 Điều 8 Nghị định 22
	<b><i>Điều 10. Quyền tác giả đối với tác phẩm điện ảnh</i></b>	
	<p><b>1. Những người quy định tại điểm a và điểm b</b> khoản 1 Điều 21 của Luật Sở hữu trí tuệ có quyền đứng tên trên tác phẩm điện ảnh, được nêu tên khi tác phẩm điện ảnh được công bố, sử dụng. Trường hợp bắt buộc do cách thức sử dụng tác phẩm điện ảnh thì có thể không nêu tên toàn bộ diễn viên điện ảnh và người thực hiện các công việc khác có tính sáng tạo đối với tác phẩm điện ảnh quy định tại điểm b khoản 1 Điều 21 của Luật Sở hữu trí tuệ.</p>	Bổ sung quy định về quyền tác giả đối với tác phẩm điện ảnh, do tính chất đặc thù của loại hình tác phẩm này.

	<p><b>2. Trường hợp thỏa thuận về việc đặt tên, sửa đổi tác phẩm điện ảnh theo quy định tại điểm d khoản 1 Điều 21 của Luật Sở hữu trí tuệ, biên kịch, đạo diễn không được lợi dụng quyền nhân thân của mình ngăn cản việc đặt tên, sửa đổi tác phẩm phù hợp với các điều kiện về sáng tạo, khai thác, sử dụng tác phẩm điện ảnh.</b></p> <p><b>Tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả đối với kịch bản, tác phẩm âm nhạc được sử dụng trong tác phẩm điện ảnh chỉ có thể cấm hành vi xuyên tạc kịch bản, tác phẩm âm nhạc hoặc sửa đổi, cắt xén kịch bản, tác phẩm âm nhạc gây phương hại đến danh dự, uy tín của họ.</b></p> <p>3. Quyền cho thuê bản gốc hoặc bản sao tác phẩm điện ảnh quy định tại điểm e khoản 1 Điều 20 của Luật Sở hữu trí tuệ là quyền của chủ sở hữu quyền tác giả độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện việc cho thuê để khai thác, sử dụng có thời hạn.</p>	
<b><i>Điều 11. Quyền tác giả đối với tác phẩm kiến trúc</i></b>		
	<p><b>1. Tác giả đồng thời là chủ sở hữu quyền tác giả</b> được hưởng các quyền nhân thân quy định tại Điều 19 của Luật Sở hữu trí tuệ và các quyền tài sản quy định tại Điều 20 của Luật Sở hữu trí tuệ.</p> <p><b>2. Tác giả không đồng thời là chủ sở hữu quyền tác giả</b> được hưởng các quyền nhân thân quy định tại các khoản 1, 2 và khoản 4 Điều 19 của Luật Sở hữu trí tuệ; chủ sở hữu quyền tác giả được hưởng các quyền quy định tại khoản 3 Điều 19 và Điều 20 của Luật Sở hữu trí tuệ.</p> <p><b>3. Tác giả và tổ chức, cá nhân đầu tư tài chính và cơ sở vật chất - kỹ thuật để sáng tạo tác phẩm có thể</b></p>	Khoản 2, 3, 4 Điều 15 Nghị định 22

	thỏa thuận về việc sửa chữa tác phẩm.	
	<b>Điều 12. Quyền tác giả đối với chương trình máy tính</b>	
	<p>1. Tác giả <b>đồng thời là chủ sở hữu quyền tác giả</b> được hưởng các quyền nhân thân quy định tại Điều 19 của Luật Sở hữu trí tuệ và các quyền tài sản quy định tại Điều 20 của Luật Sở hữu trí tuệ.</p> <p>2. Tác giả không đồng thời là chủ sở hữu quyền tác giả được hưởng các quyền nhân thân quy định tại các khoản 1, 2 và khoản 4 Điều 19 của Luật Sở hữu trí tuệ; chủ sở hữu quyền tác giả được hưởng các quyền quy định tại khoản 3 Điều 19 và Điều 20 của Luật Sở hữu trí tuệ.</p> <p><del>3. Tác giả và tổ chức, cá nhân đầu tư tài chính và cơ sở vật chất kỹ thuật để sáng tạo chương trình máy tính có thể thỏa thuận về việc sửa chữa, nâng cấp chương trình máy tính.</del></p> <p><del>4. Tổ chức, cá nhân có quyền sử dụng hợp pháp bản sao chương trình máy tính có thể làm một bản sao dự phòng, để thay thế khi bản sao đó bị mất, bị hư hỏng hoặc không thể sử dụng được.</del></p> <p><b>3. Tổ chức, cá nhân có quyền sử dụng hợp pháp bản sao chương trình máy tính được sửa lỗi trên bản sao chương trình máy tính đó trong trường hợp cần thiết cho việc sử dụng.</b></p> <p>4. Quyền cho thuê chương trình máy tính quy định tại điểm e khoản 1 Điều 20 của Luật Sở hữu trí tuệ là quyền của chủ sở hữu quyền tác giả độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện việc cho thuê để khai thác, sử dụng có thời hạn.</p> <p>5. Quyền cho thuê đối với chương trình máy tính</p>	<p>- Giữ khoản 1, 2 Điều 17 Nghị định 22</p> <p>- Bỏ khoản 3, 4 Điều 17 Nghị định 22 do đã luật hóa tại khoản 1 Điều 22 LSHTT 2022</p> <p>- Bổ sung khoản 3 về việc sửa lỗi trên bản sao chương trình máy tính khi có quyền sử dụng hợp pháp bản sao đó.</p> <p>- Khoản 4: chuyển từ khoản 5 Điều 21 Nghị định 22</p> <p>- Khoản 5: chuyển từ khoản 6 Điều 21 Nghị định 22</p>

	không áp dụng trong trường hợp bản thân chương trình đó không phải là đối tượng chủ yếu để cho thuê quy định tại điểm c khoản 2 Điều 20 của Luật Sở hữu trí tuệ như chương trình máy tính gắn với việc vận hành bình thường các loại phương tiện giao thông hoặc các máy móc, thiết bị kỹ thuật khác.	
	<b>Điều 13. Quyền tác giả đối với tác phẩm văn học, nghệ thuật dân gian</b>	
	<p>1. Tác phẩm văn học, nghệ thuật dân gian quy định tại các điểm a, b và c khoản 1 Điều 23 của Luật Sở hữu trí tuệ được bảo hộ không phụ thuộc vào việc định hình.</p> <p>2. Sử dụng tác phẩm văn học, nghệ thuật dân gian quy định tại khoản 2 Điều 23 của Luật Sở hữu trí tuệ là việc sưu tầm, nghiên cứu, biểu diễn, giới thiệu giá trị đích thực của tác phẩm văn học, nghệ thuật dân gian.</p> <p>3. Dẫn chiếu xuất xứ loại hình tác phẩm văn học, nghệ thuật dân gian quy định tại khoản 2 Điều 23 của Luật Sở hữu trí tuệ là việc chỉ ra nguồn gốc, địa danh của cộng đồng cư dân nơi tác phẩm văn học, nghệ thuật dân gian được hình thành.</p>	Khoản 3, 4, 5 Điều 18 Nghị định 22
	<b>Điều 20. Quyền nhân thân</b>	<b>Điều 14. Quyền nhân thân</b>
1. Quyền đặt tên cho tác phẩm quy định tại khoản 1 Điều 19 của Luật sở hữu trí tuệ. Quyền này không áp dụng đối với tác phẩm dịch từ ngôn ngữ này sang ngôn ngữ khác.	<p>1. Quyền đặt tên cho tác phẩm quy định tại khoản 1 Điều 19 của Luật sở hữu trí tuệ. <del>Quyền này không áp dụng đối với tác phẩm dịch từ ngôn ngữ này sang ngôn ngữ khác.</del></p> <p><b>Việc đặt tên cho tác phẩm không được vi phạm quy định tại khoản 2 Điều 7 của Luật Sở hữu trí tuệ và pháp luật khác có liên quan.</b></p>	
	<b>2. Quyền được nêu tên thật hoặc bút danh trên</b>	Phù hợp với khoản 2 Điều 14

	<b>tác phẩm quy định tại khoản 2 Điều 19 của Luật Sở hữu trí tuệ áp dụng cả khi tác phẩm được sử dụng làm tác phẩm phái sinh. Khi công bố, sử dụng tác phẩm phái sinh phải nêu tên hoặc bút danh của tác giả của tác phẩm được dùng làm tác phẩm phái sinh.</b>	LSHTT
2. Quyền công bố tác phẩm hoặc cho phép người khác công bố tác phẩm quy định tại khoản 3 Điều 19 của Luật sở hữu trí tuệ là việc phát hành tác phẩm đến công chúng với số lượng bản sao hợp lý để đáp ứng nhu cầu của công chúng tùy theo bản chất của tác phẩm, do tác giả hoặc chủ sở hữu quyền tác giả thực hiện hoặc do cá nhân, tổ chức khác thực hiện với sự đồng ý của tác giả hoặc chủ sở hữu quyền tác giả. Công bố tác phẩm không bao gồm việc trình diễn một tác phẩm sân khấu, điện ảnh, âm nhạc; đọc trước công chúng một tác phẩm văn học; phát sóng tác phẩm văn học, nghệ thuật; trưng bày tác phẩm tạo hình; xây dựng công trình từ tác phẩm kiến trúc.	<b>3. Quyền công bố tác phẩm hoặc cho phép người khác công bố tác phẩm quy định tại khoản 3 Điều 19 của Luật Sở hữu trí tuệ là việc phát hành bản sao tác phẩm dưới bất kỳ hình thức nào với số lượng đến công chúng với số lượng bản sao hợp lý để đáp ứng nhu cầu của công chúng tiếp cận được</b> tùy theo bản chất của tác phẩm, do tác giả hoặc chủ sở hữu quyền tác giả thực hiện hoặc do cá nhân, tổ chức khác thực hiện với sự đồng ý của tác giả hoặc chủ sở hữu quyền tác giả. <del>Công bố tác phẩm không bao gồm việc trình diễn một tác phẩm sân khấu, điện ảnh, âm nhạc; đọc trước công chúng một tác phẩm văn học; phát sóng tác phẩm văn học, nghệ thuật; trưng bày tác phẩm tạo hình; xây dựng công trình từ tác phẩm kiến trúc.</del>	- Phù hợp với quy định về giải thích từ ngữ (khoản 8 Điều 3 dự thảo ND)  - Chuyên đoạn chưa được coi là công bố lên quy định tại khoản 8 Điều 3 dự thảo ND về từ ngữ “công bố”
3. Quyền bảo vệ sự toàn vẹn của tác phẩm, không cho người khác sửa chữa, cắt xén tác phẩm quy định tại khoản 4 Điều 19 của Luật sở hữu trí tuệ là việc không cho người khác sửa chữa, cắt xén tác phẩm hoặc sửa chữa, nâng cấp chương trình máy tính trừ trường hợp có thoả thuận của tác giả.	<del>3. Quyền bảo vệ sự toàn vẹn của tác phẩm, không cho người khác sửa chữa, cắt xén tác phẩm quy định tại khoản 4 Điều 19 của Luật sở hữu trí tuệ là việc không cho người khác sửa chữa, cắt xén tác phẩm hoặc sửa chữa, nâng cấp chương trình máy tính trừ trường hợp có thoả thuận của tác giả.</del>	Bỏ quy định này do không còn phù hợp với LSHTT.
<b>Điều 21. Quyền tài sản</b>	<b>Điều 21. Quyền tài sản</b>	
1. Quyền biểu diễn tác phẩm trước công chúng quy định tại điểm b khoản 1 Điều 20 của Luật sở hữu trí tuệ là quyền của chủ sở hữu quyền tác giả độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác	<del>1. Quyền biểu diễn tác phẩm trước công chúng quy định tại điểm b khoản 1 Điều 20 của Luật sở hữu trí tuệ là quyền của chủ sở hữu quyền tác giả độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực</del>	Bỏ quy định về quyền tài sản do một số nội dung đã được luật hóa tại Điều 20 LSHTT

<p>thực hiện biểu diễn tác phẩm một cách trực tiếp hoặc thông qua các bản ghi âm, ghi hình hoặc bất kỳ phương tiện kỹ thuật nào mà công chúng có thể tiếp cận được. Biểu diễn tác phẩm trước công chúng bao gồm việc biểu diễn tác phẩm tại bất cứ nơi nào mà công chúng có thể tiếp cận được.</p> <p>2. Quyền sao chép tác phẩm quy định tại điểm c khoản 1 Điều 20 của Luật sở hữu trí tuệ là quyền của chủ sở hữu quyền tác giả độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện việc tạo ra bản sao tác phẩm bằng bất kỳ phương tiện hay hình thức nào, bao gồm cả việc tạo ra bản sao dưới hình thức điện tử.</p> <p>3. Quyền phân phối bản gốc hoặc bản sao tác phẩm quy định tại điểm d khoản 1 Điều 20 của Luật sở hữu trí tuệ là quyền của chủ sở hữu quyền tác giả độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện bằng bất kỳ hình thức, phương tiện kỹ thuật nào mà công chúng có thể tiếp cận được để bán, cho thuê hoặc các hình thức chuyển nhượng khác bản gốc hoặc bản sao tác phẩm.</p> <p>4. Quyền truyền đạt tác phẩm đến công chúng bằng phương tiện hữu tuyến, vô tuyến, mạng thông tin điện tử hoặc bất kỳ phương tiện kỹ thuật nào khác quy định tại điểm đ khoản 1 Điều 20 của Luật sở hữu trí tuệ là quyền của chủ sở hữu quyền tác giả độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện việc đưa tác phẩm hoặc bản sao tác phẩm đến công chúng mà công chúng có thể tiếp cận được tại địa điểm và thời gian do chính họ lựa chọn.</p> <p>5. Quyền cho thuê bản gốc hoặc bản sao tác phẩm</p>	<p>hiện biểu diễn tác phẩm một cách trực tiếp hoặc thông qua các bản ghi âm, ghi hình hoặc bất kỳ phương tiện kỹ thuật nào mà công chúng có thể tiếp cận được. Biểu diễn tác phẩm trước công chúng bao gồm việc biểu diễn tác phẩm tại bất cứ nơi nào mà công chúng có thể tiếp cận được.</p> <p>2. Quyền sao chép tác phẩm quy định tại điểm c khoản 1 Điều 20 của Luật sở hữu trí tuệ là quyền của chủ sở hữu quyền tác giả độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện việc tạo ra bản sao tác phẩm bằng bất kỳ phương tiện hay hình thức nào, bao gồm cả việc tạo ra bản sao dưới hình thức điện tử.</p> <p>3. Quyền phân phối bản gốc hoặc bản sao tác phẩm quy định tại điểm d khoản 1 Điều 20 của Luật sở hữu trí tuệ là quyền của chủ sở hữu quyền tác giả độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện bằng bất kỳ hình thức, phương tiện kỹ thuật nào mà công chúng có thể tiếp cận được để bán, cho thuê hoặc các hình thức chuyển nhượng khác bản gốc hoặc bản sao tác phẩm.</p> <p>4. Quyền truyền đạt tác phẩm đến công chúng bằng phương tiện hữu tuyến, vô tuyến, mạng thông tin điện tử hoặc bất kỳ phương tiện kỹ thuật nào khác quy định tại điểm đ khoản 1 Điều 20 của Luật sở hữu trí tuệ là quyền của chủ sở hữu quyền tác giả độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện việc đưa tác phẩm hoặc bản sao tác phẩm đến công chúng mà công chúng có thể tiếp cận được tại địa điểm và thời gian do chính họ lựa chọn.</p> <p>5. Quyền cho thuê bản gốc hoặc bản sao tác phẩm điện ảnh, chương trình máy tính quy định tại điểm e</p>	2022
--	---	------

<p>điện ảnh, chương trình máy tính quy định tại điểm e khoản 1 Điều 20 của Luật sở hữu trí tuệ là quyền của chủ sở hữu quyền tác giả độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện việc cho thuê để khai thác, sử dụng có thời hạn.</p> <p>6. Quyền cho thuê đối với chương trình máy tính không áp dụng trong trường hợp bản thân chương trình đó không phải là đối tượng chủ yếu để cho thuê như chương trình máy tính gắn với việc vận hành bình thường các loại phương tiện giao thông hoặc các máy móc, thiết bị kỹ thuật khác.</p>	<p><del>khoản 1 Điều 20 của Luật sở hữu trí tuệ là quyền của chủ sở hữu quyền tác giả độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện việc cho thuê để khai thác, sử dụng có thời hạn.</del></p> <p><del>6. Quyền cho thuê đối với chương trình máy tính không áp dụng trong trường hợp bản thân chương trình đó không phải là đối tượng chủ yếu để cho thuê như chương trình máy tính gắn với việc vận hành bình thường các loại phương tiện giao thông hoặc các máy móc, thiết bị kỹ thuật khác.</del></p>	
<b><i>Điều 15. Quyền biểu diễn tác phẩm trước công chúng</i></b>		
	<p><b>Quyền biểu diễn tác phẩm trước công chúng trực tiếp hoặc gián tiếp thông qua các bản ghi âm, ghi hình hoặc bất kỳ phương tiện kỹ thuật nào tại địa điểm mà công chúng có thể tiếp cận được nhưng công chúng không thể tự do lựa chọn thời gian và từng phần tác phẩm quy định tại điểm b khoản 1 Điều 20 của Luật Sở hữu trí tuệ được hiểu như sau:</b></p> <p><b>1. Đối với tác phẩm thể hiện bằng ngôn ngữ, tác phẩm thể hiện dưới dạng chữ viết quy định tại điểm a, b khoản 1 Điều 14 của Luật Sở hữu trí tuệ: là quyền của chủ sở hữu quyền tác giả độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện việc thuyết trình, trình bày của cá nhân làm cho công chúng tiếp cận, cảm nhận được tác phẩm được bằng thính giác nhưng công chúng không thể tự do lựa chọn thời gian và từng phần tác phẩm, bao gồm cả việc cảm nhận từ bên ngoài không gian nơi đang diễn ra thuyết trình</b></p>	<p>Bổ sung quy định hướng dẫn quyền biểu diễn tác phẩm trước công chúng theo hướng quy định rõ đối với từng nhóm loại hình tác phẩm đặc thù như tác phẩm viết, điện ảnh, mỹ thuật, nhiếp ảnh... “biểu diễn” được thể hiện qua những hành vi như trình diễn, trưng bày, trình chiếu...</p> <p>Tạo thuận lợi cho tổ chức, cá nhân khi thực hiện pháp luật, bảo vệ tốt hơn quyền và lợi ích hợp pháp của mình.</p>

	<p>qua màn hình, loa hoặc thiết bị kỹ thuật tương tự.</p> <p>2. Đối với tác phẩm âm nhạc quy định tại điểm d khoản 1 Điều 14 của Luật Sở hữu trí tuệ: là quyền của chủ sở hữu quyền tác giả độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện việc biểu diễn cá nhân làm cho công chúng tiếp cận, cảm nhận được tác phẩm bằng thính giác hoặc trình bày tác phẩm trên sân khấu cho công chúng nhưng công chúng không thể tự do lựa chọn thời gian và từng phần tác phẩm, bao gồm cả việc cảm nhận từ bên ngoài không gian nơi đang diễn ra việc biểu diễn qua màn hình, loa hoặc thiết bị kỹ thuật tương tự.</p> <p>3. Đối với tác phẩm điện ảnh quy định tại điểm e khoản 1 Điều 14 của Luật Sở hữu trí tuệ: là quyền của chủ sở hữu quyền tác giả độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện việc trình chiếu làm cho công chúng tiếp cận, cảm nhận được tác phẩm điện ảnh thông qua các phương tiện kỹ thuật nhưng công chúng không thể tự do lựa chọn thời gian và từng phần tác phẩm.</p> <p>4. Đối với tác phẩm mỹ thuật, tác phẩm nhiếp ảnh quy định tại điểm g, h khoản 1 Điều 14 của Luật Sở hữu trí tuệ: là quyền của chủ sở hữu quyền tác giả độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện việc triển lãm, trưng bày, trình chiếu để công chúng xem bản gốc hoặc bản sao của tác phẩm.</p>	
<p><i>Điều 16. Quyền của đồng tác giả, đồng chủ sở hữu quyền tác giả</i></p>		

	<p>1. Các đồng tác giả đồng thời là đồng chủ sở hữu quyền tác giả thỏa thuận về việc thực hiện quyền nhân thân và quyền tài sản đối với tác phẩm theo quy định tại khoản 3 Điều 12a của Luật Sở hữu trí tuệ.</p> <p>2. Các đồng tác giả không đồng thời là đồng chủ sở hữu quyền tác giả thì các đồng tác giả thỏa thuận về việc thực hiện quyền nhân thân, các đồng chủ sở hữu quyền tác giả thỏa thuận về việc thực hiện quyền tài sản đối với tác phẩm theo quy định tại khoản 3 Điều 45 và khoản 3 Điều 47 của Luật Sở hữu trí tuệ.</p> <p>Trường hợp tác phẩm không có phần riêng biệt có thể tách ra sử dụng độc lập, quyền của đồng tác giả đã tuyên bố từ bỏ được tự động chuyển giao cho các đồng tác giả khác.</p> <p>3. Các đồng tác giả, đồng chủ sở hữu quyền tác giả không được phản đối việc cho phép khai thác, sử dụng tác phẩm theo cách thông thường và vì lợi ích chung.</p> <p>4. Đồng chủ sở hữu quyền tác giả có thể tuyên bố bằng văn bản về việc từ bỏ quyền của mình đối với tác phẩm quy định tại khoản 3 Điều 19 và khoản 1 Điều 20 của Luật Sở hữu trí tuệ và thông báo cho các đồng chủ sở hữu quyền tác giả khác biết.</p> <p>Quyền của đồng chủ sở hữu quyền tác giả đã tuyên bố từ bỏ được tự động chuyển giao cho các đồng chủ sở hữu quyền tác giả khác.</p>	<p>Bổ sung quy định về việc thực hiện quyền của các đồng tác giả, đồng chủ sở hữu quyền tác giả.</p> <p>Bổ sung quy định về từ bỏ quyền (áp dụng đối với quyền tài sản và quyền công bố thuộc quyền nhân thân)</p> <p>Phù hợp với quy định của Bộ luật dân sự về sở hữu chung theo phần, sở hữu chung hợp nhất (Điều 218)</p>
	<b>Điều 17. Quyền lợi vật chất khác</b>	
	Quyền lợi vật chất khác quy định tại khoản 2 Điều 20, Điều 21, khoản 4 Điều 29, khoản 2 Điều 30,	Chuyển từ khoản 16 Điều 3

	<p><b>khoản 2 Điều 31 và điểm a khoản 2 Điều 56 của Luật Sở hữu trí tuệ</b> là các lợi ích mà tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan được hưởng ngoài tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất <b>bản quyền</b> như việc nhận giải thưởng, nhận sách biểu khi xuất bản, nhận vé mời xem chương trình biểu diễn, trình chiếu tác phẩm điện ảnh, trưng bày, triển lãm tác phẩm.</p>	Nghị định 22
<p><b><i>Điều 18. Quyền của người biểu diễn</i></b></p>		
	<p>1. Quyền sao chép trực tiếp cuộc biểu diễn đã được định hình trên bản ghi âm, ghi hình theo quy định tại điểm b khoản 3 Điều 29 của Luật Sở hữu trí tuệ là quyền của chủ sở hữu cuộc biểu diễn độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện việc tạo ra các bản sao khác từ bản ghi âm, ghi hình đó.</p> <p>2. Quyền sao chép gián tiếp cuộc biểu diễn đã được định hình trên bản ghi âm, ghi hình theo quy định tại điểm b khoản 3 Điều 29 của Luật Sở hữu trí tuệ là quyền của chủ sở hữu cuộc biểu diễn độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện việc tạo ra các bản sao khác không từ bản ghi âm, ghi hình đó như việc sao chép từ chương trình phát sóng, mạng thông tin điện tử, <b>mạng</b> viễn thông, <b>mạng Internet</b> và các hình thức tương tự khác.</p> <p>3. Quyền truyền <del>theo cách khác</del> <b>đạt</b> đến công chúng cuộc biểu diễn chưa được định hình theo quy định tại điểm c khoản 3 Điều 29 của Luật Sở hữu trí tuệ là quyền của chủ sở hữu cuộc biểu diễn độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện việc phổ biến cuộc biểu diễn chưa được định hình đến công chúng bằng bất kỳ phương tiện kỹ thuật nào ngoài phát sóng.</p>	<p>Sửa đổi, bổ sung Điều 29 Nghị định 22</p> <p>Do gộp thành Chương QTG, QLQ nên chuyển quy định về quyền của người biểu diễn lên trước các quy định về chủ sở hữu quyền, chuyển quyền và sử dụng quyền</p>

<b>Điều 22. Sao chép tác phẩm</b>	<b>Điều 22. Sao chép tác phẩm</b>	
<p>1. Tự sao chép một bản quy định tại điểm a khoản 1 Điều 25 của Luật sở hữu trí tuệ áp dụng đối với các trường hợp nghiên cứu khoa học, giảng dạy của cá nhân không nhằm mục đích thương mại.</p> <p>2. Sao chép tác phẩm để lưu trữ trong thư viện với mục đích nghiên cứu quy định tại điểm đ khoản 1 Điều 25 của Luật sở hữu trí tuệ là việc sao chép không quá một bản. Thư viện không được sao chép và phân phối bản sao tác phẩm tới công chúng, kể cả bản sao kỹ thuật số.</p>	<p><del>1. Tự sao chép một bản quy định tại điểm a khoản 1 Điều 25 của Luật sở hữu trí tuệ áp dụng đối với các trường hợp nghiên cứu khoa học, giảng dạy của cá nhân không nhằm mục đích thương mại.</del></p> <p><del>2. Sao chép tác phẩm để lưu trữ trong thư viện với mục đích nghiên cứu quy định tại điểm đ khoản 1 Điều 25 của Luật sở hữu trí tuệ là việc sao chép không quá một bản. Thư viện không được sao chép và phân phối bản sao tác phẩm tới công chúng, kể cả bản sao kỹ thuật số.</del></p>	<p>Bỏ quy định này do không còn phù hợp với Điều 25 LSHTT được sửa đổi, bổ sung năm 2022</p>
<b>Điều 23. Trích dẫn hợp lý tác phẩm</b>	<b>Điều 23. Trích dẫn hợp lý tác phẩm</b>	
<p>Trích dẫn hợp lý tác phẩm mà không làm sai ý tác giả để bình luận hoặc minh họa trong tác phẩm của mình quy định tại điểm b khoản 1 Điều 25 của Luật sở hữu trí tuệ phải đáp ứng đủ các điều kiện sau:</p> <p>1. Phần trích dẫn chỉ nhằm mục đích giới thiệu, bình luận hoặc làm sáng tỏ vấn đề được đề cập trong tác phẩm của mình.</p> <p>2. Phần trích dẫn từ tác phẩm được sử dụng để trích dẫn không gây phương hại đến quyền tác giả đối với tác phẩm được sử dụng để trích dẫn; phù hợp với tính chất, đặc điểm của loại hình tác phẩm được sử dụng để trích dẫn.</p>	<p><del>Trích dẫn hợp lý tác phẩm mà không làm sai ý tác giả để bình luận hoặc minh họa trong tác phẩm của mình quy định tại điểm b khoản 1 Điều 25 của Luật sở hữu trí tuệ phải đáp ứng đủ các điều kiện sau:</del></p> <p><del>1. Phần trích dẫn chỉ nhằm mục đích giới thiệu, bình luận hoặc làm sáng tỏ vấn đề được đề cập trong tác phẩm của mình.</del></p> <p><del>2. Phần trích dẫn từ tác phẩm được sử dụng để trích dẫn không gây phương hại đến quyền tác giả đối với tác phẩm được sử dụng để trích dẫn; phù hợp với tính chất, đặc điểm của loại hình tác phẩm được sử dụng để trích dẫn.</del></p>	<p>Chuyển xuống Điều 28 dự thảo ND</p>
<b>Điều 24. Thời hạn bảo hộ quyền tác giả đối với tác phẩm di cảo</b>	<b>Điều 19. Thời hạn bảo hộ quyền tác giả đối với tác phẩm di cảo</b>	
<p>Thời hạn bảo hộ quyền nhân thân quy định tại khoản 3 Điều 19 và quyền tài sản quy định tại Điều 20 của Luật sở hữu trí tuệ đối với tác phẩm di cảo là năm mươi năm, kể từ khi tác phẩm được</p>	<p><del>Thời hạn bảo hộ quyền nhân thân quy định tại khoản 3 Điều 19 và quyền tài sản</del> <b>tác phẩm di cảo thực hiện theo</b> quy định tại Điều <del>20</del> <b>27</b> của Luật Sở hữu trí tuệ. <del>đối với tác phẩm di</del></p>	<p>Sửa đổi, bổ sung Điều 24 Nghị định 22, theo đó quy định thời hạn bảo hộ QTG đối với tác phẩm di cảo theo các nguyên</p>

công bố lần đầu tiên.	<del>ảo là năm mươi năm, kể từ khi tác phẩm được công bố lần đầu tiên.</del>	tắc chung của Điều 27 LSHTT nhằm khuyến khích việc công bố tác phẩm di sản sau khi tác giả qua đời.
<b>Điều 25. Chủ sở hữu quyền tác giả</b>	<b>Điều 20. Chủ sở hữu quyền tác giả</b>	
Chủ sở hữu quyền tác giả quy định tại Điều 36 của Luật sở hữu trí tuệ bao gồm: 1. Tổ chức, cá nhân Việt Nam. 2. Tổ chức, cá nhân nước ngoài có tác phẩm được sáng tạo và thể hiện dưới hình thức vật chất nhất định tại Việt Nam. 3. Tổ chức, cá nhân nước ngoài có tác phẩm được công bố lần đầu tiên tại Việt Nam. 4. Tổ chức, cá nhân nước ngoài có tác phẩm được bảo hộ tại Việt Nam theo Điều ước quốc tế mà nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam là thành viên.	Chủ sở hữu quyền tác giả quy định tại Điều 36 của Luật sở hữu trí tuệ bao gồm: 1. Tổ chức, cá nhân Việt Nam. 2. Tổ chức, cá nhân nước ngoài có tác phẩm được sáng tạo và thể hiện dưới hình thức vật chất nhất định tại Việt Nam. 3. Tổ chức, cá nhân nước ngoài có tác phẩm được công bố lần đầu tiên tại Việt Nam. 4. Tổ chức, cá nhân nước ngoài có tác phẩm được bảo hộ tại Việt Nam theo Điều ước quốc tế mà nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam là thành viên.	Điều 25 Nghị định 22
<b>Điều 26. Chuyển nhượng quyền đối với tác phẩm khuyết danh</b>	<del><b>Điều 26. Chuyển nhượng quyền đối với tác phẩm khuyết danh</b></del>	
Việc hưởng quyền đối với tác phẩm khuyết danh quy định tại khoản 2 Điều 41 và điểm a khoản 1 Điều 42 của Luật sở hữu trí tuệ được thực hiện như sau: 1. Tổ chức, cá nhân đang quản lý tác phẩm khuyết danh được chuyển nhượng quyền đối với tác phẩm khuyết danh cho tổ chức, cá nhân khác và được hưởng thù lao từ việc chuyển nhượng quyền đó. 2. Tổ chức, cá nhân nhận chuyển nhượng quyền theo quy định tại khoản 1 Điều này được hưởng quyền của chủ sở hữu đến khi danh tính của tác	<del>Việc hưởng quyền đối với tác phẩm khuyết danh quy định tại khoản 2 Điều 41 và điểm a khoản 1 Điều 42 của Luật sở hữu trí tuệ được thực hiện như sau: 1. Tổ chức, cá nhân đang quản lý tác phẩm khuyết danh được chuyển nhượng quyền đối với tác phẩm khuyết danh cho tổ chức, cá nhân khác và được hưởng thù lao từ việc chuyển nhượng quyền đó. 2. Tổ chức, cá nhân nhận chuyển nhượng quyền theo quy định tại khoản 1 Điều này được hưởng quyền của chủ sở hữu đến khi danh tính của tác giả được xác định.</del>	Bỏ điều này do đã luật hóa tại Điều 41 LSHTT 2022

giả được xác định.		
	<b>Điều 21. Chuyển quyền sử dụng quyền tác giả, quyền liên quan</b>	
	<b>Chuyển quyền sử dụng quyền tác giả, quyền liên quan quy định tại Điều 47 của Luật Sở hữu trí tuệ bao gồm cho phép tổ chức, cá nhân độc quyền hoặc cùng sử dụng một, một số hoặc toàn bộ các quyền quy định tại khoản 1 và khoản 3 Điều 19, khoản 1 Điều 20, khoản 3 Điều 29, khoản 1 Điều 30 và khoản 1 Điều 31 của Luật Sở hữu trí tuệ theo các điều kiện về thời gian, không gian, phạm vi sử dụng.</b>	Bổ sung quy định về chuyển quyền sử dụng QTG, QLQ, làm rõ 2 trường hợp chuyển quyền sử dụng độc quyền hoặc không độc quyền
	<b>Điều 22. Sử dụng chương trình phát sóng</b>	
	<p>1. Chủ sở hữu chương trình phát sóng theo quy định tại <b>điểm c</b> khoản 1 § Điều 44 của Luật Sở hữu trí tuệ là tổ chức phát sóng đầu tư tài chính và cơ sở vật chất - kỹ thuật của mình để phát sóng, trừ trường hợp có thỏa thuận khác.</p> <p>2. Khi sử dụng các tác phẩm, bản ghi âm, ghi hình để sản xuất chương trình phát sóng, tổ chức phát sóng phải thực hiện nghĩa vụ với chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan theo quy định của pháp luật.</p> <p>3. Tổ chức, cá nhân sử dụng chương trình phát sóng của tổ chức phát sóng khác theo quy định tại điểm a và điểm b khoản 1 Điều 31 của Luật Sở hữu trí tuệ để tái phát sóng hoặc <b>truyền qua cáp</b>, trên mạng thông tin điện tử, <b>mạng</b> viễn thông, <b>mạng Internet</b> hoặc bất kỳ phương tiện kỹ thuật nào thực hiện theo thỏa thuận và các quy định pháp luật liên quan. Việc sửa đổi, cắt xén, bổ sung chương trình phát sóng của tổ chức phát sóng khác để tái phát sóng</p>	Sửa đổi, bổ sung Điều 33 Nghị định 22 cho phù hợp với thực tiễn.

	hoặc <b>truyền qua cáp</b> , trên mạng thông tin điện tử, <b>mạng</b> viễn thông, <b>mạng Internet</b> hoặc bất kỳ phương tiện kỹ thuật nào khác phải có sự thỏa thuận với chủ sở hữu chương trình phát sóng.	
<b>Điều 27. Sử dụng tác phẩm thuộc về Nhà nước</b>	<b>Điều 23. Sử dụng tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng mà Nhà nước là đại diện chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan</b>	
1. Tổ chức sử dụng ngân sách nhà nước đặt hàng, giao nhiệm vụ hoặc giao kết hợp đồng với tác giả sáng tạo tác phẩm là đại diện Nhà nước - chủ sở hữu quyền tác giả đối với tác phẩm đó.	<del>1. Tổ chức sử dụng ngân sách nhà nước đặt hàng, giao nhiệm vụ hoặc giao kết hợp đồng với tác giả sáng tạo tác phẩm là đại diện Nhà nước - chủ sở hữu quyền tác giả đối với tác phẩm đó.</del>	Bổ quy định này do đã được luật hóa tại điểm a khoản 1 Điều 42 LSHTT 2022
2. Tổ chức, cá nhân sử dụng tác phẩm thuộc sở hữu nhà nước quy định tại khoản 1 Điều này phải được phép của chủ sở hữu quyền tác giả và tôn trọng quyền nhân thân theo quy định tại các khoản 1, 2 và 4 Điều 19 của Luật sở hữu trí tuệ.	<b>1. Tổ chức, cá nhân sử dụng tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng thuộc sở hữu nhà nước mà Nhà nước là đại diện chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan quy định tại khoản 1 Điều này 42 của Luật Sở hữu trí tuệ phải được phép của chủ sở hữu quyền tác giả và tôn trọng quyền nhân thân theo quy định tại các khoản 1, 2, và 4 Điều 19 và khoản 2 Điều 29 của Luật Sở hữu trí tuệ và thực hiện các nghĩa vụ đối với quyền tài sản như sau:</b> <b>a) Phải xin phép sử dụng và trả tiền bản quyền đối với trường hợp quy định tại khoản 3 Điều 19, khoản 1 Điều 20, khoản 3 Điều 29, khoản 1 Điều 30, khoản 1 Điều 31 của Luật Sở hữu trí tuệ;</b> <b>b) Không phải xin phép sử dụng nhưng phải trả tiền bản quyền đối với trường hợp quy định tại khoản 1 Điều 26 và khoản 1 Điều 33 của Luật Sở hữu trí tuệ;</b> <b>c) Không phải xin phép sử dụng và không phải trả tiền bản quyền đối với trường hợp quy định</b>	Sửa đổi, bổ sung, quy định rõ nghĩa vụ khi sử dụng tài sản mà Nhà nước là đại diện chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan: - Tôn trọng quyền nhân thân của tác giả, người biểu diễn - Xin phép và trả tiền bản quyền cho chủ sở hữu QTG, QLQ, trừ các trường hợp cạnh quyền, giới hạn, ngoại lệ quyền theo quy định của pháp luật.

	<b>tại khoản 3 Điều 20, khoản 1 Điều 25, Điều 25a, khoản 5 Điều 29, khoản 3 Điều 30, khoản 3 Điều 31 và khoản 1 Điều 32 của Luật Sở hữu trí tuệ.</b>	
3. Tổ chức, cá nhân sử dụng tác phẩm thuộc sở hữu nhà nước quy định tại điểm b và điểm c khoản 1 Điều 42 của Luật sở hữu trí tuệ phải tôn trọng quyền nhân thân theo quy định tại các khoản 1, 2 và 4 Điều 19 của Luật sở hữu trí tuệ.	<del>3. Tổ chức, cá nhân sử dụng tác phẩm thuộc sở hữu nhà nước quy định tại điểm b và điểm c khoản 1 Điều 42 của Luật sở hữu trí tuệ phải tôn trọng quyền nhân thân theo quy định tại các khoản 1, 2 và 4 Điều 19 của Luật sở hữu trí tuệ.</del>	Bổ quy định này, do quy định tại khoản 1 đã điều chỉnh đối với tất cả trường hợp quy định tại khoản 1 Điều 42 LSHTT 2022
	<b>2. Tổ chức, cá nhân thực hiện các nghĩa vụ quy định tại khoản 1 Điều này với cơ quan sau đây:</b> <b>a) Cơ quan sử dụng ngân sách nhà nước đặt hàng, giao nhiệm vụ, đấu thầu để sáng tạo tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng trong trường hợp quy định tại điểm a khoản 1 Điều 42 của Luật Sở hữu trí tuệ;</b> <b>b) Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả) trong trường hợp quy định tại điểm b và điểm c khoản 1 Điều 42 của Luật Sở hữu trí tuệ.</b> <b>3. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả) chịu trách nhiệm nhận chuyển giao quyền tác giả, quyền liên quan của tổ chức, cá nhân quy định tại điểm b và điểm c khoản 1 Điều 42 của Luật Sở hữu trí tuệ theo quy định của pháp luật.</b>	Bổ sung quy định rõ cơ quan nhà nước có thẩm quyền là đại diện Nhà nước thực hiện quyền của chủ sở hữu QTG, QLQ trong từng trường hợp
4. Các cơ quan nhà nước, tổ chức, cá nhân khi phát hiện các hành vi xâm phạm quyền tác giả quy định tại khoản 2 và khoản 3 Điều này có quyền yêu cầu cơ quan nhà nước có thẩm quyền xử lý theo quy định của pháp luật.	4. Các cơ quan nhà nước, tổ chức, cá nhân khi phát hiện các hành vi xâm phạm quyền tác giả, <b>quyền liên quan</b> quy định tại khoản 2 <del>1</del> và <del>khoản 3</del> Điều này có quyền yêu cầu cơ quan nhà nước có thẩm quyền xử lý theo quy định của pháp luật.	
	<b>Điều 24. Sử dụng tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản</b>	Bổ sung để quy định chi tiết

	<p><i>ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng mà Nhà nước là đại diện quản lý quyền tác giả, quyền liên quan</i></p>	<p>khoản 2 Điều 42, khoản 5 Điều 26 và khoản 3 Điều 33 LSHTT 2022</p>
	<p><b>1. Tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng mà Nhà nước là đại diện quản lý quyền tác giả, quyền liên quan quy định tại khoản 2 Điều 42 của Luật Sở hữu trí tuệ bao gồm:</b></p> <p><b>a) Tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng mà không thể tìm được hoặc xác định được chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan, đồng chủ sở hữu quyền tác giả, đồng chủ sở hữu quyền liên quan: là tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng đã công bố không có thông tin về tác giả, người biểu diễn, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan hoặc có thông tin về tác giả, người biểu diễn, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan là tổ chức, cá nhân Việt Nam nhưng không thể tìm được hoặc không liên hệ được;</b></p> <p><b>b) Tác phẩm khuyết danh: là tác phẩm không hoặc chưa có tên tác giả (tên khai sinh hoặc bút danh) trên tác phẩm khi công bố.</b></p> <p><b>Tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan, đồng chủ sở hữu quyền tác giả, đồng chủ sở hữu quyền liên quan quy định tại điểm a và điểm b khoản này sau đây gọi là “chủ thể quyền”.</b></p>	<p>Giải thích rõ thế nào được coi là tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng mà không thể tìm được hoặc xác định được chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan, đồng chủ sở hữu quyền tác giả, đồng chủ sở hữu quyền liên quan; tác phẩm khuyết danh. Các đối tượng này do Nhà nước là đại diện quản lý QTG, QLQ theo quy định tại điểm a, b khoản 2 Điều 42 LSHTT.</p>
	<p><b>2. Tổ chức, cá nhân có nhu cầu sử dụng tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình,</b></p>	<p>Quy định thủ tục xin chấp thuận sử dụng tác phẩm, cuộc</p>

	<p>chương trình phát sóng quy định tại khoản 1 Điều này phải nộp hồ sơ xin chấp thuận đến cơ quan nhà nước có thẩm quyền quy định tại khoản 3 Điều 23 của Nghị định này sau khi đã nỗ lực tìm kiếm chủ thể quyền mà không thể tìm được hoặc không liên hệ được.</p>	<p>biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng mà Nhà nước là đại diện quản lý quyền tác giả, quyền liên quan.</p>
	<p><b>3. Việc xin chấp thuận việc sử dụng tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng mà Nhà Nước là đại diện quản lý quyền tác giả, quyền liên quan mà sau khi đã nỗ lực tìm kiếm chủ thể quyền mà không thể tìm được hoặc không liên hệ được, hồ sơ bao gồm:</b></p> <p>a) Thông tin định danh của cá nhân, tổ chức nộp hồ sơ;</p> <p>b) Đơn xin chấp thuận việc sử dụng;</p> <p>c) Kế hoạch sử dụng;</p> <p>d) Tài liệu chứng minh đã nỗ lực tìm kiếm theo quy định tại khoản 2 Điều này bao gồm:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tài liệu về việc đã tìm kiếm thông tin về chủ thể quyền tại Niên giám đăng ký về quyền tác giả, quyền liên quan trên trang thông tin điện tử về quyền tác giả, quyền liên quan của cơ quan nhà nước có thẩm quyền tại địa chỉ: <a href="http://www.cov.gov.vn">www.cov.gov.vn</a>;</li> <li>- Văn bản về việc tìm kiếm chủ thể quyền gửi đến tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan trong cùng lĩnh vực với tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng có nhu cầu sử dụng đã qua 30 ngày kể từ ngày gửi mà không nhận được trả lời hoặc được trả lời là không biết thông tin về chủ thể quyền.</li> </ul>	<p>Quy định thành phần hồ sơ, trong đó có các tài liệu chứng minh đã nỗ lực tìm kiếm của người nộp đơn</p> <p>Tham khảo Luật Bản quyền Hàn Quốc</p>

	<p>Trường hợp không có tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan trong cùng lĩnh vực thì gửi văn bản đến ít nhất 02 tổ chức, cá nhân đã hoặc đang sử dụng tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng đó (nếu có);</p> <p>- Tài liệu về việc đã sử dụng thiết bị tìm kiếm thông tin chủ thể quyền trên mạng viễn thông và mạng Internet trong nước.</p>	
	<p>4. Sau 15 ngày khi nhận được hồ sơ hợp lệ, cơ quan nhà nước có thẩm quyền thực hiện như sau:</p> <p>a) Đăng tải công khai nội dung đề nghị trên trang thông tin điện tử về quyền tác giả, quyền liên quan để tiếp tục thông báo tìm kiếm và nhận thông tin về chủ thể quyền;</p> <p>b) Trường hợp chủ thể quyền hoặc người được ủy quyền (nếu có) phản đối nội dung đề nghị này thì phải gửi văn bản phản đối kèm theo các tài liệu chứng minh là chủ thể quyền về cơ quan nhà nước có thẩm quyền. Các tài liệu chứng minh bao gồm:</p> <p>- Bản sao tác phẩm, bản định hình cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, bản định hình chương trình phát sóng có gắn thông tin về chủ thể quyền;</p> <p>- Bản sao Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan (nếu có);</p> <p>- Bản gốc hoặc bản sao có công chứng, chứng thực hoặc hợp pháp hóa lãnh sự đối với hợp đồng sáng tạo, chuyển nhượng quyền tác giả,</p>	<p>Quy định trình tự cơ quan nhà nước phải thực hiện</p>

quyền liên quan; văn bản về việc giao nhiệm vụ, thừa kế hoặc văn bản tương tự;

- Giấy ủy quyền (có công chứng, chứng thực hoặc hợp pháp hóa lãnh sự) trong trường hợp người phản đối là người được ủy quyền.

Trong thời hạn 30 ngày kể từ ngày đăng tải theo quy định tại điểm a khoản này, chủ thể quyền hoặc người được ủy quyền (nếu có) không gửi văn bản phản đối thì được coi là đã từ bỏ cơ hội phản đối.

c) Hết thời hạn quy định tại điểm b khoản này, cơ quan nhà nước có thẩm quyền xem xét, thông báo kết quả trong thời hạn 30 ngày làm việc :

- Trường hợp nhận được văn bản phản đối và xác định được chủ thể quyền theo quy định về giả định quyền tác giả, quyền liên quan và quy định khác của pháp luật có liên quan, cơ quan nhà nước có thẩm quyền thông báo kết quả bằng văn bản cho chủ thể quyền và tổ chức, cá nhân nộp hồ sơ để các bên trực tiếp thỏa thuận về việc sử dụng theo quy định của pháp luật;

- Trường hợp không nhận được văn bản phản đối hoặc nhận được văn bản phản đối nhưng không xác định được chủ thể quyền theo quy định về giả định quyền tác giả, quyền liên quan và quy định khác của pháp luật có liên quan, cơ quan nhà nước có thẩm quyền thông báo công khai kết quả trên trang thông tin điện tử về quyền tác giả, quyền liên quan; đồng thời thông báo bằng văn bản cho tổ chức, cá nhân nộp hồ sơ về chấp thuận việc sử dụng theo quy định của pháp luật.

	<p>Việc sử dụng được chấp thuận phải là sử dụng có thời hạn và có thể được xem xét gia hạn khi có văn bản đề nghị của tổ chức, cá nhân nộp hồ sơ.</p>	
	<p><b>5. Tổ chức, cá nhân được chấp thuận hồ sơ phải nộp tiền bản quyền cho cơ quan nhà nước có thẩm quyền và chịu sự kiểm tra, giám sát của cơ quan nhà nước có thẩm quyền về việc sử dụng tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng theo hồ sơ đã được chấp thuận.</b></p>	<p>Quy định nghĩa vụ nộp tiền bản quyền và chịu sự kiểm tra, giám sát của người sử dụng</p>
	<p><b>6. Trường hợp từ chối hồ sơ xin chấp thuận việc sử dụng:</b></p> <p>a) Hồ sơ đầy đủ theo quy định tại khoản 3 Điều này;</p> <p>b) Xác định được chủ thể quyền theo quy định tại điểm c khoản 4 Điều này;</p> <p>c) Chủ thể quyền trước khi không tìm được hoặc không liên hệ được đã tuyên bố không cho phép sử dụng tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng của mình.</p>	<p>Quy định trường hợp từ chối hồ sơ</p>
	<p><b>7. Trách nhiệm quản lý tiền bản quyền:</b></p> <p>a) Cơ quan nhà nước có thẩm quyền có trách nhiệm thu tiền bản quyền theo quy định tại khoản 3 Điều này và phải mở một tài khoản tiền bản quyền chung cho các chủ thể quyền không thể tìm thấy hoặc không liên hệ được;</p> <p>b) Trường hợp tìm thấy và liên hệ được chủ thể quyền đối với tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng đã được chấp thuận/ phê duyệt sử dụng theo quy định của pháp luật thì cơ quan nhà nước có thẩm</p>	<p>Quy định trách nhiệm quản lý khoản tiền bản quyền thu được của cơ quan nhà nước có thẩm quyền</p> <p>Thời hạn sau 5 năm tìm kiếm mà vẫn không tìm được chủ thể quyền thì sử dụng khoản tiền bản quyền thu được vào các hoạt động khuyến khích sáng tạo, tuyên truyền và đẩy mạnh thực thi bảo hộ quyền tác</p>

	<p>quyền yêu cầu ngừng việc sử dụng và chuyển khoản tiền bản quyền thu được cho chủ thể quyền sau khi trừ chi phí quản lý, tìm kiếm theo quy định của pháp luật;</p> <p>c) Sau thời hạn 5 năm kể từ khi đăng tải trên trang thông tin điện tử về quyền tác giả, quyền liên quan mà vẫn không thể tìm thấy hoặc không liên hệ được với chủ thể quyền, khoản tiền bản quyền đã thu được sử dụng vào các hoạt động khuyến khích sáng tạo, tuyên truyền và đẩy mạnh thực thi bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan theo quy định của pháp luật.</p>	<p>giả, quyền liên quan.</p> <p>Thời hạn 5 năm được xây dựng trên cơ sở tham khảo thời hạn quy định một người có thể được tuyên bố chết theo quy định của Bộ luật dân sự (Điều 71).</p>
	<p>4 8. Các cơ quan nhà nước, tổ chức, cá nhân khi phát hiện các hành vi xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan quy định tại khoản 2 và khoản 3 Điều này có quyền yêu cầu cơ quan nhà nước có thẩm quyền xử lý theo quy định của pháp luật.</p>	
<b>Điều 28. Sử dụng tác phẩm thuộc về công chúng</b>	<b>Điều 25. Sử dụng tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng thuộc về công chúng</b>	Bổ sung các đối tượng quyền liên quan cho phù hợp với Điều 43 LSHTT 2022
1. Tổ chức, cá nhân sử dụng tác phẩm thuộc về công chúng quy định tại Điều 43 của Luật sở hữu trí tuệ phải tôn trọng quyền nhân thân quy định tại các khoản 1, 2 và 4 Điều 19 của Luật sở hữu trí tuệ.	1. Tổ chức, cá nhân sử dụng tác phẩm, <b>cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng</b> thuộc về công chúng quy định tại Điều 43 của Luật Sở hữu trí tuệ phải tôn trọng quyền nhân thân quy định tại các khoản 1, 2 và 4 Điều 19 <b>và khoản 2 Điều 29</b> của Luật Sở hữu trí tuệ.	
2. Các cơ quan nhà nước, tổ chức, cá nhân có quyền và nghĩa vụ liên quan khi phát hiện các hành vi xâm phạm quyền nhân thân theo quy định tại các khoản 1, 2 và 4 Điều 19 của Luật sở hữu trí tuệ đối với các tác phẩm đã kết thúc thời hạn bảo hộ thì có quyền yêu cầu người có hành vi xâm	2. Các cơ quan nhà nước, tổ chức, cá nhân có quyền và nghĩa vụ liên quan khi phát hiện các hành vi xâm phạm quyền nhân thân <del>theo</del> quy định tại các khoản 1, 2 và 4 Điều 19 <b>và khoản 2 Điều 29</b> của Luật Sở hữu trí tuệ đối với các tác phẩm, <b>cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng</b> đã	

<p>phạm chấm dứt hành vi xâm phạm, xin lỗi, cải chính công khai; có quyền khiếu nại, tố cáo, yêu cầu cơ quan nhà nước có thẩm quyền xử lý theo quy định của pháp luật.</p>	<p>kết thúc thời hạn bảo hộ thì có quyền yêu cầu người có hành vi xâm phạm chấm dứt hành vi xâm phạm, xin lỗi, cải chính công khai; có quyền khiếu nại, tố cáo, yêu cầu cơ quan nhà nước có thẩm quyền xử lý theo quy định của pháp luật.</p>	
<p>3. Các tổ chức chính trị, tổ chức chính trị - xã hội, tổ chức chính trị xã hội - nghề nghiệp, tổ chức xã hội, tổ chức xã hội - nghề nghiệp, các tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan có quyền yêu cầu cơ quan nhà nước có thẩm quyền bảo vệ các quyền nhân thân đối với những tác phẩm của Hội viên đã kết thúc thời hạn bảo hộ.</p>	<p>3. Các tổ chức chính trị, tổ chức chính trị - xã hội, tổ chức chính trị xã hội - nghề nghiệp, tổ chức xã hội, tổ chức xã hội - nghề nghiệp, các tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan có quyền yêu cầu cơ quan nhà nước có thẩm quyền bảo vệ các quyền nhân thân đối với những tác phẩm, <b>cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng</b> của hội viên đã kết thúc thời hạn bảo hộ.</p>	
<p><b>Chương III</b> <b>QUYỀN LIÊN QUAN</b></p>	<p><b>Chương III</b> <b>QUYỀN LIÊN QUAN</b></p>	<p>Bỏ Chương QLQ do đã gộp vào Chương II QTG, QLQ</p>
<p><b>Điều 29. Quyền của người biểu diễn</b></p>	<p><b>Điều 29. Quyền của người biểu diễn</b></p>	
<p>1. Quyền sao chép trực tiếp cuộc biểu diễn đã được định hình trên bản ghi âm, ghi hình theo quy định tại điểm b khoản 3 Điều 29 của Luật sở hữu trí tuệ là quyền của chủ sở hữu cuộc biểu diễn độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện việc tạo ra các bản sao khác từ bản ghi âm, ghi hình đó.</p> <p>2. Quyền sao chép gián tiếp cuộc biểu diễn đã được định hình trên bản ghi âm, ghi hình theo quy định tại điểm b khoản 3 Điều 29 của Luật sở hữu trí tuệ là quyền của chủ sở hữu cuộc biểu diễn độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện việc tạo ra các bản sao khác không từ bản ghi âm, ghi hình đó như việc sao chép từ chương trình phát sóng, mạng thông tin điện tử, viễn thông và các</p>	<p><del>1. Quyền sao chép trực tiếp cuộc biểu diễn đã được định hình trên bản ghi âm, ghi hình theo quy định tại điểm b khoản 3 Điều 29 của Luật sở hữu trí tuệ là quyền của chủ sở hữu cuộc biểu diễn độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện việc tạo ra các bản sao khác từ bản ghi âm, ghi hình đó.</del></p> <p><del>2. Quyền sao chép gián tiếp cuộc biểu diễn đã được định hình trên bản ghi âm, ghi hình theo quy định tại điểm b khoản 3 Điều 29 của Luật sở hữu trí tuệ là quyền của chủ sở hữu cuộc biểu diễn độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện việc tạo ra các bản sao khác không từ bản ghi âm, ghi hình đó như việc sao chép từ chương trình phát sóng, mạng thông tin điện tử, viễn thông và các</del></p>	

<p>phát sóng, mạng thông tin điện tử, viễn thông và các hình thức tương tự khác.</p> <p>3. Quyền truyền theo cách khác đến công chúng cuộc biểu diễn chưa được định hình theo quy định tại điểm e khoản 3 Điều 29 của Luật sở hữu trí tuệ là quyền của chủ sở hữu cuộc biểu diễn độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện việc phổ biến cuộc biểu diễn chưa được định hình đến công chúng bằng bất kỳ phương tiện kỹ thuật nào ngoài phát sóng.</p>	<p>hình thức tương tự khác.</p> <p>3. Quyền truyền theo cách khác đến công chúng cuộc biểu diễn chưa được định hình theo quy định tại điểm e khoản 3 Điều 29 của Luật sở hữu trí tuệ là quyền của chủ sở hữu cuộc biểu diễn độc quyền thực hiện hoặc cho phép người khác thực hiện việc phổ biến cuộc biểu diễn chưa được định hình đến công chúng bằng bất kỳ phương tiện kỹ thuật nào ngoài phát sóng.</p>	
	<p><b>Chương III</b> <b>GIỚI HẠN, NGOẠI LỆ QUYỀN TÁC GIẢ,</b> <b>QUYỀN LIÊN QUAN</b></p>	Tách phần giới hạn, ngoại lệ QTG, QLQ thành chương riêng
	<p><b>Mục 1</b> <b>NGOẠI LỆ KHÔNG XÂM PHẠM QUYỀN</b> <b>TÁC GIẢ, NGOẠI LỆ KHÔNG XÂM PHẠM</b> <b>QUYỀN LIÊN QUAN</b></p>	
	<p><i><b>Điều 26. Sao chép hợp lý một phần tác phẩm bằng thiết bị sao chép</b></i></p>	
	<p><b>1. Sao chép hợp lý một phần tác phẩm bằng thiết bị sao chép để nghiên cứu khoa học, học tập của cá nhân và không nhằm mục đích thương mại quy định tại điểm b và điểm e khoản 1 Điều 25 của Luật Sở hữu trí tuệ là hành vi sao chép không quá một bản một phần tác phẩm.</b></p> <p><b>2. Thiết bị sao chép quy định tại các điểm a, b và e khoản 1 Điều 25 của Luật Sở hữu trí tuệ là thiết bị có chức năng sao chép với toàn bộ hoặc một phần linh kiện liên quan được tự động hóa. trên cơ sở có hoặc không có trả phí bởi bất kỳ ai không thuộc về tổ chức sở hữu, chiếm hữu hoặc khai thác thương mại thiết bị đó.</b></p>	<p>Khoản 1: quy định rõ về số lượng bản sao được sao chép hợp lý.</p> <p>Khoản 2: giải thích thiết bị sao chép quy định tại điểm a, b và e khoản 1 Điều 25 LSHTT 2022</p> <p>Khoản 3: quy định tỷ lệ phần trăm được coi là sao chép hợp lý một phần tác phẩm bằng thiết bị sao chép để nghiên cứu khoa học, học tập của cá nhân</p>

	<p><b>3. Đối với tác phẩm được thể hiện dưới dạng chữ viết, hành vi sao chép hợp lý quy định tại khoản 1 Điều này là hành vi sao chép bằng cách photocopy, chụp ảnh hoặc hình thức tương tự khác tối đa không quá 10% tổng số trang hoặc tổng đơn vị lưu trữ (bytes), tổng số từ của ấn bản, độ dài nội dung của ấn bản đối với tác phẩm được cung cấp dưới dạng ấn bản điện tử không chia trang.</b></p> <p>Hành vi sao chép hợp lý bằng thiết bị sao chép quy định tại khoản này phải là hành vi độc lập với từng tổ chức, cá nhân thực hiện và nếu có sự lặp lại thì đó là các trường hợp riêng lẻ không liên quan đến nhau.</p> <p><b>4. Tổ chức, cá nhân sao chép tác phẩm được thể hiện dưới dạng chữ viết với tỷ lệ phần trăm nhiều hơn mức quy định tại khoản 2 Điều này phải được sự cho phép của chủ sở hữu quyền tác giả và trả tiền bản quyền, quyền lợi vật chất khác (nếu có) cho chủ sở hữu quyền tác giả.</b></p>	<p>không nhằm mục đích thương mại đối với trường hợp thông dụng là sao chép tác phẩm thể hiện dưới dạng chữ viết</p> <p>Tham khảo quy định tại Luật Bản quyền một số quốc gia như Đức, Singapore, Úc.</p>
<b><i>Điều 27. Sử dụng hợp lý tác phẩm</i></b>		
	<p><b>1. Sử dụng hợp lý tác phẩm để minh họa trong bài giảng, cuộc biểu diễn chưa được định hình nhằm mục đích giảng dạy quy định tại điểm c khoản 1 Điều 25 của Luật Sở hữu trí tuệ phải đáp ứng các điều kiện sau:</b></p> <p><b>a) Việc sử dụng tác phẩm để minh họa trong bài giảng, cuộc biểu diễn chưa được định hình phải bảo đảm chỉ sử dụng trong phạm vi buổi học của cơ sở giáo dục và chỉ người học, người dạy trong buổi học đó có thể tiếp cận tác phẩm.</b></p> <p><b>Trường hợp sử dụng tác phẩm trong đề thi, đáp</b></p>	<p>Bổ sung để quy định chi tiết về “sử dụng hợp lý”.</p> <p>Ngoại lệ quyền trong hoạt động giáo dục này chỉ áp dụng đối với cơ sở giáo dục. Theo Luật Giáo dục năm 2019, khoản 12 Điều 5 quy định: “<i>Cơ sở giáo dục là tổ chức thực hiện hoạt động giáo dục trong hệ thống giáo dục quốc dân</i>”</p>

	<p>án kiểm tra kiến thức, kỹ năng trong hệ thống giáo dục quốc dân thì có thể sử dụng theo mức độ cần thiết;</p> <p>b) Việc sử dụng tác phẩm không gây thiệt hại một cách bất hợp lý đến lợi ích hợp pháp của tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả.</p> <p>2. Sử dụng hợp lý tác phẩm để minh họa trong ấn phẩm, cuộc biểu diễn đã được định hình, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng nhằm mục đích giảng dạy quy định tại điểm c khoản 1 Điều 25 của Luật Sở hữu trí tuệ phải trong phạm vi cơ sở giáo dục và áp dụng tương tự các điều kiện theo quy định tại Điều 29 của Nghị định này.</p>	<p><i>gồm nhà trường và cơ sở giáo dục khác.”</i></p> <p>Phân chia thành 2 trường hợp sử dụng hợp lý tác phẩm để minh họa trong:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bài giảng, cuộc biểu diễn chưa được định hình (không tạo ra bản sao)</li> <li>- Ấn phẩm, cuộc biểu diễn đã được định hình, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng (bản chất là đưa tác phẩm của người khác vào tác phẩm/cuộc biểu diễn/bản ghi âm, ghi hình/chương trình phát sóng của mình để minh họa nhằm mục đích giảng dạy)</li> </ul>
<b><i>Điều 28. Sử dụng tác phẩm trong hoạt động công vụ của cơ quan nhà nước</i></b>		
	<p>Cán bộ, công chức thực hiện hoạt động công vụ của cơ quan nhà nước quy định tại điểm d khoản 1 Điều 25 của Luật Sở hữu trí tuệ được sao chép, chuyển thể, triển lãm hoặc trưng bày tác phẩm phục vụ hoạt động tư pháp, hành chính hoặc báo cáo kết quả của các hoạt động đó.</p>	<p>Bổ sung để quy định chi tiết điểm d khoản 1 Điều 25 LSHTT 2022. Ngoại lệ quyền trong hoạt động công vụ của cơ quan nhà nước chỉ áp dụng trong các hoạt động tư pháp, hành chính, đảm bảo không ảnh hưởng đến quyền, lợi ích của tác giả, chủ sở hữu quyền.</p>
<b><i>Điều 29. Trích dẫn hợp lý tác phẩm</i></b>		
	Trích dẫn hợp lý tác phẩm mà không làm sai ý tác	Sửa đổi, bổ sung Điều 23 Nghị

	<p><del>giả để bình luận hoặc minh họa trong tác phẩm của mình quy định tại điểm b đ khoản 1 Điều 25 của Luật Sở hữu trí tuệ phải đáp ứng đủ các điều kiện sau:</del></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Phần trích dẫn chỉ nhằm mục đích giới thiệu, bình luận hoặc làm sáng tỏ vấn đề được đề cập trong tác phẩm của mình;</li> <li>2. Phần trích dẫn từ tác phẩm được sử dụng để trích dẫn không gây phương hại đến quyền tác giả đối với tác phẩm được sử dụng để trích dẫn; phù hợp với tính chất, đặc điểm của loại hình tác phẩm được sử dụng để trích dẫn.</li> </ol> <p><b>3. Việc trích dẫn phải kèm theo chỉ dẫn về nguồn gốc tác phẩm và tên tác giả, nếu tên tác giả được nêu trên tác phẩm sử dụng để trích dẫn.</b></p>	định 22
	<p><b><i>Điều 30. Sử dụng tác phẩm trong hoạt động thư viện không nhằm mục đích thương mại</i></b></p>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sao chép tác phẩm lưu trữ trong thư viện quy định tại điểm e khoản 1 Điều 25 của Luật Sở hữu trí tuệ là việc sao chép không quá ba bản để bảo quản, với điều kiện các bản sao này phải được đánh dấu là bản sao lưu trữ và giới hạn đối tượng tiếp cận theo quy định của pháp luật về thư viện, lưu trữ.</li> <li>2. Sao chép hợp lý một phần tác phẩm bằng thiết bị sao chép cho người khác phục vụ nghiên cứu, học tập quy định tại điểm e khoản 1 Điều 25 của Luật Sở hữu trí tuệ thực hiện theo quy định tại Điều 26 của Nghị định này và phải bao gồm thông tin về quyền tác giả xuất hiện trên bản sao được sao chép theo quy định của pháp luật, hoặc bao gồm chú thích rõ ràng về việc tác phẩm</li> </ol>	<p>Khoản 1: quy định rõ số lượng bản sao thư viện được phép sao chép để bảo quản, đặc biệt cần thiết đối với các tài liệu cổ, quý hiếm</p> <p>Khoản 2: quy định chi tiết trường hợp thư viện sao chép hợp lý một phần tác phẩm cho người khác phục vụ nghiên cứu, học tập</p> <p>Khoản 3: quy định chi tiết trường hợp ngoại lệ quyền tác giả trong hoạt động liên thông thư viện, không được cung cấp</p>

	<p>được bảo hộ quyền tác giả nếu không có thông tin nào về quyền tác giả được tìm thấy trên bản sao được sao chép.</p> <p>3. Sao chép hoặc truyền tác phẩm được lưu giữ để sử dụng liên thông thư viện thông qua mạng máy tính quy định tại điểm e khoản 1 Điều 25 của Luật Sở hữu trí tuệ phải áp dụng các biện pháp để ngăn chặn hành vi xâm phạm quyền tác giả và không được cung cấp cho công chúng bản sao tác phẩm dưới dạng kỹ thuật số bên ngoài khuôn viên của thư viện sử dụng hợp pháp bản sao đó.</p> <p>4. Thiết bị sao chép đặt trong khuôn viên thư viện phải kèm theo thông báo về việc tạo bản sao phải tuân thủ các quy định của pháp luật về quyền tác giả.</p>	<p>cho công chúng bản sao tác phẩm dưới dạng kỹ thuật số bên ngoài khuôn viên của thư viện sử dụng hợp pháp bản sao đó.</p>
<p><i>Điều 31. Ngoại lệ không xâm phạm quyền tác giả dành cho người khuyết tật</i></p>		
	<p>1. Bản sao dưới định dạng dễ tiếp cận quy định tại Điều 25a của Luật Sở hữu trí tuệ là bản sao được thể hiện bằng chữ nổi, ghi âm, chuyển đổi kỹ thuật số, hình ảnh thành lời nói, ngôn ngữ ký hiệu đi kèm hoặc bằng định dạng hay phương thức khác bảo đảm người khuyết tật tiếp cận tác phẩm thuận lợi.</p> <p>2. Tổ chức đáp ứng điều kiện theo quy định của Chính phủ quy định tại các khoản 2, 3, 4 và 5 Điều 25a của Luật Sở hữu trí tuệ tổ chức phi lợi nhuận, cơ quan nhà nước có hoạt động hoặc chức năng, nhiệm vụ cung cấp dịch vụ cho người khuyết tật trong các lĩnh vực giáo dục, đào tạo, tiếp cận thông tin và đọc thích nghi theo phương</p>	<p>Bổ sung quy định chi tiết về bản sao dưới định dạng dễ tiếp cận; các điều kiện của tổ chức được thực hiện ngoại lệ QTG dành cho người khuyết tật, nghĩa vụ và chế độ báo cáo của các tổ chức này</p>

pháp và cách thức phù hợp, bao gồm các tổ chức sau đây:

a) Quỹ trợ giúp người khuyết tật quy định tại Luật Người khuyết tật;

b) Trung tâm hỗ trợ phát triển giáo dục hòa nhập quy định tại Luật Người khuyết tật;

c) Cơ sở chăm sóc người khuyết tật bao gồm cơ sở dịch vụ hỗ trợ người khuyết tật, trung tâm hỗ trợ người khuyết tật sống độc lập, và cơ sở chăm sóc người khuyết tật khác quy định tại Luật Người khuyết tật;

d) Tổ chức của người khuyết tật, tổ chức vì người khuyết tật quy định tại Luật Người khuyết tật;

đ) Trường dành cho người khuyết tật quy định tại Luật Giáo dục;

e) Thư viện quy định tại Luật Thư viện;

g) Các tổ chức khác đáp ứng điều kiện nêu trên và được cơ quan nhà nước có thẩm quyền chấp thuận.

**3. Chấp thuận các tổ chức theo quy định tại điểm g khoản 2 Điều này:**

a) Tổ chức không thuộc các trường hợp quy định tại các điểm a, b, c, d, đ và e khoản 2 Điều này có nhu cầu sao chép, phân phối, biểu diễn, truyền đạt tác phẩm dưới định dạng bản sao để tiếp cận theo quy định tại các khoản 2, 3, 4 và 5 Điều 25a của Luật Sở hữu trí tuệ thì nộp hồ sơ đến cơ quan nhà nước có thẩm quyền quy định tại khoản 3 Điều 23 của Nghị định này kèm theo các tài liệu liên quan.

Sau ba mươi ngày kể từ ngày nhận được hồ sơ

hợp lệ , cơ quan nhà nước có thẩm quyền quy định tại khoản 3 Điều 23 của Nghị định này ban hành văn bản chấp thuận hoặc từ chối chấp thuận cho tổ chức áp dụng ngoại lệ không xâm phạm quyền tác giả dành cho người khuyết tật.

b) Hình thức thực hiện: tổ chức nộp hồ sơ theo cách thức trực tiếp hoặc qua dịch vụ bưu chính.

c) Thành phần hồ sơ bao gồm:

- Thông tin định danh của tổ chức nộp hồ sơ;
- Đơn xin chấp thuận việc áp dụng ngoại lệ không xâm phạm quyền tác giả dành cho người khuyết tật;
- Kế hoạch sử dụng;
- Tài liệu chứng minh đáp ứng các điều kiện quy định tại khoản 2 Điều này.
- Bản sao chứng từ nộp phí, lệ phí (trường hợp nộp phí, lệ phí qua dịch vụ bưu chính hoặc nộp trực tiếp vào tài khoản).

d) Tổ chức được chấp thuận không được chuyển nhượng quyền đó cho tổ chức, cá nhân khác.

4. Tổ chức quy định tại các khoản 2 và 3 Điều này phải thực hiện các nghĩa vụ sau:

a) Bảo đảm bản sao dưới định dạng dễ tiếp cận của tổ chức đáp ứng điều kiện quy định tại khoản 1 Điều 25a của Luật Sở hữu trí tuệ;

b) Thông báo cho Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả) danh mục bản sao tác phẩm dưới định dạng dễ tiếp cận của tổ chức và công khai danh mục này trên trang thông tin điện tử của tổ chức nếu tổ chức có trang thông tin điện tử;

c) Bảo đảm tôn trọng quyền riêng tư của người

	<p>khuyết tật trên cơ sở bình đẳng với những người khác;</p> <p>d) Báo cáo hàng năm cho Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả) về việc thực hiện các hoạt động theo quy định tại Điều 25a Luật Sở hữu trí tuệ; chịu sự thanh tra, kiểm tra của cơ quan nhà nước có thẩm quyền.</p> <p>5. Tổ chức tương ứng theo quy định tại các điều ước quốc tế mà Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam là thành viên quy định tại khoản 3 và khoản 5 Điều 25a của Luật Sở hữu trí tuệ là các tổ chức được các quốc gia thành viên điều ước cho phép.</p>	
	<p><i>Điều 32. Sao chép hợp lý một phần cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng</i></p>	
	<p>Việc sao chép hợp lý một phần cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng để giảng dạy trực tiếp của cá nhân và không nhằm mục đích thương mại quy định tại điểm c khoản 1 Điều 32 của Luật Sở hữu trí tuệ phải đáp ứng các điều kiện sau:</p> <p>1. Việc sao chép phải bảo đảm chỉ sử dụng trong phạm vi buổi học và chỉ người học, người dạy trong buổi học đó có thể tiếp cận đối với phần cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng được sao chép.</p> <p>Trường hợp sử dụng trong đề thi, đáp án kiểm tra kiến thức, kỹ năng trong hệ thống giáo dục quốc dân thì có thể sử dụng theo mức độ cần thiết;</p> <p>2. Việc sao chép không gây thiệt hại một cách bất</p>	<p>Thiết kế tương tự Điều 27 dự thảo ND</p>

	<p>hợp lý đến lợi ích hợp pháp của chủ sở hữu quyền liên quan;</p> <p><b>3. Quy định này không áp dụng trong trường hợp cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng đã được công bố để giảng dạy.</b></p>	
<b><i>Điều 30. Trích dẫn hợp lý cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng</i></b>	<b><i>Điều 33. Trích dẫn hợp lý cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng</i></b>	
<p>1. Trích dẫn hợp lý nhằm mục đích cung cấp thông tin theo quy định tại điểm c khoản 1 Điều 32 của Luật sở hữu trí tuệ là việc sử dụng các trích đoạn nhằm mục đích thuần túy đưa tin.</p> <p>2. Việc trích dẫn hợp lý quy định tại khoản 1 Điều này phải đáp ứng đủ các điều kiện sau:</p> <p>a) Phần trích dẫn chỉ nhằm mục đích giới thiệu, bình luận hoặc làm sáng tỏ vấn đề trong việc cung cấp thông tin.</p> <p>b) Phần trích dẫn từ cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng không gây phương hại đến quyền của người biểu diễn, quyền của nhà sản xuất bản ghi âm, ghi hình, quyền của tổ chức phát sóng đối với cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng được sử dụng để trích dẫn; phù hợp với tính chất, đặc điểm của cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng được sử dụng để trích dẫn.</p>	<p>1. Trích dẫn hợp lý nhằm mục đích cung cấp thông tin theo quy định tại điểm c khoản 1 Điều 32 của Luật Sở hữu trí tuệ là việc sử dụng các trích đoạn nhằm mục đích thuần túy đưa tin.</p> <p>2. Việc trích dẫn hợp lý quy định tại khoản 1 Điều này phải đáp ứng đủ các điều kiện sau:</p> <p>a) Phần trích dẫn chỉ nhằm mục đích giới thiệu, bình luận hoặc làm sáng tỏ vấn đề trong việc cung cấp thông tin;</p> <p>b) Phần trích dẫn từ cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng không gây phương hại đến quyền của người biểu diễn, quyền của nhà sản xuất bản ghi âm, ghi hình, quyền của tổ chức phát sóng đối với cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng được sử dụng để trích dẫn; phù hợp với tính chất, đặc điểm của cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng được sử dụng để trích dẫn.</p>	Điều 30 Nghị định 22
<b><i>Điều 31. Bản sao tạm thời</i></b>	<b><i>Điều 34. Bản sao tạm thời</i></b>	
Bản sao tạm thời quy định tại điểm d khoản 1 Điều 32 của Luật sở hữu trí tuệ là bản định hình có thời hạn, do tổ chức phát sóng thực hiện bằng các phương tiện thiết bị của mình, nhằm phục vụ cho buổi phát sóng ngay sau đó của chính tổ chức	Bản sao tạm thời quy định tại điểm đ khoản 1 Điều 32 của Luật sở hữu trí tuệ là bản định hình có thời hạn, do tổ chức phát sóng thực hiện bằng các phương tiện thiết bị của mình, nhằm phục vụ cho buổi phát sóng ngay sau đó của chính tổ chức phát	

phát sóng. Trong trường hợp đặc biệt thì bản sao đó được lưu trữ tại trung tâm lưu trữ chính thức.	sóng. Trong trường hợp đặc biệt thì bản sao đó được lưu trữ tại trung tâm lưu trữ chính thức.	
	<b>Mục 2 GIỚI HẠN QUYỀN TÁC GIẢ, GIỚI HẠN QUYỀN LIÊN QUAN</b>	
<b><i>Điều 32. Sử dụng bản ghi âm, ghi hình</i></b>	<b><i>Điều 35. Sử dụng tác phẩm, bản ghi âm, ghi hình trong trường hợp giới hạn quyền tác giả, giới hạn quyền liên quan</i></b>	
<p>1. Sử dụng trực tiếp bản ghi âm, ghi hình đã được công bố nhằm mục đích thương mại để thực hiện chương trình phát sóng có tài trợ, quảng cáo hoặc thu tiền dưới bất kỳ hình thức nào theo quy định tại khoản 1 Điều 33 của Luật sở hữu trí tuệ là việc tổ chức phát sóng dùng chính bản ghi âm, ghi hình đó để phát sóng bằng phương tiện vô tuyến hoặc hữu tuyến, bao gồm cả việc truyền qua vệ tinh, môi trường kỹ thuật số.</p> <p>2. Sử dụng gián tiếp bản ghi âm, ghi hình đã được công bố nhằm mục đích thương mại để thực hiện chương trình phát sóng có tài trợ, quảng cáo hoặc thu tiền dưới bất kỳ hình thức nào theo quy định tại khoản 1 Điều 33 của Luật sở hữu trí tuệ là việc tiếp sóng, phát lại chương trình đã phát sóng; chuyển chương trình trong môi trường kỹ thuật số lên sóng.</p>	<p><del>1. Sử dụng trực tiếp bản ghi âm, ghi hình đã được công bố nhằm mục đích thương mại để thực hiện chương trình phát sóng có tài trợ, quảng cáo hoặc thu tiền dưới bất kỳ hình thức nào theo quy định tại khoản 1 Điều 33 của Luật sở hữu trí tuệ là việc tổ chức phát sóng dùng chính bản ghi âm, ghi hình đó để phát sóng bằng phương tiện vô tuyến hoặc hữu tuyến, bao gồm cả việc truyền qua vệ tinh, môi trường kỹ thuật số.</del></p> <p><del>2. Sử dụng gián tiếp bản ghi âm, ghi hình đã được công bố nhằm mục đích thương mại để thực hiện chương trình phát sóng có tài trợ, quảng cáo hoặc thu tiền dưới bất kỳ hình thức nào theo quy định tại khoản 1 Điều 33 của Luật sở hữu trí tuệ là việc tiếp sóng, phát lại chương trình đã phát sóng; chuyển chương trình trong môi trường kỹ thuật số lên sóng.</del></p>	Bỏ quy định tại khoản 1, 2 do không còn phù hợp với khoản 1 Điều 33 LSHTT 2022 (không còn cụm từ “trực tiếp hoặc gián tiếp”)
3. Sử dụng bản ghi âm, ghi hình đã được công bố trong hoạt động kinh doanh, thương mại theo quy định tại khoản 2 Điều 33 của Luật sở hữu trí tuệ là việc tổ chức, cá nhân sử dụng trực tiếp hoặc gián tiếp bản ghi âm, ghi hình đã được công bố để sử dụng tại nhà hàng, khách sạn, cửa hàng, siêu thị; cơ sở kinh doanh dịch vụ karaoke, dịch vụ bu	<b>1. PA1: Sử dụng tác phẩm đã được chủ sở hữu quyền tác giả cho phép định hình trên bản ghi âm, ghi hình công bố nhằm mục đích thương mại trong hoạt động kinh doanh, thương mại theo quy định tại điểm b khoản 1 Điều 26 của Luật Sở hữu trí tuệ; bản ghi âm, ghi hình đã được công bố nhằm mục đích thương mại trong hoạt</b>	Sửa đổi, bổ sung khoản 3 Điều 32 để quy định chi tiết điểm b khoản 1 Điều 26 và điểm b khoản 1 Điều 33 LSHTT 2022, liệt kê các hoạt động kinh doanh, thương mại được áp dụng trường hợp giới hạn

<p>chính, viễn thông, môi trường kỹ thuật số; trong các hoạt động du lịch, hàng không, giao thông công cộng.</p>	<p>động kinh doanh, thương mại theo quy định tại <b>điểm b khoản 2 1 Điều 33</b> của Luật Sở hữu trí tuệ là việc tổ chức, cá nhân sử dụng <del>trực tiếp hoặc gián tiếp</del> bản ghi âm, ghi hình đã công bố nhằm mục đích thương mại để sử dụng tại nhà hàng, khách sạn, cửa hàng, siêu thị; <b>khu vui chơi, giải trí, trung tâm thương mại; câu lạc bộ thể dục, chăm sóc sức khỏe - thẩm mỹ</b>; cơ sở kinh doanh dịch vụ karaoke; <b>quán bar, vũ trường</b>; dịch vụ <del>buu chính, viễn thông, môi trường kỹ thuật số</del>; trong các <del>hoạt động du lịch, hàng không, giao thông công cộng</del> và <b>các hoạt động kinh doanh, thương mại có bản chất tương tự.</b></p> <p>PA2: Sử dụng <b>tác phẩm đã được chủ sở hữu quyền tác giả cho phép định hình trên bản ghi âm, ghi hình công bố nhằm mục đích thương mại trong hoạt động kinh doanh, thương mại theo quy định tại điểm b khoản 1 Điều 26 của Luật sở hữu trí tuệ</b>; bản ghi âm, ghi hình đã được công bố <b>nhằm mục đích thương mại</b> trong hoạt động kinh doanh, thương mại theo quy định tại <b>điểm b khoản 2 1 Điều 33</b> của Luật sở hữu trí tuệ là việc tổ chức, cá nhân sử dụng trực tiếp hoặc gián tiếp bản ghi âm, ghi hình này tại nhà hàng, khách sạn, cửa hàng, siêu thị; <b>khu vui chơi, giải trí, trung tâm thương mại; câu lạc bộ thể dục, chăm sóc sức khỏe - thẩm mỹ</b>; cơ sở kinh doanh dịch vụ karaoke; <b>quán bar, vũ trường</b>; <del>dịch vụ bưu chính,</del> <b>trên môi trường mạng viễn thông môi trường kỹ thuật số và mạng Internet</b>; trong các <del>hoạt động du lịch, hàng không, giao thông công cộng</del> và <b>các hoạt động kinh doanh, thương mại có bản chất tương</b></p>	<p>QTG, QLQ</p> <p>Thiết kế 2 phương án xin ý kiến, theo đó PA2 có thêm các hoạt động trên môi trường mạng.</p> <p>Tổ chức, cá nhân sử dụng bản ghi âm, ghi hình trong các hoạt động kinh doanh, thương mại nêu trên thì không phải xin phép nhưng phải trả tiền cho chủ sở hữu quyền kể từ khi sử dụng.</p>
--	--	--

	<b>tự.</b>	
	<p>2. Tổ chức, cá nhân <del>khai thác</del>, sử dụng tác phẩm, bản ghi âm, ghi hình, <del>chương trình phát sóng</del> theo quy định tại khoản 1 Điều 26, khoản 1 <del>và khoản 2</del> Điều 33 của Luật Sở hữu trí tuệ có nghĩa vụ liên lạc trực tiếp với chủ sở hữu quyền tác giả, <b>người biểu diễn</b>, chủ sở hữu quyền liên quan hoặc tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan về việc khai thác, sử dụng, <b>cung cấp danh mục, thời lượng tác phẩm, bản ghi âm, ghi hình đã sử dụng và trả tiền bản quyền theo quy định của pháp luật.</b></p> <p>Trường hợp <b>không tìm thấy hoặc</b> không liên lạc <del>trực tiếp</del> được với chủ sở hữu quyền tác giả, <b>người biểu diễn</b>, chủ sở hữu quyền liên quan <b>hoặc tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan</b> thì tổ chức, cá nhân <del>khai thác</del>, sử dụng tác phẩm, bản ghi âm ghi hình, <del>chương trình phát sóng</del> phải thông báo trên hoặc trên phương tiện thông tin đại chúng thực hiện nghĩa vụ với cơ quan nhà nước có thẩm quyền theo quy định tại khoản 5 Điều 24 của Nghị định này, cơ quan nhà nước có thẩm quyền tiếp tục tìm kiếm, quản lý theo quy định tại khoản 7 Điều 24 của Nghị định này.</p>	<p>Sửa đổi, bổ sung quy định tại khoản 2 Điều 43 Nghị định 22</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bổ sung nghĩa vụ của bên sử dụng phải cung cấp danh mục, thời lượng tác phẩm, bản ghi âm, ghi hình đã sử dụng và trả tiền bản quyền theo quy định của pháp luật</li> <li>- Quy định trường hợp không tìm thấy hoặc không liên lạc được với chủ sở hữu quyền</li> </ul>
<p>4. Việc hưởng tiền thù lao của người biểu diễn trong trường hợp bản ghi âm, ghi hình được sử dụng theo quy định tại Điều 33 của Luật Sở hữu trí tuệ tùy thuộc vào thoả thuận của người biểu diễn với nhà sản xuất bản ghi âm, ghi hình khi thực hiện chương trình ghi âm, ghi hình.</p>	<p>3. Việc hưởng Tỷ lệ phân chia tiền bản quyền của <del>người biểu diễn</del> trong trường hợp bản ghi âm, ghi hình được sử dụng theo quy định tại <b>khoản 1 Điều 26 và khoản 1 Điều 33</b> của Luật Sở hữu trí tuệ <del>tùy thuộc vào</del> thực hiện theo thoả thuận của <b>chủ sở hữu quyền tác giả</b>, người biểu diễn, <del>với nhà sản xuất bản ghi âm, ghi hình</del> <b>chủ sở hữu quyền liên quan đối với bản ghi âm, ghi hình đó</b> khi thực</p>	<p>Sửa đổi, bổ sung khoản 3 Điều 32 Nghị định 22 để quy định chi tiết khoản 2 Điều 44a LSHTT 2022</p> <p>Đối với bản ghi âm, ghi hình, thường có 3 nhóm chủ thể có quyền. Đối với ngành công nghiệp âm nhạc Việt Nam hiện</p>

	<p>hiện chương trình ghi âm, ghi hình. Trường hợp không đạt được thỏa thuận thì thực hiện phân chia theo tỷ lệ như sau: Chủ sở hữu quyền tác giả hưởng 50%, người biểu diễn hưởng 25%; chủ sở hữu quyền liên quan đối với bản ghi âm, ghi hình hưởng 25% trên tổng số tiền bản quyền thu được.</p>	<p>nay, việc sáng tạo ban đầu vẫn do nhạc sỹ đảm nhiệm chính ra phần nhạc và lời. Sau đó mới do người biểu diễn (ca sỹ) thực hiện phần hát, nhà sản xuất thực hiện hoà âm, phối khí hoàn chỉnh bản ghi âm. Chính vì vậy, theo thực tiễn, việc tỉ lệ chia 50-25-25 tại Việt Nam được phân cho tác giả 50, người biểu diễn và nhà sản xuất là 25.</p> <p>Tham khảo thông lệ quốc tế một số quốc gia.</p>
<p><b><i>Điều 36. Trả tiền bản quyền trong trường hợp giới hạn quyền tác giả, giới hạn quyền liên quan</i></b></p>		
	<p><b>1. Tổ chức, cá nhân sử dụng tác phẩm, bản ghi âm, ghi hình đã công bố nhằm mục đích thương mại để phát sóng có tài trợ, quảng cáo hoặc thu tiền dưới bất kỳ hình thức nào quy định tại điểm a khoản 1 Điều 26 và điểm a khoản 1 Điều 33 của Luật Sở hữu trí tuệ không phải xin phép, nhưng phải trả tiền bản quyền cho chủ sở hữu quyền tác giả, người biểu diễn, chủ sở hữu quyền liên quan đối với bản ghi âm, ghi hình theo thỏa thuận kể từ khi sử dụng; trường hợp không đạt được thỏa thuận thì phải trả tiền bản quyền theo biểu mức quy định tại Phụ lục I của Nghị định này hoặc khởi kiện tại Tòa án theo quy định của pháp luật.</b></p> <p><b>2. Tổ chức, cá nhân sử dụng tác phẩm, bản ghi</b></p>	<p>Bổ sung để quy định chi tiết khoản 1 Điều 26, khoản 1 Điều 33 LSHTT 2022</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Quy định nghĩa vụ trả tiền bản quyền theo biểu mức quy định</li> <li>- Quy định phải dừng việc sử dụng nếu không trả tiền bản quyền trong thời hạn nhất định kể từ khi bắt đầu thỏa thuận</li> <li>- Đối với tổ chức phát sóng, quy định việc trả tiền bản quyền định kỳ theo năm</li> </ul> <p>Phụ lục 1. Biểu mức tiền bản</p>

	<p>âm, ghi hình đã công bố nhằm mục đích thương mại để phát sóng không có tài trợ, quảng cáo và không thu tiền dưới bất kỳ hình thức nào quy định tại điểm a khoản 1 Điều 26 và điểm a khoản 1 Điều 33 của Luật Sở hữu trí tuệ không phải xin phép, nhưng phải trả tiền bản quyền cho chủ sở hữu quyền tác giả, người biểu diễn, chủ sở hữu quyền liên quan đối với bản ghi âm, ghi hình theo biểu mức quy định tại Phụ lục I của Nghị định này hoặc khởi kiện tại Tòa án theo quy định của pháp luật.</p> <p>Quy định tại khoản này không áp dụng trong trường hợp các bên có thỏa thuận khác.</p> <p><b>3. Tổ chức phát sóng sử dụng tác phẩm, bản ghi âm, ghi hình theo quy định tại khoản 1 và khoản 2 Điều này lấy một năm dương lịch làm thời gian quyết toán việc trả tiền bản quyền. Vào quý I hàng năm, tổ chức phát sóng phải thanh toán khoản tiền bản quyền phải trả của năm trước đó theo quy định tại khoản 1 và khoản 2 Điều này, trường hợp không trả tiền thì phải dừng việc tiếp tục sử dụng tác phẩm, bản ghi âm, ghi hình.</b></p> <p><b>4. Tổ chức, cá nhân sử dụng bản ghi âm, ghi hình đã công bố nhằm mục đích thương mại trong hoạt động kinh doanh, thương mại quy định tại điểm b khoản 1 Điều 26, điểm b khoản 1 Điều 33 của Luật Sở hữu trí tuệ và khoản 1 Điều 34 của Nghị định này không phải xin phép, nhưng phải trả tiền bản quyền cho chủ sở hữu quyền tác giả, người biểu diễn, chủ sở hữu quyền liên quan đối với bản ghi âm, ghi hình theo thỏa thuận kể từ khi sử dụng; trường hợp không đạt</b></p>	<p>quyền khi phát sóng tác phẩm, bản ghi âm, ghi hình trong trường hợp giới hạn quyền tác giả, giới hạn quyền liên quan (Tham khảo Trung Quốc - Nghị định quy định biện pháp tạm thời về việc chi trả tiền thù lao của các đài phát thanh truyền hình khi thực hiện phát sóng các bản ghi âm, ghi hình + trên cơ sở so sánh thu nhập bình quân đầu người giữa 2 quốc gia + thực tiễn Việt Nam)</p> <p>Phụ lục 2. Biểu mức tiền bản quyền khi sử dụng tác phẩm, bản ghi âm, ghi hình trong hoạt động kinh doanh thương mại trong trường hợp giới hạn quyền tác giả, giới hạn quyền liên quan (tham khảo Biểu mức của KMCA..... - Hàn Quốc quy định + trên cơ sở so sánh thu nhập bình quân đầu người giữa 2 quốc gia + thực tiễn Việt Nam)</p>
--	---	---

	<p>được thỏa thuận thì phải trả tiền bản quyền theo biểu mức quy định tại Phụ lục II của Nghị định này hoặc khởi kiện tại Tòa án theo quy định của pháp luật. Trường hợp không trả tiền bản quyền trong thời hạn 90 ngày kể từ khi sử dụng thì phải dừng việc tiếp tục sử dụng.</p>	
	<p><i>Điều 37. Khai thác, sử dụng quyền dịch các tác phẩm từ tiếng nước ngoài sang tiếng Việt để giảng dạy, nghiên cứu không nhằm mục đích thương mại</i></p>	
	<p>1. Tổ chức, cá nhân Việt Nam có nhu cầu dịch sang tiếng Việt tác phẩm đã được phân phối hoặc truyền đạt đến công chúng một cách hợp pháp để giảng dạy, nghiên cứu không nhằm mục đích thương mại phải nộp đơn xin khai thác, sử dụng quyền dịch các tác phẩm từ tiếng nước ngoài sang tiếng Việt để giảng dạy, nghiên cứu không nhằm mục đích thương mại trực tiếp đến cơ quan nhà nước có thẩm quyền quy định tại khoản 3 Điều 23 của Nghị định này kèm theo các bằng chứng về việc tổ chức, cá nhân nộp đơn trước đó đã xin phép chủ sở hữu quyền tác giả về việc dịch tác phẩm sang tiếng Việt nhưng yêu cầu của họ đã bị từ chối hoặc không thể đạt được thỏa thuận và phải đáp ứng một trong các điều kiện sau:</p> <p>a) Chủ sở hữu quyền tác giả đã không dịch hoặc cho phép bất kỳ tổ chức, cá nhân nào dịch tác phẩm sang tiếng Việt để xuất bản trong vòng ba năm sau lần xuất bản đầu tiên của tác phẩm;</p> <p>b) Chủ sở hữu quyền tác giả đã xuất bản bản dịch tiếng Việt nhưng sau ba năm kể từ lần xuất</p>	<p>Bổ sung để quy định chi tiết khoản 4 Điều 26 LSHTT 2022 về Khai thác, sử dụng quyền dịch các tác phẩm từ tiếng nước ngoài sang tiếng Việt để giảng dạy, nghiên cứu không nhằm mục đích thương mại</p> <p>Thiết kế quy định theo Phụ lục Công ước Berne (Điều II, IV)</p> <p>Phù hợp với quy định tại Nghị định số 63/2010/NĐ-CP ngày 08/6/2010 của Chính phủ về kiểm soát thủ tục hành chính (được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 48/2013/NĐ-CP, Nghị định số 92/2017/NĐ-CP).</p>

bản cuối cùng của bản dịch, không còn ấn bản nào trên thị trường.

**2. Trình tự thực hiện:**

a) Tổ chức, cá nhân Việt Nam có nhu cầu dịch sang tiếng Việt tác phẩm đã được phân phối hoặc truyền đạt đến công chúng một cách hợp pháp để giảng dạy, nghiên cứu không nhằm mục đích thương mại nộp đơn đến cơ quan nhà nước có thẩm quyền quy định tại khoản 3 Điều 23 của Nghị định này;

b) Sau mười lăm ngày kể từ khi nhận được hồ sơ hợp lệ, cơ quan nhà nước có thẩm quyền quy định tại khoản 3 Điều 23 của Nghị định này gửi thông báo cho chủ sở hữu quyền tác giả và đăng trên trang thông tin điện tử về quyền tác giả, quyền liên quan về việc tổ chức, cá nhân xin phép khai thác, sử dụng quyền dịch tác phẩm từ tiếng nước ngoài sang tiếng Việt để giảng dạy, nghiên cứu không nhằm mục đích thương mại;

c) Sau ít nhất sáu tháng kể từ ngày đăng thông báo nói trên, cơ quan nhà nước có thẩm quyền sẽ thông báo kết quả sau ba mươi ngày làm việc kể từ khi người nộp đơn đã nộp tiền bảo đảm tương ứng với tiền bản quyền trả cho chủ sở hữu quyền tác giả.

**3. Hình thức thực hiện: tổ chức, cá nhân nộp hồ sơ theo cách thức trực tiếp hoặc qua dịch vụ bưu chính.**

**4. Thành phần hồ sơ bao gồm:**

- Thông tin định danh của cá nhân, tổ chức nộp hồ sơ;
- Đơn xin chấp thuận việc khai thác, sử dụng;

- Kế hoạch sử dụng;
  - Tài liệu chứng minh đã nỗ lực xin phép chủ sở hữu quyền tác giả về việc dịch tác phẩm sang tiếng Việt nhưng yêu cầu của họ đã bị từ chối hoặc không thể đạt được thỏa thuận và phải đáp ứng một trong các điều kiện tại khoản 1 Điều này;
  - Bản sao chứng từ nộp phí, lệ phí (trường hợp nộp phí, lệ phí qua dịch vụ bưu chính hoặc nộp trực tiếp vào tài khoản của Cục Bản quyền tác giả);
  - Phiếu nộp tiền bảo đảm tương ứng với tiền bản quyền trả cho chủ sở hữu quyền tác giả.
5. Tổ chức, cá nhân được chấp thuận chỉ có quyền dịch hoặc xuất bản bản dịch được chấp thuận và không được chuyển nhượng cho tổ chức, cá nhân khác.
- Cơ quan có thẩm quyền quy định tại khoản 1 Điều này không được cho phép bất kỳ tổ chức, cá nhân nào khác dịch sang tiếng Việt từ cùng một tác phẩm được chấp thuận việc dịch nêu trên trong trường hợp thời gian trong văn bản chấp thuận chưa hết hạn hoặc đã hết hạn trong thời gian chưa quá sáu tháng.
6. Trường hợp chủ sở hữu quyền đã xuất bản bản dịch tiếng Việt có nội dung giống với nội dung của tài liệu in là đối tượng của văn bản chấp thuận theo Điều này và đã phân phối tài liệu in với giá thích hợp tại Việt Nam, cơ quan nhà nước có thẩm quyền quy định tại khoản 1 Điều này ra quyết định thu hồi văn bản chấp thuận đã ban hành. Các bản sao của tài liệu in

	<p>đã được thực hiện hoặc xuất bản trước khi có quyết định thu hồi của cơ quan nhà nước có thẩm quyền có thể được phân phối cho đến hết.</p> <p>7. Tổ chức, cá nhân được chấp thuận sẽ bị cấm xuất khẩu các bản sao của tài liệu in của bản dịch hoặc xuất bản đã được chấp thuận bằng tiếng Việt, trừ những trường hợp sau:</p> <p>a) Tổ chức, cá nhân nhận ở nước ngoài là công dân Việt Nam;</p> <p>b) Tài liệu được in ra phục vụ cho mục đích giảng dạy hoặc nghiên cứu;</p> <p>c) Việc phân phối tài liệu in không nhằm mục đích thương mại;</p> <p>d) Quốc gia mà tài liệu in được phân phối cho phép Việt Nam phân phối hoặc phân phối tài liệu in đến hoặc trong quốc gia đó.</p>	
	<p><i>Điều 38. Khai thác, sử dụng quyền sao chép để giảng dạy, nghiên cứu không nhằm mục đích thương mại</i></p>	
	<p>1. Tổ chức, cá nhân Việt Nam có nhu cầu sao chép tác phẩm đã được phân phối hoặc truyền đạt đến công chúng một cách hợp pháp để giảng dạy, nghiên cứu không nhằm mục đích thương mại phải nộp đơn đến cơ quan nhà nước có thẩm quyền quy định tại khoản 3 Điều 23 của Nghị định này kèm theo các bằng chứng về việc tổ chức, cá nhân nộp đơn trước đó đã xin phép chủ sở hữu quyền tác giả về việc sao chép tác phẩm, nhưng yêu cầu của họ đã bị từ chối hoặc không thể đạt được thỏa thuận và phải đáp ứng các điều kiện sau:</p> <p>a) Chủ sở hữu quyền tác giả không phát hành tới</p>	<p>Bổ sung để quy định chi tiết khoản 4 Điều 26 LSHTT 2022 về Khai thác, sử dụng quyền sao chép để giảng dạy, nghiên cứu không nhằm mục đích thương mại</p> <p>Thiết kế quy định theo Phụ lục Công ước Berne (Điều II, III, IV)</p> <p>Phù hợp với quy định tại Nghị định số 63/2010/NĐ-CP ngày 08/6/2010 của Chính phủ về</p>

	<p><b>công chúng ở Việt Nam trong thời hạn năm năm kể từ khi xuất bản tác phẩm lần đầu tiên hoặc không phát hành tới công chúng ở Việt Nam trong thời hạn ba năm đối với tác phẩm khoa học tự nhiên, khoa học vật lý, toán học, công nghệ hoặc không phát hành tới công chúng ở Việt Nam trong thời hạn bảy năm đối với tác phẩm tiểu thuyết, thơ, kịch, âm nhạc hoặc nghệ thuật;</b></p> <p><b>b) Chủ sở hữu quyền tác giả đã phát hành bản sao nhưng sau thời hạn tại điểm a đã không còn ấn bản nào trên thị trường.</b></p> <p><b>2. Việc áp dụng quy định tại khoản 1 Điều này phải tuân thủ các điều kiện sau:</b></p> <p><b>a) Tổ chức, cá nhân nộp đơn đã chứng minh đã yêu cầu và đã bị chủ sở hữu quyền tác giả từ chối cho phép sao chép và xuất bản tác phẩm đó hoặc tổ chức, cá nhân nộp đơn bằng mọi biện pháp không thể tìm thấy chủ sở hữu quyền;</b></p> <p><b>b) Khi tổ chức, cá nhân nộp đơn không thể tìm thấy chủ sở hữu quyền tác giả, người đó đã gửi một bản sao yêu cầu của mình về sự ủy quyền qua đường bưu điện đến nhà xuất bản có tên trên tác phẩm không ít hơn ba tháng trước khi nộp đơn xin chấp thuận;</b></p> <p><b>c) Tổ chức, cá nhân nộp đơn có đủ năng lực để sao chép và xuất bản một bản sao chính xác của tác phẩm và có đủ phương tiện kỹ thuật để trả tiền bản quyền cho chủ sở hữu quyền tác giả;</b></p> <p><b>d) Cơ quan nhà nước có thẩm quyền sẽ không</b></p>	<p>kiểm soát thủ tục hành chính (được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 48/2013/NĐ-CP, Nghị định số 92/2017/NĐ-CP).</p>
--	--	---

chấp thuận nếu chưa quá thời hạn sáu tháng đối với đơn xin chấp thuận sao chép và xuất bản bất kỳ tác phẩm khoa học tự nhiên, khoa học vật lý, toán học, công nghệ nào, hoặc thời hạn ba tháng đối với đơn xin chấp thuận sao chép và xuất bản của bất kỳ tác phẩm nào khác, kể từ ngày nhận hồ sơ hợp lệ;

đ) Tên tác giả và tên ấn bản cụ thể của tác phẩm được đề xuất sao chép được in trên tất cả các bản sao của bản sao chép;

e) Tác giả chưa rút khỏi các bản lưu hành của tác phẩm.

### **3. Trình tự thực hiện:**

a) Tổ chức, cá nhân Việt Nam có nhu cầu sao chép tác phẩm đã được phân phối hoặc truyền đạt đến công chúng một cách hợp pháp để giảng dạy, nghiên cứu không nhằm mục đích thương mại phải nộp đơn đến cơ quan nhà nước có thẩm quyền quy định tại khoản 3 Điều 23 của Nghị định này;

b) Sau mười lăm ngày kể từ khi nhận được hồ sơ hợp lệ, cơ quan nhà nước có thẩm quyền quy định tại khoản 3 Điều 23 của Nghị định này gửi thông báo cho chủ sở hữu quyền tác giả và đăng trên trang thông tin điện tử về quyền tác giả, quyền liên quan về việc tổ chức, cá nhân Việt Nam có nhu cầu sao chép tác phẩm đã được phân phối hoặc truyền đạt đến công chúng một cách hợp pháp để giảng dạy, nghiên cứu không nhằm mục đích thương mại;

c) Sau ít nhất sáu tháng đối với đơn xin chấp thuận sao chép và xuất bản bất kỳ tác phẩm khoa học tự nhiên, khoa học vật lý, toán học, công nghệ nào hoặc ít nhất ba tháng đối với đơn xin chấp thuận sao chép và xuất bản của bất kỳ tác phẩm nào khác kể từ ngày đăng thông báo nói trên, cơ quan nhà nước có thẩm quyền sẽ thông báo kết quả chấp thuận sau ba mươi ngày làm việc kể từ khi người nộp đơn đã nộp tiền bảo đảm tương ứng với tiền bản quyền trả cho chủ sở hữu quyền tác giả.

**4. Hình thức thực hiện: tổ chức, cá nhân nộp hồ sơ theo cách thức trực tiếp hoặc qua dịch vụ bưu chính.**

**5. Thành phần hồ sơ bao gồm:**

- Thông tin định danh của cá nhân, tổ chức nộp hồ sơ;
- Đơn xin chấp thuận việc sao chép;
- Kế hoạch sử dụng;
- Tài liệu chứng minh đã yêu cầu và đã bị chủ sở hữu quyền tác giả từ chối cho phép sao chép và xuất bản tác phẩm đó hoặc tổ chức, cá nhân nộp đơn bằng mọi biện pháp không thể tìm thấy chủ sở hữu quyền và phải đáp ứng một trong các điều kiện tại khoản 1 Điều này;
- Bản sao chứng từ nộp phí, lệ phí (trường hợp nộp phí, lệ phí qua dịch vụ bưu chính hoặc nộp trực tiếp vào tài khoản của Cục Bản quyền tác giả);

	<p>- <b>Phiếu nộp tiền bảo đảm tương ứng với tiền bản quyền trả cho chủ sở hữu quyền tác giả.</b></p> <p><b>6. Tổ chức, cá nhân được chấp thuận không được chuyển nhượng cho tổ chức, cá nhân khác.</b></p>	
<b>Điều 33. Sử dụng chương trình phát sóng</b>		
<p>1. Chủ sở hữu chương trình phát sóng theo quy định tại khoản 3 Điều 44 của Luật sở hữu trí tuệ là tổ chức phát sóng đầu tư tài chính và cơ sở vật chất - kỹ thuật của mình để phát sóng, trừ trường hợp có thỏa thuận khác.</p> <p>2. Khi sử dụng các tác phẩm, bản ghi âm, ghi hình để sản xuất chương trình phát sóng, tổ chức phát sóng phải thực hiện nghĩa vụ với chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan theo quy định pháp luật.</p> <p>3. Tổ chức, cá nhân sử dụng chương trình phát sóng của tổ chức phát sóng khác theo quy định tại điểm a và điểm b khoản 1 Điều 31 của Luật sở hữu trí tuệ để tái phát sóng hoặc truyền trên mạng viễn thông, thông tin điện tử hoặc bất kỳ phương tiện kỹ thuật nào thực hiện theo thỏa thuận và các quy định pháp luật liên quan. Việc sửa đổi, cắt xén, bổ sung chương trình phát sóng của tổ chức phát sóng khác để tái phát sóng hoặc truyền trên mạng viễn thông, thông tin điện tử hoặc bất kỳ phương tiện kỹ thuật nào khác phải có sự thỏa thuận với chủ sở hữu chương trình phát sóng.</p>		<p>Đã chuyển lên quy định tại Điều 22 thuộc Chương II QTG, QLQ.</p>
<p><b>Chương IV</b> <b>ĐĂNG KÝ QUYỀN TÁC GIẢ, QUYỀN LIÊN QUAN</b></p>	<p><b>Chương IV</b> <b>ĐĂNG KÝ QUYỀN TÁC GIẢ, QUYỀN LIÊN QUAN</b></p>	

<b>Điều 34. Thủ tục đăng ký quyền tác giả, quyền liên quan</b>	<b>Điều 39. Nộp hồ sơ đăng ký quyền tác giả, đăng ký quyền liên quan</b>	
<p>1. Tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan trực tiếp hoặc ủy quyền cho tổ chức, cá nhân khác nộp 01 bộ hồ sơ đăng ký quyền tác giả, quyền liên quan tại Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả hoặc Văn phòng đại diện của Cục Bản quyền tác giả tại thành phố Hồ Chí Minh, thành phố Đà Nẵng). Hồ sơ có thể gửi qua đường bưu điện.</p>	<p>1. Tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan là <b>cá nhân, tổ chức Việt Nam, cá nhân nước ngoài thường trú tại Việt Nam, tổ chức nước ngoài có trụ sở, văn phòng đại diện hoặc chi nhánh tại Việt Nam</b> <del>trực tiếp hoặc ủy quyền cho tổ chức, cá nhân khác</del> nộp hồ sơ đăng ký quyền tác giả, <b>đăng ký quyền liên quan trực tiếp hoặc thông qua đại diện hợp pháp tại Việt Nam</b> tại Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả hoặc Văn phòng đại diện của Cục Bản quyền tác giả tại thành phố Hồ Chí Minh, thành phố Đà Nẵng). Hồ sơ có thể gửi qua đường bưu điện.</p>	<p>Quy định cách thức nộp hồ sơ trực tiếp hoặc qua đại diện hợp pháp đối với cá nhân, tổ chức Việt Nam, cá nhân nước ngoài thường trú tại Việt Nam, tổ chức nước ngoài có trụ sở, văn phòng đại diện hoặc chi nhánh tại Việt Nam</p>
	<p><b>2. Đại diện hợp pháp quy định tại khoản 1 Điều này bao gồm:</b></p> <p>a) Trường hợp cá nhân đăng ký quyền tác giả, quyền liên quan: người đại diện theo pháp luật hoặc theo ủy quyền của cá nhân, tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan theo ủy quyền của cá nhân;</p> <p>b) Trường hợp tổ chức đăng ký quyền tác giả, quyền liên quan: người đại diện theo pháp luật của tổ chức hoặc người thuộc tổ chức được người đại diện theo pháp luật của tổ chức ủy quyền; tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan theo ủy quyền của tổ chức; người đứng đầu trụ sở, văn phòng đại diện hoặc đứng đầu chi nhánh tại Việt Nam nếu là tổ chức nước ngoài.</p>	<p>Quy định cụ thể về đại diện hợp pháp tại khoản 1 Điều này.</p>
<p>2. Tổ chức, cá nhân nước ngoài có tác phẩm, chương trình biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình,</p>	<p><b>3. Tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan là cá nhân nước ngoài không</b></p>	<p>Quy định cách thức nộp hồ sơ qua ủy quyền cho tổ chức tư</p>

<p>chương trình phát sóng được bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan theo quy định tại khoản 2 Điều 13 và Điều 17 của Luật sở hữu trí tuệ trực tiếp hoặc ủy quyền cho tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan nộp 01 bộ hồ sơ đăng ký quyền tác giả, quyền liên quan tại Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả hoặc Văn phòng đại diện của Cục Bản quyền tác giả tại thành phố Hồ Chí Minh, thành phố Đà Nẵng).</p>	<p><b>thường trú tại Việt Nam, tổ chức nước ngoài không có trụ sở, văn phòng đại diện hoặc chi nhánh tại Việt Nam có tác phẩm, chương trình biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng được bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan theo quy định tại khoản 2 Điều 13 và Điều 17 của Luật sở hữu trí tuệ trực tiếp hoặc nộp hồ sơ đăng ký quyền tác giả, đăng ký quyền liên quan thông qua</b> ủy quyền cho tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan nộp 01 bộ hồ sơ đăng ký quyền tác giả, quyền liên quan tại Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả hoặc Văn phòng đại diện của Cục Bản quyền tác giả tại thành phố Hồ Chí Minh, thành phố Đà Nẵng).</p>	<p>vân, dịch vụ QTG, QLQ đối với cá nhân nước ngoài không thường trú tại Việt Nam, tổ chức nước ngoài không có trụ sở, văn phòng đại diện hoặc chi nhánh tại Việt Nam.</p> <p>Điều 50 LSHTT quy định Tờ khai đăng ký quyền tác giả, đăng ký quyền liên quan phải được làm bằng tiếng Việt và một số tài liệu quy định tại Hồ sơ đăng ký quyền tác giả, đăng ký quyền liên quan phải được làm bằng tiếng Việt, trường hợp làm bằng ngôn ngữ khác thì phải được dịch ra tiếng Việt. Do đó, cần có các tổ chức tư vấn, dịch vụ QTG, QLQ là tổ chức có chuyên môn, năng lực, am hiểu pháp luật về QTG, QLQ (phải đáp ứng một số điều kiện như người đứng đầu tổ chức có bằng cử nhân luật...) để đại diện nộp hồ sơ.</p>
	<p><b>4. Hồ sơ đăng ký quyền tác giả, đăng ký quyền liên quan được nộp theo cách thức trực tiếp, qua dịch vụ bưu chính hoặc qua Cổng dịch vụ công trực tuyến cho Cục Bản quyền tác giả (Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch).</b></p>	
<p><b>Điều 35. Cấp, cấp lại, đổi, hủy bỏ hiệu lực Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng</b></p>	<p><del>Điều 35. Cấp, cấp lại, đổi, hủy bỏ hiệu lực Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng</del></p>	

<b>nhận đăng ký quyền liên quan</b>	<b>nhận đăng ký quyền liên quan</b>	
<p>1. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả) có thẩm quyền cấp, cấp lại, đổi, hủy bỏ hiệu lực Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan theo quy định tại khoản 1 và 2 Điều 51 của Luật sở hữu trí tuệ,</p> <p>2. Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan được cấp theo quy định tại Điều 49 và Điều 50 của Luật sở hữu trí tuệ.</p> <p>3. Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan được cấp lại trong trường hợp Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan bị mất hoặc rách nát.</p> <p>4. Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan được cấp đổi trong trường hợp thay đổi chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan hoặc thay đổi thông tin về tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan, tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng.</p> <p>5. Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan bị hủy bỏ hiệu lực trong các trường hợp quy định tại khoản 2 và khoản 3 Điều 55 của Luật sở hữu trí tuệ.</p> <p>6. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định các mẫu Tờ khai đăng ký quyền tác giả, Tờ khai đăng ký quyền liên quan, Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan theo quy định tại điểm a khoản 2 Điều</p>	<p>1. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả) có thẩm quyền cấp, cấp lại, đổi, hủy bỏ hiệu lực Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan theo quy định tại khoản 1 và 2 Điều 51 của Luật sở hữu trí tuệ,</p> <p>2. Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan được cấp theo quy định tại Điều 49 và Điều 50 của Luật sở hữu trí tuệ.</p> <p>3. Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan được cấp lại trong trường hợp Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan bị mất hoặc rách nát.</p> <p>4. Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan được cấp đổi trong trường hợp thay đổi chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan hoặc thay đổi thông tin về tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan, tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng.</p> <p>5. Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan bị hủy bỏ hiệu lực trong các trường hợp quy định tại khoản 2 và khoản 3 Điều 55 của Luật sở hữu trí tuệ.</p> <p>6. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch quy định các mẫu Tờ khai đăng ký quyền tác giả, Tờ khai đăng ký quyền liên quan, Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan theo quy định tại điểm a khoản 2 Điều 50 và khoản 4 Điều 51 của Luật sở hữu trí tuệ.</p>	<p>Bỏ quy định này để thiết kế lại theo các nội dung: điều kiện, thành phần hồ sơ, thủ tục cấp... theo quy định tại Nghị định số 63/2010/NĐ-CP ngày 08/6/2010 của Chính phủ về kiểm soát thủ tục hành chính (được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 48/2013/NĐ-CP, Nghị định số 92/2017/NĐ-CP).</p>

50 và khoản 4 Điều 51 của Luật sở hữu trí tuệ.		
<b>Điều 36. Hồ sơ cấp, cấp lại, đổi Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan</b>	<b>Điều 36. Hồ sơ cấp, cấp lại, đổi Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan</b>	
<p>1. Hồ sơ cấp Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan quy định tại Điều 50 của Luật sở hữu trí tuệ.</p> <p>2. Tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan có nhu cầu cấp lại Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan nộp Tờ khai đăng ký quyền tác giả hoặc Tờ khai đăng ký quyền liên quan (theo mẫu), 02 bản sao tác phẩm hoặc 02 bản sao cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng.</p> <p>3. Tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan có nhu cầu cấp đổi Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan nộp Tờ khai đăng ký quyền tác giả hoặc Tờ khai đăng ký quyền liên quan (theo mẫu); 02 bản sao tác phẩm hoặc 02 bản sao cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng; tài liệu chứng minh sự thay đổi và nộp lại Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả hoặc Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan đã cấp.</p>	<p><del>1. Hồ sơ cấp Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan quy định tại Điều 50 của Luật sở hữu trí tuệ.</del></p> <p><del>2. Tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan có nhu cầu cấp lại Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan nộp Tờ khai đăng ký quyền tác giả hoặc Tờ khai đăng ký quyền liên quan (theo mẫu), 02 bản sao tác phẩm hoặc 02 bản sao cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng.</del></p> <p><del>3. Tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan có nhu cầu cấp đổi Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan nộp Tờ khai đăng ký quyền tác giả hoặc Tờ khai đăng ký quyền liên quan (theo mẫu); 02 bản sao tác phẩm hoặc 02 bản sao cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng; tài liệu chứng minh sự thay đổi và nộp lại Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả hoặc Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan đã cấp.</del></p>	<p>Bỏ quy định này để thiết kế lại theo các nội dung: điều kiện, thành phần hồ sơ, thủ tục cấp lại, cấp đổi... theo quy định tại Nghị định số 63/2010/NĐ-CP ngày 08/6/2010 của Chính phủ về kiểm soát thủ tục hành chính (được sửa đổi, bổ sung bởi Nghị định số 48/2013/NĐ-CP, Nghị định số 92/2017/NĐ-CP).</p>
<b>Điều 37. Thời hạn cấp, cấp lại, đổi Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan</b>	<b>Điều 37. Thời hạn cấp, cấp lại, đổi Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan</b>	
1. Thời hạn cấp Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan quy định tại Điều 52 của Luật sở hữu trí tuệ.	<del>1. Thời hạn cấp Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan quy định tại Điều 52 của Luật sở hữu trí tuệ.</del>	Bỏ quy định này do đã luật hóa tại Điều 52, 55 LSHTT 2022

<p>2. Trong thời hạn bảy ngày làm việc, kể từ ngày nhận hồ sơ hợp lệ, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả) có trách nhiệm cấp lại Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan.</p> <p>3. Trong thời hạn mười hai ngày làm việc, kể từ ngày nhận hồ sơ hợp lệ Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả) có trách nhiệm cấp đổi Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan.</p> <p>4. Trường hợp từ chối cấp lại, đổi Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả) phải thông báo bằng văn bản cho người nộp đơn.</p>	<p><del>2. Trong thời hạn bảy ngày làm việc, kể từ ngày nhận hồ sơ hợp lệ, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả) có trách nhiệm cấp lại Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan.</del></p> <p><del>3. Trong thời hạn mười hai ngày làm việc, kể từ ngày nhận hồ sơ hợp lệ Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả) có trách nhiệm cấp đổi Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan.</del></p> <p><del>4. Trường hợp từ chối cấp lại, đổi Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả) phải thông báo bằng văn bản cho người nộp đơn.</del></p>	
	<p><b><i>Điều 40. Điều kiện, thủ tục cấp Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan</i></b></p>	<p>Quy định điều kiện, thủ tục cấp GCN</p>
	<p><b>1. Điều kiện cấp Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan:</b></p> <p>a) Tác giả, đồng tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, đồng chủ sở hữu quyền tác giả của tác phẩm, người biểu diễn, chủ sở hữu quyền liên quan, đồng chủ sở hữu quyền liên quan của cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng đáp ứng điều kiện quy định tại Điều 12a, Điều 13 và Điều 16 của Luật Sở hữu trí tuệ;</p> <p>b) Tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng thuộc loại hình, đối tượng quy định tại Điều 14 và Điều 17 của Luật Sở hữu trí tuệ và đáp ứng yêu cầu quy định tại</p>	

	<p><b>Điều 43 của Nghị định này;</b></p> <p><b>c) Thành phần hồ sơ đăng ký hợp lệ theo quy định tại khoản 2 Điều này.</b></p>	
	<p><b>2. Thành phần hồ sơ thực hiện thủ tục cấp Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan quy định tại khoản 2 Điều 50 của Luật Sở hữu trí tuệ bao gồm:</b></p> <p><b>a) Tờ khai đăng ký quyền tác giả, đăng ký quyền liên quan (theo mẫu) do chính tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan ký tên hoặc điểm chỉ, trừ trường hợp không có khả năng về thể chất để ký tên hoặc điểm chỉ;</b></p> <p><b>b) 02 bản sao tác phẩm, hoặc 02 bản sao bản định hình cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng;</b></p> <p><b>c) Văn bản ủy quyền nếu người nộp hồ sơ là người được tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan ủy quyền. Văn bản ủy quyền phải ghi cụ thể thông tin liên hệ của bên ủy quyền và bên nhận ủy quyền; tên tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng; phạm vi ủy quyền; thời hạn ủy quyền.</b></p> <p><b>Trường hợp bên ủy quyền là cá nhân thì văn bản ủy quyền phải được chứng thực theo quy định của pháp luật;</b></p> <p><b>d) Tài liệu chứng minh là chủ sở hữu quyền:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>- Tài liệu chứng minh nhân thân đối với cá nhân: 01 bản sao Chứng minh nhân dân hoặc Căn cước công dân hoặc Hộ chiếu;</b></li> <li><b>- Tài liệu chứng minh tư cách pháp lý đối với tổ</b></li> </ul>	

chức: 01 bản sao Giấy chứng nhận đăng ký doanh nghiệp hoặc Giấy phép thành lập hoặc Quyết định thành lập;

- Tài liệu chứng minh chủ sở hữu quyền do giao nhiệm vụ sáng tạo là quyết định giao nhiệm vụ hoặc xác nhận giao nhiệm vụ cho cá nhân thuộc đơn vị, tổ chức đó;

- Tài liệu chứng minh chủ sở hữu quyền do giao kết hợp đồng sáng tạo là hợp đồng, thể lệ, quy chế tổ chức cuộc thi;

- Tài liệu chứng minh chủ sở hữu quyền do được thừa kế là văn bản xác định quyền thừa kế có công chứng, chứng thực theo quy định của pháp luật;

- Tài liệu chứng minh chủ sở hữu quyền do được chuyển giao quyền là hợp đồng chuyển nhượng, tặng cho, mua bán, góp vốn, bằng văn bản có công chứng, chứng thực theo quy định của pháp luật;

- Trong trường hợp tác giả không đồng thời là chủ sở hữu quyền tác giả phải có văn bản cam đoan về việc tự sáng tạo và sáng tạo theo quyết định/ xác nhận giao việc; hợp đồng; tham gia cuộc thi và chịu trách nhiệm trước pháp luật về nội dung cam đoan.

Tài liệu chứng minh chủ sở hữu quyền do giao nhiệm vụ sáng tạo, giao kết hợp đồng sáng tạo, được chuyển giao quyền quy định tại khoản này phải là bản gốc hoặc bản sao có công chứng, chứng thực.

đ) Văn bản đồng ý của các đồng tác giả, nếu tác phẩm có đồng tác giả;

	<p>e) Văn bản đồng ý của các đồng chủ sở hữu, nếu quyền tác giả, quyền liên quan thuộc sở hữu chung;</p> <p>g) Trường hợp trong tác phẩm có sử dụng hình ảnh cá nhân của người khác thì phải được sự đồng ý bằng văn bản của người đó theo quy định của pháp luật.</p> <p>Tài liệu quy định tại các điểm c, d, đ và e khoản này phải được làm bằng tiếng Việt; trường hợp làm bằng ngôn ngữ khác thì phải được dịch ra tiếng Việt (có công chứng hoặc hợp pháp hóa lãnh sự).</p> <p>Hồ sơ đăng ký quyền tác giả, đăng ký quyền liên quan phải có ít nhất 01 tài liệu có chứng thực chữ ký hoặc hợp pháp hóa lãnh sự chữ ký của tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan là cá nhân trừ trường hợp tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan là cá nhân trực tiếp nộp hồ sơ đăng ký tại cơ quan nhà nước có thẩm quyền.</p>	
	<p>3. Tài liệu trong hồ sơ đăng ký quyền tác giả, đăng ký quyền liên quan phải được đánh máy hoặc in bằng loại mực khó phai mờ, một cách rõ ràng, sạch sẽ, không tẩy xóa, không sửa chữa; trường hợp phát hiện có sai sót không đáng kể thuộc về lỗi chính tả trong tài liệu đã nộp thì cá nhân, tổ chức nộp hồ sơ có thể sửa chữa các lỗi đó, nhưng tại chỗ bị sửa chữa phải có chữ ký xác nhận (và đóng dấu, nếu có) của cá nhân, tổ chức nộp hồ sơ.</p>	
	<p>4. Thủ tục cấp:</p> <p>a) Tổ chức, cá nhân nộp 01 bộ hồ sơ theo quy</p>	

	<p>định tại Điều 39 của Nghị định này và phí, lệ phí theo quy định của pháp luật;</p> <p>b) Cơ quan nhà nước có thẩm quyền xem xét ra thông báo thụ lý hồ sơ hợp lệ trong thời hạn một tháng kể từ ngày nhận được hồ sơ;</p> <p>c) Trường hợp hồ sơ chưa hợp lệ, cơ quan nhà nước có thẩm quyền thông báo cho tổ chức, cá nhân hoàn thiện hồ sơ và nộp lại trong thời hạn một tháng. Hết thời hạn này mà tổ chức, cá nhân nộp hồ sơ không tiến hành sửa đổi, bổ sung tài liệu hoặc không có ý kiến phản hồi, tổ chức, cá nhân nộp hồ sơ không được quyền sửa đổi, bổ sung tài liệu hoặc có ý kiến, trừ trường hợp xảy ra sự kiện bất khả kháng hoặc trở ngại khách quan theo quy định của pháp luật;</p> <p>d) Trường hợp hồ sơ hợp lệ theo quy định, trong thời hạn mười lăm ngày làm việc kể từ ngày nhận được hồ sơ hợp lệ, cơ quan nhà nước có thẩm quyền có trách nhiệm cấp Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan;</p>	
	<p>đ) Cục Bản quyền tác giả (Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch) có trách nhiệm Cơ quan nhà nước có thẩm quyền lưu giữ 01 bản sao tác phẩm đăng ký quyền tác giả hoặc 01 bản sao bản định hình đối tượng đăng ký quyền liên quan; 01 bản sao tác phẩm đăng ký quyền tác giả hoặc 01 bản sao bản định hình đối tượng đăng ký quyền liên quan được đóng dấu, ghi số Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan gửi trả lại cho tổ chức, cá nhân được cấp như một tài liệu đính kèm không tách rời Giấy chứng</p>	

	<p>nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan. <del>– quy định tại điểm b khoản 2 Điều 50 của Luật sở hữu trí tuệ.</del></p>	
	<p><b>5. Cơ quan nhà nước có thẩm quyền từ chối cấp Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan và trả hồ sơ, thông báo bằng văn bản trong các trường hợp sau:</b></p> <p>a) Không đáp ứng các điều kiện quy định tại khoản 1 Điều này;</p> <p>b) Phát hiện tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng có hình thức hoặc nội dung: vi phạm các quy định của Hiến pháp, pháp luật; chống phá Đảng, Nhà nước Cộng hòa xã hội chủ nghĩa Việt Nam; trái với đạo đức, thuần phong, mỹ tục của dân tộc; mê tín dị đoan và các nội dung khác theo quy định của pháp luật;</p> <p>c) Phát hiện tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng đang có tranh chấp khiếu nại, tố cáo và chưa có quyết định có hiệu lực pháp luật của cơ quan có thẩm quyền, Tòa án hoặc Trọng tài;</p> <p>d) Hết thời hạn quy định tại điểm c khoản 3 Điều này mà cơ quan nhà nước có thẩm quyền không nhận được hồ sơ hợp lệ hoặc hồ sơ đã nộp lại vẫn không hợp lệ.</p>	
	<p><b>6. Cơ quan nhà nước có thẩm quyền cấp Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan quy định tại Điều này là Cục Bản quyền tác giả (Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch).</b></p>	

	<b>Điều 41. Điều kiện, thủ tục cấp lại Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan</b>	Quy định điều kiện, thủ tục cấp lại GCN
	<p><b>1. Điều kiện cấp lại Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan:</b></p> <p>a) Cấp lại Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan đã được cấp khi bản đã cấp bị mất hoặc rách nát, hư hỏng;</p> <p>b) Thành phần hồ sơ đăng ký cấp lại hợp lệ theo quy định tại khoản 2 Điều này.</p>	
	<p><b>2. Thành phần hồ sơ thực hiện thủ tục cấp lại Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan bao gồm:</b></p> <p>a) Tờ khai đăng ký quyền tác giả, đăng ký quyền liên quan (theo mẫu) do chính tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan ký tên hoặc điểm chỉ, trừ trường hợp không có khả năng về thể chất để ký tên hoặc điểm chỉ;</p> <p>b) 02 bản sao của tác phẩm, bản định hình cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng;</p> <p>c) Văn bản ủy quyền nếu người nộp hồ sơ là người được tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan ủy quyền theo quy định tại điểm c khoản 2 Điều 40 của Nghị định này;</p> <p>d) Bản gốc Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan bị rách nát, hư hỏng kèm bản sao tác phẩm, bản định hình cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình,</p>	

	<p>chương trình phát sóng đã được đóng dấu, ghi số Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan. Tài liệu trong hồ sơ cấp lại phải đáp ứng điều kiện theo quy định tại khoản 3 Điều 40 của Nghị định này.</p>	
	<p><b>3. Thủ tục cấp lại:</b></p> <p>a) Tổ chức, cá nhân nộp 01 bộ hồ sơ theo quy định tại Điều 39 của Nghị định này và phí, lệ phí theo quy định của pháp luật;</p> <p>b) Cơ quan nhà nước có thẩm quyền xem xét ra thông báo thụ lý hồ sơ hợp lệ trong thời hạn một tháng kể từ ngày nhận được hồ sơ;</p> <p>c) Trường hợp hồ sơ chưa hợp lệ thực hiện theo quy định tại điểm c khoản 4 Điều 40 của Nghị định này;</p> <p>d) Trường hợp hồ sơ hợp lệ theo quy định, trong thời hạn bảy ngày làm việc kể từ ngày nhận được hồ sơ hợp lệ, cơ quan nhà nước có thẩm quyền có trách nhiệm cấp lại Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan;</p> <p>đ) Thực hiện lưu giữ và trả lại bản sao theo quy định tại điểm đ khoản 4 Điều 40 của Nghị định này.</p>	
	<p><b>4. Cơ quan nhà nước có thẩm quyền từ chối cấp lại và trả hồ sơ, thông báo bằng văn bản trong các trường hợp sau:</b></p> <p>a) Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan không hư hỏng tới mức phải tiến hành cấp lại;</p> <p>b) Phát hiện nội dung tác phẩm, cuộc biểu diễn,</p>	

	<p>bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng cấp lại có sự thay đổi so với nội dung đã được cấp;</p> <p>c) Trường hợp theo quy định tại các điểm b, c và d khoản 5 Điều 40 của Nghị định này.</p>	
	<p>5. Cơ quan nhà nước có thẩm quyền cấp lại Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan quy định tại Điều này là Cục Bản quyền tác giả (Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch).</p>	
	<p><b>Điều 42. Điều kiện, thủ tục cấp đổi Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan</b></p>	<p>Quy định điều kiện, thủ tục cấp đổi GCN</p>
	<p>1. Điều kiện cấp đổi Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan:</p> <p>a) Cấp đổi Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan khi có thay đổi chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan hoặc thông tin về tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan, tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng;</p> <p>b) Thành phần hồ sơ đăng ký cấp đổi hợp lệ theo quy định tại khoản 2 Điều này.</p>	
	<p>2. Thành phần hồ sơ thực hiện thủ tục cấp đổi Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan bao gồm:</p> <p>a) Tờ khai đăng ký quyền tác giả, đăng ký quyền liên quan (theo mẫu) do chính tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan ký tên hoặc điểm chỉ, trừ trường hợp không có</p>	

	<p>khả năng về thể chất để ký tên hoặc điểm chỉ;</p> <p>b) 02 bản sao của tác phẩm, bản định hình cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng;</p> <p>c) Văn bản ủy quyền nếu người nộp hồ sơ là người được tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan ủy quyền theo quy định tại điểm c khoản 2 Điều 40 của Nghị định này;</p> <p>d) Bản gốc Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan kèm bản sao tác phẩm, bản định hình cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng đã được đóng dấu, ghi số Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan;</p> <p>đ) Tài liệu chứng minh sự thay đổi chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan hoặc thông tin về tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan, tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng (bản gốc hoặc bản sao có công chứng, chứng thực).</p> <p>Tài liệu trong hồ sơ cấp đổi phải đáp ứng điều kiện theo quy định tại khoản 3 Điều 40 của Nghị định này.</p>	
	<p><b>3. Thủ tục cấp đổi:</b></p> <p>a) Tổ chức, cá nhân nộp 01 bộ hồ sơ theo quy định tại Điều 39 của Nghị định này và phí, lệ phí theo quy định của pháp luật;</p> <p>b) Cơ quan nhà nước có thẩm quyền xem xét ra thông báo thụ lý hồ sơ hợp lệ trong thời hạn một</p>	

	<p>tháng kể từ ngày nhận được hồ sơ;</p> <p>c) Trường hợp hồ sơ chưa hợp lệ thực hiện theo quy định tại điểm c khoản 4 Điều 40 của Nghị định này;</p> <p>d) Trường hợp hồ sơ hợp lệ theo quy định, trong thời hạn mười hai ngày làm việc kể từ ngày nhận được hồ sơ hợp lệ, cơ quan nhà nước có thẩm quyền có trách nhiệm cấp đổi Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan;</p> <p>đ) Thực hiện lưu giữ và trả lại bản sao theo quy định tại điểm đ khoản 4 Điều 40 của Nghị định này.</p>	
	<p>4. Cơ quan nhà nước có thẩm quyền từ chối cấp đổi và trả hồ sơ, thông báo bằng văn bản trong các trường hợp sau:</p> <p>a) Phát hiện nội dung tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng cấp đổi có sự thay đổi so với nội dung đã được cấp;</p> <p>b) Trường hợp theo quy định tại các điểm b, c, d khoản 5 Điều 40 của Nghị định này.</p>	
	<p>5. Cơ quan nhà nước có thẩm quyền cấp đổi Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan quy định tại Điều này là Cục Bản quyền tác giả (Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch).</p>	
	<p><i>Điều 43. Yêu cầu về tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng trong hồ sơ đăng ký quyền tác giả, đăng ký quyền liên quan</i></p>	
	<p>1. Tên tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng phải phù hợp với</p>	<p>Quy định một số điều kiện đối với tác phẩm, cuộc biểu diễn,</p>

	<p><b>nội dung và loại hình tác phẩm, nội dung cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng.</b></p> <p><b>2. Tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng được thể hiện bằng ngôn ngữ không phải tiếng Việt thì phải kèm theo bản mô tả bằng tiếng Việt.</b></p> <p><b>3. Tác phẩm thể hiện dưới dạng tốc ký và các ký hiệu tương tự khác thì phải kèm theo bản mô tả bằng tiếng Việt có xác nhận của cơ quan có thẩm quyền theo quy định của pháp luật.</b></p> <p><b>4. Tác phẩm điện ảnh phải bao gồm kịch bản văn học là sản phẩm sáng tạo của biên kịch dưới dạng văn bản thể hiện toàn bộ diễn biến của câu chuyện phim; kịch bản phân cảnh là sản phẩm sáng tạo của đạo diễn dưới dạng văn bản thể hiện kỹ thuật chuyên môn và phương pháp thực hiện các cảnh quay của bộ phim dựa trên kịch bản văn học.</b></p> <p><b>5. Đối với tác phẩm mỹ thuật: bản sao tác phẩm là ảnh chụp các góc độ thể hiện đúng bố cục, đường nét, màu sắc, hình khối của toàn bộ tác phẩm.</b></p> <p><b>6. Tác phẩm mỹ thuật ứng dụng phải đáp ứng các yêu cầu sau:</b></p> <p><b>a) Bản sao tác phẩm phải được thể hiện rõ ràng trên khổ giấy A4 thể hiện đúng bố cục, đường nét, màu sắc, hình khối của toàn bộ tác phẩm;</b></p> <p><b>b) Trường hợp tác phẩm có chứa các chữ, từ ngữ không phải là tiếng Việt thì phải ghi rõ cách phát âm (phiên âm ra tiếng Việt) và nếu các chữ, từ ngữ đó có nghĩa thì phải dịch ra tiếng Việt; có</b></p>	<p>bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng đăng ký QTG, QLQ có tính đặc thù.</p> <p>Đảm bảo trong quá trình xem xét hồ sơ đăng ký QTG, QLQ.</p>
--	--	--

	<p>chứa chữ số không phải là chữ số Ả-rập hoặc chữ số La-mã thì phải dịch ra chữ số Ả-rập;</p> <p>c) Tác phẩm có nội dung liên quan tới y khoa, giáo dục và các lĩnh vực chuyên ngành, đặc thù khác cần có văn bản, giấy tờ xác nhận, thẩm định, phê duyệt của cơ quan chức năng có thẩm quyền.</p> <p>8. Tác phẩm kiến trúc phải bao gồm các bản vẽ kỹ thuật tổng thể thể hiện các chi tiết kiến trúc (gồm các mặt cắt bằng, mặt cắt đứng từ nhiều phía, các hình chiếu thẳng góc...) và bản vẽ phối cảnh 3D. Tác phẩm phải được đánh số thứ tự lần lượt các trang.</p> <p>9. Sách giáo khoa: nội dung tác phẩm cần thể hiện đúng và đầy đủ nội dung của chương trình môn học hoặc hoạt động giáo dục, nêu đầy đủ các thành phần cơ bản sau: phần, chương hoặc chủ đề, bài học.</p> <p>10. Bản sao tác phẩm đăng ký quyền tác giả được thay thế bằng ảnh chụp thể hiện không gian ba chiều đối với những tác phẩm có đặc thù riêng như tranh, tượng, tượng đài, phù điêu, tranh hoành tráng gắn với công trình kiến trúc; tác phẩm có kích thước quá lớn, cồng kềnh, tác phẩm độc bản.</p>	
<p><b>Điều 38. Bản sao tác phẩm đăng ký quyền tác giả, bản sao bản định hình đối tượng đăng ký quyền liên quan</b></p>	<p><del>Điều 38. Bản sao tác phẩm đăng ký quyền tác giả, bản sao bản định hình đối tượng đăng ký quyền liên quan</del></p>	
<p>1. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả) có trách nhiệm lưu giữ 01 bản sao tác phẩm đăng ký quyền tác giả hoặc 01 bản sao bản định hình đối tượng đăng ký quyền liên quan;</p>	<p><del>1. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả) có trách nhiệm lưu giữ 01 bản sao tác phẩm đăng ký quyền tác giả hoặc 01 bản sao bản định hình đối tượng đăng ký quyền liên quan; 01 bản sao</del></p>	<p>Đã quy định tại phần thủ tục cấp, cấp lại, cấp đổi tại các điều 40, 41, 42 dự thảo NĐ</p>

<p>01 bản sao tác phẩm đăng ký quyền tác giả hoặc 01 bản sao bản định hình đối tượng đăng ký quyền liên quan được đóng dấu ghi số Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan gửi trả lại cho tổ chức, cá nhân được cấp quy định tại điểm b khoản 2 Điều 50 của Luật sở hữu trí tuệ.</p>	<p><del>tác phẩm đăng ký quyền tác giả hoặc 01 bản sao bản định hình đối tượng đăng ký quyền liên quan được đóng dấu ghi số Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan gửi trả lại cho tổ chức, cá nhân được cấp quy định tại điểm b khoản 2 Điều 50 của Luật sở hữu trí tuệ.</del></p>	
<p>2. Bản sao tác phẩm đăng ký quyền tác giả theo quy định tại điểm b khoản 2 Điều 50 của Luật sở hữu trí tuệ được thay thế bằng ảnh chụp không gian ba chiều đối với những tác phẩm có đặc thù riêng như tranh, tượng, tượng đài, phù điêu, tranh hoành tráng gắn với công trình kiến trúc; tác phẩm có kích thước quá lớn, công kênh.</p>	<p><del>10. Bản sao tác phẩm đăng ký quyền tác giả theo quy định tại điểm b khoản 2 Điều 50 của Luật sở hữu trí tuệ</del> được thay thế bằng ảnh chụp <b>thể hiện</b> không gian ba chiều đối với những tác phẩm có đặc thù riêng như tranh, tượng, tượng đài, phù điêu, tranh hoành tráng gắn với công trình kiến trúc; tác phẩm có kích thước quá lớn, công kênh, <b>tác phẩm độc bản.</b></p>	
	<p><b><i>Điều 44. Đính chính thông tin trên Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan</i></b></p>	
	<p><b>Trường hợp tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan có yêu cầu đính chính thông tin trên Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan do khai sai thông tin trên Tờ khai đăng ký quyền tác giả, Tờ khai đăng ký quyền liên quan phải có văn bản đề nghị đính chính gửi cơ quan đã cấp, cấp lại, cấp đổi Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan kèm theo bản gốc Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan đã được cấp và nộp phí theo quy định của pháp luật.</b></p>	<p>Bổ sung quy định về trường hợp có nhu cầu đính chính thông tin trên GCN</p>
<p><b>Điều 39. Hủy bỏ hiệu lực Giấy chứng nhận</b></p>	<p><del><b>Điều 39. Hủy bỏ hiệu lực Giấy chứng nhận đăng</b></del></p>	

<p><b>đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan</b></p>	<p><del><b>ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan</b></del></p>	
<p>1. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả) có thẩm quyền hủy bỏ hiệu lực Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan trong các trường hợp quy định tại khoản 2 và khoản 3 Điều 55 của Luật sở hữu trí tuệ.</p> <p>2. Trong thời hạn mười lăm ngày làm việc, kể từ khi nhận được một trong các giấy tờ dưới đây, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả) ra quyết định hủy bỏ hiệu lực Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan:</p> <p>a) Bản án, Quyết định có hiệu lực của Tòa án hoặc Quyết định của cơ quan có thẩm quyền xử lý hành vi xâm phạm quy định tại Điều 200 của Luật sở hữu trí tuệ về việc hủy bỏ hiệu lực Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan.</p> <p>b) Văn bản của tổ chức, cá nhân đã được cấp Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan gửi Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả) đề nghị hủy bỏ hiệu lực Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan đã được cấp.</p>	<p><del>1. Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả) có thẩm quyền hủy bỏ hiệu lực Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan trong các trường hợp quy định tại khoản 2 và khoản 3 Điều 55 của Luật sở hữu trí tuệ.</del></p> <p><del>2. Trong thời hạn mười lăm ngày làm việc, kể từ khi nhận được một trong các giấy tờ dưới đây, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả) ra quyết định hủy bỏ hiệu lực Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan:</del></p> <p><del>a) Bản án, Quyết định có hiệu lực của Tòa án hoặc Quyết định của cơ quan có thẩm quyền xử lý hành vi xâm phạm quy định tại Điều 200 của Luật sở hữu trí tuệ về việc hủy bỏ hiệu lực Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan.</del></p> <p><del>b) Văn bản của tổ chức, cá nhân đã được cấp Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan gửi Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả) đề nghị hủy bỏ hiệu lực Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan đã được cấp.</del></p>	<p>Bỏ quy định này do đã được luật hóa tại khoản 4 Điều 55 của LSHTT.</p>
<p><b>Điều 40. Phí đăng ký quyền tác giả, quyền liên quan</b></p>	<p><del><b>Điều 40. Phí đăng ký quyền tác giả, quyền liên quan</b></del></p>	
<p>Tổ chức, cá nhân có nghĩa vụ nộp phí khi tiến hành thủ tục đăng ký quyền tác giả, quyền liên quan theo quy định của pháp luật.</p>	<p><del>Tổ chức, cá nhân có nghĩa vụ nộp phí khi tiến hành thủ tục đăng ký quyền tác giả, quyền liên quan theo quy định của pháp luật.</del></p>	<p>Bỏ quy định này do đã được luật hóa tại khoản 4 Điều 49 của LSHTT.</p>

<b>Điều 41. Hiệu lực Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan</b>	<b>Điều 45. Hiệu lực Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan</b>	
Các loại Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan do Hãng Bảo hộ quyền tác giả Việt Nam, Cơ quan Bảo hộ quyền tác giả Việt Nam, Cục Bản quyền tác giả Văn học - Nghệ thuật, Cục Bản quyền tác giả cấp vẫn tiếp tục được duy trì hiệu lực.	Các loại Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan do Hãng Bảo hộ quyền tác giả Việt Nam, Cơ quan Bảo hộ quyền tác giả Việt Nam, Cục Bản quyền tác giả Văn học - Nghệ thuật, Cục Bản quyền tác giả cấp vẫn tiếp tục được duy trì hiệu lực.	
<b>Chương V TỔ CHỨC ĐẠI DIỆN TẬP THỂ, TỔ CHỨC TƯ VẤN, DỊCH VỤ QUYỀN TÁC GIẢ, QUYỀN LIÊN QUAN</b>	<b>Chương V TỔ CHỨC ĐẠI DIỆN TẬP THỂ, TỔ CHỨC TƯ VẤN, DỊCH VỤ QUYỀN TÁC GIẢ, QUYỀN LIÊN QUAN</b>	
<b>Điều 42. Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan</b>	<b>Điều 46. Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan</b>	
Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan theo quy định tại khoản 1 Điều 56 của Luật sở hữu trí tuệ thực hiện đúng phạm vi, chức năng hoạt động và hợp đồng ủy quyền giữa chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan và tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan về việc quản lý một quyền hoặc một nhóm quyền cụ thể.	Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan theo quy định tại khoản 1 Điều 56 của Luật Sở hữu trí tuệ thực hiện đúng phạm vi, chức năng hoạt động và hợp đồng ủy quyền giữa chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan và tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan về việc quản lý một quyền hoặc một nhóm quyền cụ thể.	
<b>Điều 43. Biểu mức tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất</b>	<b>Điều 47. Biểu mức tiền bản quyền</b>	
1. Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan xây dựng Biểu mức tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất quy định tại khoản 3 Điều 20, khoản 4 Điều 29 của Luật sở hữu trí tuệ và quyền lợi vật chất quy định tại khoản 2 Điều 30, khoản 2 Điều 31 của Luật sở hữu trí tuệ.	1. Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan xây dựng biểu mức <b>và phương thức thanh toán tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất bản quyền phù hợp với các hình thức sử dụng và theo các nguyên tắc quy định tại khoản 3 Điều 44a của Luật Sở hữu trí tuệ, làm cơ sở cho việc đàm phán, thanh toán tiền bản quyền trong các</b>	Quy định chi tiết điểm c khoản 3 Điều 56 LSHTT 2022

	<p><b>trường hợp</b> quy định tại khoản 3 2 Điều 20, <b>khoản 1 Điều 26</b>, khoản 4 Điều 29, <b>khoản 2 Điều 30</b>, <b>khoản 2 Điều 31</b> và <b>khoản 1 Điều 33</b> của Luật Sở hữu trí tuệ và quyền lợi vật chất quy định tại khoản 2 Điều 30, khoản 2 Điều 31 của Luật sở hữu trí tuệ.</p> <p><b>Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan nộp hồ sơ cho Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đề nghị phê duyệt biểu mức và phương thức thanh toán tiền bản quyền trước khi thực hiện.</b></p>	
<p>2. Tổ chức, cá nhân khai thác, sử dụng tác phẩm,</p>	<p><b>2. Hồ sơ đề nghị phê duyệt biểu mức và phương thức thanh toán tiền bản quyền bao gồm:</b></p> <p><b>a) Văn bản đề nghị phê duyệt;</b></p> <p><b>b) Phương án xây dựng biểu mức tiền bản quyền bao gồm những nội dung sau:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Phân tích biểu mức tiền bản quyền đề xuất: căn cứ tính (loại hình, hình thức, chất lượng, số lượng, cơ cấu, quy mô, tần suất khai thác, sử dụng và căn cứ khác); các yếu tố hình thành mức tiền bản quyền; điều kiện kinh tế - xã hội theo khu vực, thời gian và địa điểm diễn ra hành vi khai thác, sử dụng (có phân loại, đánh giá); phân tích tác động của biểu mức/mức tiền bản quyền đến các hoạt động sáng tạo, khai thác, sử dụng và thụ hưởng kết quả của hoạt động sáng tạo đó; việc thực hiện nghĩa vụ với ngân sách nhà nước;</b></li> <li>- <b>Những vấn đề chưa thống nhất với bên khai thác, sử dụng (nếu có);</b></li> <li>- <b>Đề xuất biểu mức tiền bản quyền và phương thức thanh toán và các kiến nghị (nếu có).</b></li> </ul>	<p>Quy định thành phần hồ sơ đề nghị phê duyệt biểu mức và phương thức thanh toán tiền bản quyền</p> <p>Tham khảo quy định về hồ sơ hiệp thương giá</p>
	<p><del>2. Tổ chức, cá nhân khai thác, sử dụng tác phẩm,</del></p>	<p>Chuyên lên quy định tại khoản</p>

<p>bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng theo quy định tại khoản 1 Điều 26, khoản 1 và khoản 2 Điều 33 của Luật sở hữu trí tuệ có nghĩa vụ liên lạc trực tiếp với chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan hoặc tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan về việc khai thác, sử dụng. Trường hợp không liên lạc trực tiếp được với chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan thì tổ chức, cá nhân khai thác, sử dụng tác phẩm, bản ghi âm ghi hình, chương trình phát sóng phải thông báo trên phương tiện thông tin đại chúng.</p>	<p><del>bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng theo quy định tại khoản 1 Điều 26, khoản 1 và khoản 2 Điều 33 của Luật sở hữu trí tuệ có nghĩa vụ liên lạc trực tiếp với chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan hoặc tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan về việc khai thác, sử dụng. Trường hợp không liên lạc trực tiếp được với chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan thì tổ chức, cá nhân khai thác, sử dụng tác phẩm, bản ghi âm ghi hình, chương trình phát sóng phải thông báo trên phương tiện thông tin đại chúng.</del></p>	<p>2 Điều 35 dự thảo ND</p>
<p>3. Tổ chức, cá nhân khai thác, sử dụng tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng và tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan có trách nhiệm thoả thuận về mức tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất và phương thức thanh toán.</p>	<p>3. Tổ chức, cá nhân khai thác, sử dụng tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng và tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan có trách nhiệm thoả thuận về mức tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất <b>bản quyền</b> và phương thức thanh toán.</p>	
	<p><b>4. Chi phí xem xét, phê duyệt biểu mức và phương thức thanh toán tiền bản quyền do bên đề nghị phê duyệt chi trả theo quy định của pháp luật.</b></p>	
<p>4. Nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất được xác định theo các nguyên tắc sau: a) Việc trả tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất phải bảo đảm lợi ích của người sáng tạo, tổ chức, cá nhân khai thác, sử dụng và công chúng hưởng thụ, phù hợp với điều kiện kinh tế - xã hội của đất nước. b) Mức tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất được xác định căn cứ vào thể loại, hình thức, chất lượng, số lượng hoặc tần suất khai thác, sử dụng.</p>	<p><del>4. Nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất được xác định theo các nguyên tắc sau: a) Việc trả tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất phải bảo đảm lợi ích của người sáng tạo, tổ chức, cá nhân khai thác, sử dụng và công chúng hưởng thụ, phù hợp với điều kiện kinh tế - xã hội của đất nước. b) Mức tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất được xác định căn cứ vào thể loại, hình thức, chất lượng, số lượng hoặc tần suất khai thác, sử dụng.</del></p>	<p>Bỏ nội dung này do đã luật hóa tại khoản 1, 3 Điều 44a LSHTT 2022</p>

<p>c) Các đồng chủ sở hữu quyền tác giả, đồng chủ sở hữu quyền liên quan thỏa thuận về tỷ lệ phân chia tiền nhuận bút, thù lao theo mức độ sáng tạo, phù hợp với hình thức khai thác, sử dụng.</p> <p>d) Mức tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất được xác định trong hợp đồng bằng văn bản theo quy định pháp luật.</p>	<p><del>e) Các đồng chủ sở hữu quyền tác giả, đồng chủ sở hữu quyền liên quan thỏa thuận về tỷ lệ phân chia tiền nhuận bút, thù lao theo mức độ sáng tạo, phù hợp với hình thức khai thác, sử dụng.</del></p> <p><del>đ) Mức tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất được xác định trong hợp đồng bằng văn bản theo quy định pháp luật.</del></p>	
	<p><b><i>Điều 48. Phê duyệt biểu mức và phương thức thanh toán tiền bản quyền</i></b></p>	
	<p><b>1. Bộ trưởng Bộ Văn hoá, Thể thao và Du lịch xem xét, có ý kiến chỉ đạo và ra văn bản về việc chấp thuận trong thời hạn 90 ngày, kể từ ngày nhận được hồ sơ đề nghị phê duyệt biểu mức và phương thức thanh toán tiền bản quyền do tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan trình theo quy định tại khoản 1 Điều 47 của Nghị định này.</b></p> <p><b>2. Trong trường hợp xét thấy cần thiết, Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch thành lập Hội đồng tư vấn về quyền tác giả, quyền liên quan để xem xét biểu mức và phương thức thanh toán tiền bản quyền quy định tại khoản 1 Điều này và ban hành Quy chế làm việc của Hội đồng tư vấn về quyền tác giả, quyền liên quan.</b></p> <p><b>3. Biểu mức và phương thức thanh toán tiền bản quyền sau khi được phê duyệt phải được áp dụng trong thời hạn ít nhất là 3 năm.</b></p> <p><b>Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch xem xét điều chỉnh biểu mức tiền bản quyền trong trường hợp có những thay đổi về chỉ số giá tiêu dùng và tốc độ tăng trưởng kinh tế của đất nước liên quan đến cơ sở để xác định biểu mức. Tổ</b></p>	<p>Quy định chi tiết điểm c khoản 3 Điều 56 LSHTT 2022 về trình tự, thủ tục phê duyệt biểu mức và phương thức thanh toán tiền bản quyền.</p>

	chức đề xuất xem xét điều chỉnh biểu mức tiền bản quyền bao gồm: tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan; Liên đoàn Thương mại và Công nghiệp Việt Nam; Cơ quan thường trực của Hội đồng.	
<b>Điều 44. Thu, phân chia tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất</b>	<del>Điều 44. Thu, phân chia tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất</del>	
<p>1. Việc thu, phân chia tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất thực hiện theo quy định tại Điều lệ hoạt động của tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan và văn bản ủy quyền của chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan có thỏa thuận về mức hoặc tỷ lệ phần trăm, phương thức và thời gian phân chia tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất.</p> <p>2. Việc thu, phân chia tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất của các tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan thực hiện theo nguyên tắc công khai, minh bạch đối với tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng được khai thác, sử dụng theo quy định của pháp luật.</p> <p>3. Trong trường hợp tác phẩm, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng có liên quan đến quyền và lợi ích của nhiều tổ chức đại diện tập thể được ủy quyền đại diện cho một quyền, nhóm quyền cụ thể, các tổ chức có thể thỏa thuận để một tổ chức thay mặt đàm phán cấp phép sử dụng, thu và phân chia tiền theo Điều lệ và văn bản ủy quyền.</p> <p>4. Việc thu, phân chia tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất từ các tổ chức tương ứng của</p>	<p><del>1. Việc thu, phân chia tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất thực hiện theo quy định tại Điều lệ hoạt động của tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan và văn bản ủy quyền của chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan có thỏa thuận về mức hoặc tỷ lệ phần trăm, phương thức và thời gian phân chia tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất.</del></p> <p><del>2. Việc thu, phân chia tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất của các tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan thực hiện theo nguyên tắc công khai, minh bạch đối với tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng được khai thác, sử dụng theo quy định của pháp luật.</del></p> <p><del>3. Trong trường hợp tác phẩm, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng có liên quan đến quyền và lợi ích của nhiều tổ chức đại diện tập thể được ủy quyền đại diện cho một quyền, nhóm quyền cụ thể, các tổ chức có thể thỏa thuận để một tổ chức thay mặt đàm phán cấp phép sử dụng, thu và phân chia tiền theo Điều lệ và văn bản ủy quyền.</del></p> <p><del>4. Việc thu, phân chia tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất từ các tổ chức tương ứng của nước ngoài hoặc tổ chức quốc tế thực hiện theo quy định</del></p>	Bỏ quy định này do đã luật hóa tại khoản 3 Điều 56 LSHTT 2022

nước ngoài hoặc tổ chức quốc tế thực hiện theo quy định về quản lý ngoại hối.	về quản lý ngoại hối.	
	<b>Điều 49. Thu, phân chia tiền bản quyền</b>	Tham khảo hướng dẫn của Tổ chức Sở hữu trí tuệ thế giới WIPO về tổ chức đại diện tập thể QTG, QLQ
	<b>1. Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan phải có cơ chế giám sát để bảo đảm các khoản tiền bản quyền thu từ việc cấp phép được lưu trữ trong tài khoản tách biệt với các tài sản, tài khoản, các khoản thu, chi khác của tổ chức, bao gồm cả trường hợp không thể phân chia tiền bản quyền thu được do không tìm thấy hoặc không liên lạc được với tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan đã ủy quyền quy định tại khoản 5 Điều 56 Luật Sở hữu trí tuệ.</b>	Các khoản thu theo ủy quyền của tác giả, chủ sở hữu quyền phải được công khai, minh bạch, và phương án tốt là đặt trong một tài khoản tách biệt với các khoản khác của tổ chức.
	<b>2. Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan phân chia tiền bản quyền thu được theo quy định tại các điểm d và e khoản 3 Điều 56 Luật Sở hữu trí tuệ trên cơ sở thỏa thuận với tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan đã ủy quyền theo kỳ hạn và không được chậm trễ quá 6 tháng kể từ ngày thu được tiền bản quyền, trừ trường hợp có thỏa thuận khác.</b>	Theo thực tiễn hiện nay các tổ chức đại diện tập thể đang thực hiện. Ví dụ: Trung tâm Bảo vệ quyền tác giả âm nhạc Việt Nam đang phân chia cho tác giả, chủ sở hữu quyền theo quý.
	<b>3. Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan được giữ lại một khoản tiền trên tổng số tiền bản quyền thu được để chi cho việc thực hiện nhiệm vụ của tổ chức theo quy định tại điểm d khoản 3 Điều 56 Luật Sở hữu trí tuệ. Chi phí cho việc thực hiện nhiệm vụ của tổ chức</b>	Quy định rõ khoản giữ lại của tổ chức đại diện tập thể chi phí cho việc thực hiện nhiệm vụ của tổ chức, đảm bảo tính chất phi lợi nhuận của các tổ chức

	<p>là tổng các khoản chi cho các hoạt động do tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan thực hiện theo ủy quyền của tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan, các chi phí quản lý khác nhưng không được vượt quá các chi phí hợp lý để quản lý quyền tác giả, quyền liên quan theo từng giai đoạn phát triển của tổ chức. Chi phí phải được ghi nhận trong các báo cáo quyết toán tài chính của tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan sau khi có xác nhận của cơ quan kiểm toán độc lập.</p>	<p>này.</p>
	<p><b>4. Khoản tiền giữ lại phải trên cơ sở thỏa thuận của tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan đã ủy quyền, có thể được điều chỉnh phù hợp theo giai đoạn và phải đáp ứng điều kiện sau:</b></p> <p>a) Không quá 40% tổng số tiền bản quyền thu được trong thời hạn 5 năm đầu tiên sau khi tổ chức thành lập;</p> <p>b) Không quá 30% tổng số tiền bản quyền thu được trong thời hạn 5 năm tiếp theo;</p> <p>c) Không quá 25% tổng số tiền bản quyền thu được đối với tổ chức đã thành lập từ 10 năm trở lên.</p>	<p>Quy định mức tiền giữ lại theo giai đoạn, phù hợp với quá trình từ thành lập cho đến khi dần đi vào hoạt động ổn định của tổ chức đại diện tập thể.</p> <p>Trên cơ sở thực tiễn các tổ chức đại diện tập thể tại Việt Nam.</p> <p>Tham khảo thông lệ tốt của các tổ chức đại diện tập thể trên thế giới.</p>
	<p><b>5. Trường hợp tổ chức thực hiện thu, phân chia tiền bản quyền theo ủy quyền của tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan mà không phải tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan thì thực hiện theo quy định tại điểm c khoản 2 Điều 57 của Luật Sở hữu trí tuệ và Điều 56 của Nghị định này, đồng thời phải thực hiện các nghĩa vụ tương ứng của tổ</b></p>	<p>Bổ sung quy định nhằm điều chỉnh đối với các tổ chức dịch vụ QTG, QLQ (thường hoạt động theo Luật Doanh nghiệp) nhận ủy quyền của nhiều tác giả, chủ sở hữu quyền và thực hiện cấp phép, thu, phân chia tiền bản quyền tương tự như</p>

	<p><b>chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan quy định tại khoản 2 Điều này, các điều 54 và 55 của Nghị định này.</b></p>	<p>hoạt động của tổ chức đại diện tập thể.</p> <p>Tuy nhiên hiện nay, các tổ chức này hoạt động chưa đi vào khuôn khổ, áp đặt mức tiền bản quyền bất hợp lý so với mặt bằng chung, có dấu hiệu của hành vi cạnh tranh không lành mạnh, gây rối loạn thị trường. Cơ quan nhà nước còn thiếu cơ sở pháp lý, cơ chế để kiểm tra, giám sát hoạt động của các tổ chức này.</p>
	<p><b><i>Điều 50. Trường hợp không tìm thấy hoặc không liên lạc được với tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan đã ủy quyền</i></b></p>	<p>Quy định chi tiết khoản 5 Điều 56 LSHTT 2022</p>
	<p><b>1. Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan không tìm thấy hoặc không liên lạc được với tác giả, đồng tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan, đồng chủ sở hữu quyền tác giả, đồng chủ sở hữu quyền liên quan đã ủy quyền theo quy định tại khoản 5 Điều 56 Luật Sở hữu trí tuệ phải đăng tải công khai thông tin tìm kiếm liên quan trên trang thông tin điện tử của tổ chức mình.</b></p> <p><b>Sau sáu tháng kể từ khi đăng tải thông tin, tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan phải chuyển khoản tiền bản quyền thu được vào một tài khoản ngân hàng mở chung cho các tác giả, đồng tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan, đồng chủ sở</b></p>	

	<p>hữu quyền tác giả, đồng chủ sở hữu quyền liên quan đã ủy quyền mà không tìm thấy hoặc không liên lạc được.</p> <p>Trường hợp tìm thấy hoặc liên lạc được với tác giả, đồng tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan, đồng chủ sở hữu quyền tác giả, đồng chủ sở hữu quyền liên quan đã ủy quyền, tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan thực hiện phân chia khoản tiền bản quyền thu được theo thỏa thuận.</p>	
	<p>2. Sau năm năm tìm kiếm để phân chia tiền bản quyền thu được mà vẫn không tìm thấy hoặc không liên lạc được với tác giả, đồng tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan, đồng chủ sở hữu quyền tác giả, đồng chủ sở hữu quyền liên quan đã ủy quyền thì bàn giao khoản tiền này, các khoản lãi ngân hàng phát sinh và các tài liệu liên quan đến việc ủy quyền, thu tiền bản quyền về cơ quan nhà nước có thẩm quyền quản lý sau khi trừ chi phí quản lý, tìm kiếm theo quy định của pháp luật.</p>	
	<p>3. Sau khi nhận bàn giao, cơ quan nhà nước có thẩm quyền tiếp tục đăng tải thông báo tìm kiếm trên trang thông tin điện tử về quyền tác giả, quyền liên quan trong thời hạn năm năm và quản lý tiền bản quyền theo quy định tại khoản 7 Điều 24 của Nghị định này.</p>	
	<p>4. Trong các thời hạn quy định tại khoản 2 và khoản 3 Điều này, trường hợp có Bản án hay Quyết định có hiệu lực pháp luật của Tòa án có thẩm quyền xác định tác giả, đồng tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan,</p>	

	đồng chủ sở hữu quyền tác giả, đồng chủ sở hữu quyền liên quan đã mất tích, đã chết (đối với cá nhân) hoặc đã giải thể, phá sản (đối với tổ chức), khoản tiền bản quyền thu được, các khoản lãi ngân hàng phát sinh (nếu có) sau khi trừ chi phí quản lý, tìm kiếm được trả cho người thụ hưởng theo quy định của pháp luật có liên quan.	
<b>Điều 45. Khai thác, sử dụng bản ghi âm, ghi hình</b>	<b>Điều 51. Khai thác, sử dụng bản ghi âm, ghi hình do tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan cấp phép</b>	
1. Tổ chức, cá nhân sử dụng trực tiếp hoặc gián tiếp bản ghi âm, ghi hình theo quy định tại khoản 1 và khoản 2 Điều 33 của Luật sở hữu trí tuệ phải trả tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất cho chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan.	<del>1. Tổ chức, cá nhân sử dụng trực tiếp hoặc gián tiếp bản ghi âm, ghi hình theo quy định tại khoản 1 và khoản 2 Điều 33 của Luật sở hữu trí tuệ phải trả tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất cho chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan.</del>	
2. Các tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan có thể thỏa thuận, thống nhất, ủy quyền đàm phán, thu tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất theo quy định của pháp luật. Tỷ lệ phân chia tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất thu được do các tổ chức này tự thỏa thuận.	<b>1. Trường hợp tác phẩm, bản ghi âm, ghi hình được sử dụng theo quy định tại khoản 1 Điều 26 và khoản 1 Điều 33 của Luật Sở hữu trí tuệ đã được chủ sở hữu quyền tác giả, người biểu diễn, chủ sở hữu quyền liên quan ủy quyền cho các tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan, các tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan này có thể thỏa thuận, thống nhất, ủy quyền đàm phán, thu tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất bản quyền theo quy định của pháp luật. Tỷ lệ phân chia tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất bản quyền thu được do các tổ chức này tự thỏa thuận; trường hợp không đạt được thỏa thuận thì thực hiện theo quy định tại khoản 3 Điều 35 của Nghị định này.</b>	Bổ sung quy định trường hợp không thỏa thuận được về tỷ lệ phân chia tiền bản quyền thì thực hiện theo tỷ lệ quy định tại khoản 3 Điều 35 của dự thảo ND
3. Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền	<b>2. Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên</b>	

<p>liên quan ủy quyền có trách nhiệm xây dựng danh mục hội viên, tác phẩm, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng của hội viên và chịu trách nhiệm khi ký hợp đồng ủy quyền cho tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan nhận ủy quyền đại diện đàm phán thỏa thuận, thu tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất.</p>	<p>quan ủy quyền có trách nhiệm xây dựng danh mục hội viên, tác phẩm, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng của hội viên và chịu trách nhiệm khi ký hợp đồng ủy quyền cho tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan nhận ủy quyền đại diện đàm phán thỏa thuận, thu tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất <b>bản quyền</b>.</p>	
<p>4. Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan nhận ủy quyền chỉ có trách nhiệm đàm phán thỏa thuận thu tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất theo danh mục hội viên, tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng được quy định tại hợp đồng ủy quyền.</p>	<p>3. Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan nhận ủy quyền <del>chỉ</del> có trách nhiệm đàm phán thỏa thuận thu tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất <b>bản quyền</b> theo danh mục hội viên, tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng được quy định tại hợp đồng ủy quyền.</p>	
	<p><b>Điều 52. Cơ cấu tổ chức của tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan</b></p>	<p>Quy định chi tiết khoản 1, 3 Điều 56 LSHTT 2022</p>
	<p>1. <b>Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan phải tổ chức Đại hội và Hội nghị thường niên.</b>  2. <b>Đại hội quyết định các nội dung sau:</b>  a) Sửa tên tổ chức; sửa đổi, bổ sung điều lệ (nếu có);  b) Thay đổi nhân sự của các chức danh lãnh đạo, quản lý, kiểm soát của tổ chức;  c) Các nội dung khác theo quy định của pháp luật có liên quan và điều lệ của tổ chức.  3. <b>Hội nghị thường niên bao gồm các nội dung sau:</b>  a) Sửa đổi quy chế hoạt động của tổ chức, nếu nội dung quy chế chưa được điều chỉnh bởi điều lệ;  b) Báo cáo việc thực hiện nghĩa vụ của thành viên, phê duyệt tiền lương và các phúc lợi khác</p>	<p>Phù hợp với quy định pháp luật về hội.   Tham khảo hướng dẫn của Tổ chức Sở hữu trí tuệ thế giới WIPO về tổ chức đại diện tập thể QTG, QLQ; thông lệ quốc tế.</p>

	<p>cho thành viên thực hiện nhiệm vụ lãnh đạo, quản lý, kiểm soát của tổ chức;</p> <p>c) Báo cáo hoạt động, báo cáo tài chính của tổ chức;</p> <p>d) Quyết định tỷ lệ phần trăm khoản tiền giữ lại theo quy định tại khoản 4 Điều 49 của Nghị định này;</p> <p>đ) Thông qua Quy chế thu và phân chia tiền bản quyền;</p> <p>e) Các nội dung khác theo quy định của pháp luật có liên quan và điều lệ của tổ chức.</p> <p>4. Thành viên thực hiện nhiệm vụ lãnh đạo, quản lý, kiểm soát của tổ chức phải bao gồm hội viên ủy quyền.</p>	
	<p><i>Điều 53. Hội viên của tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan</i></p>	<p>Quy định chi tiết khoản 1, 3 Điều 56 LSHTT 2022</p>
	<p>1. Hội viên của tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan bao gồm:</p> <p>a) Hội viên ủy quyền là tổ chức, cá nhân sở hữu một, một số hoặc toàn bộ các quyền tài sản quy định tại khoản 1 Điều 20, khoản 3 Điều 29, khoản 1 Điều 30 hoặc khoản 1 Điều 31 Luật Sở hữu trí tuệ có ủy quyền bằng văn bản cho tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan về việc quản lý quyền tài sản thuộc sở hữu của mình để thực hiện các hoạt động theo quy định tại khoản 2 Điều 56 Luật Sở hữu trí tuệ;</p> <p>b) Các hội viên khác theo quy định của pháp luật.</p> <p>2. Hội viên ủy quyền có quyền tham gia và biểu quyết trong Đại hội, Hội nghị thường niên hoặc ủy quyền cho tổ chức, cá nhân khác tham gia và</p>	<p>Phù hợp với quy định pháp luật về hội.</p> <p>Tham khảo hướng dẫn của Tổ chức Sở hữu trí tuệ thế giới WIPO về tổ chức đại diện tập thể QTG, QLQ; thông lệ quốc tế.</p>

	<p>biểu quyết với điều kiện việc ủy quyền này không dẫn đến xung đột lợi ích .</p> <p><b>3. Phiếu biểu quyết tại Đại hội và Hội nghị thường niên của hội viên ủy quyền được tính theo tỷ lệ tác phẩm và tiền bản quyền thu được mà hội viên đó đã ủy quyền cho tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan.</b></p>	
	<b>Điều 54. Công khai, minh bạch trong hoạt động quản lý, điều hành của tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan</b>	Quy định chi tiết khoản 3 Điều 56 LSHTT 2022
	<b>1. Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan phải công khai tại Hội nghị thường niên và đăng tải trên trang thông tin điện tử của tổ chức Báo cáo thường niên, Báo cáo tài chính năm đã được kiểm toán, trong đó có doanh thu từ việc cấp phép, khoản phải trả, khoản đã trả, khoản giữ lại, các khoản thuế, phí, lệ phí, khoản lãi phát sinh từ tiền bản quyền chưa phân chia (nếu có).</b>	Đảm bảo công khai, minh bạch của các tổ chức này, trước hết là với các thành viên là tác giả, chủ sở hữu quyền đã ủy quyền cho tổ chức.
<b>Điều 46. Thông tin quản lý quyền tác giả, quyền liên quan</b>	<b>Điều 46. Thông tin quản lý quyền tác giả, quyền liên quan</b>	
<p>Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan thông tin công khai trên trang thông tin điện tử của tổ chức mình về các nội dung:</p> <p>1. Tên tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan.</p> <p>2. Đối với cá nhân: Ngày, tháng, năm sinh; năm chết (nếu có).</p> <p>Đối với tổ chức: Ngày, tháng, năm thành lập; năm giải thể (nếu có).</p> <p>3. Tên tác phẩm, tên đối tượng quyền liên quan (cuộc biểu diễn; bản ghi âm, ghi hình; chương</p>	<p><b>2. Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan thông tin công khai trên trang thông tin điện tử của tổ chức mình về các nội dung:</b></p> <p><b>a) Tên tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan.</b></p> <p><b>b) Đối với cá nhân: Ngày, tháng, năm sinh; năm chết (nếu có).</b></p> <p>Đối với tổ chức: Ngày, tháng, năm thành lập; năm giải thể (nếu có).</p> <p><b>c) Tên tác phẩm, tên đối tượng quyền liên quan (cuộc biểu diễn; bản ghi âm, ghi hình; chương trình</b></p>	Giữ nội dung Điều 46 Nghị định 22

<p>trình phát sóng).</p> <p>4. Nội dung tác phẩm; nội dung cuộc biểu diễn; nội dung bản ghi âm, ghi hình; nội dung chương trình phát sóng.</p> <p>5. Phạm vi ủy quyền; hiệu lực hợp đồng ủy quyền.</p> <p>6. Hoạt động cấp phép, thu và phân chia tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất.</p> <p>7. Hoạt động của các tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan.</p> <p>8. Các thông tin liên quan khác.</p>	<p>phát sóng).</p> <p><b>d)</b> Nội dung tác phẩm; nội dung cuộc biểu diễn; nội dung bản ghi âm, ghi hình; nội dung chương trình phát sóng.</p> <p><b>đ)</b> Phạm vi ủy quyền; hiệu lực hợp đồng ủy quyền.</p> <p><b>e)</b> Hoạt động cấp phép, thu và phân chia tiền <del>nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất</del> <b>bản quyền</b>.</p> <p><b>g)</b> Hoạt động của các tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan.</p> <p><b>h)</b> Các thông tin liên quan khác.</p>	
	<p><b>3. Khi thực hiện phân chia tiền bản quyền thu được cho tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan đã ủy quyền theo quy định tại khoản 2 Điều 44 của Nghị định này, tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan phải gửi kèm các thông tin sau:</b></p> <p><b>a) Các khoản phải trả đối với mỗi tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng được cấp phép sử dụng, trong đó nêu rõ các quyền được cấp phép và mục đích sử dụng;</b></p> <p><b>b) Khoảng thời gian diễn ra việc sử dụng làm căn cứ để thu và phân chia tiền bản quyền.</b></p>	<p>Phù hợp với quy định tại Bộ luật dân sự về nghĩa vụ của bên đại diện phải thông báo cho bên giao dịch biết về phạm vi đại diện của mình (khoản 4 Điều 141).</p>
<p><b>Điều 47. Thực hiện chế độ báo cáo</b></p>	<p><b>Điều 55. Thực hiện chế độ báo cáo</b></p>	
<p>1. Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan thực hiện chế độ báo cáo với Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Bộ Nội vụ, Bộ Tài chính và cơ quan chủ quản về việc sửa đổi, bổ sung Điều lệ, quy chế hoạt động; cơ chế quản lý tài chính; thay đổi nhân sự lãnh đạo; tham gia các tổ chức quốc tế; các hoạt động đối ngoại khác; biểu giá, phương thức thanh toán nhuận bút, thù lao,</p>	<p>1. Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan thực hiện chế độ báo cáo với Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Bộ Nội vụ, Bộ Tài chính và cơ quan chủ quản về việc sửa đổi, bổ sung điều lệ, quy chế hoạt động; cơ chế quản lý tài chính; thay đổi nhân sự lãnh đạo; tham gia các tổ chức quốc tế; các hoạt động đối ngoại khác; biểu giá <b>mức</b>, phương thức thanh toán <del>nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật</del></p>	<p>Sửa đổi, bổ sung khoản 1 Điều 47 Nghị định 22</p>

<p>quyền lợi vật chất; chương trình kế hoạch dài hạn và hàng năm; tình hình hoạt động, ký hợp đồng ủy quyền, hợp đồng cấp phép sử dụng; hoạt động thu, mức thu, phương thức phân phối, cách thức thực hiện việc phân chia tiền nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất; các hoạt động liên quan khác.</p> <p>Trường hợp sửa đổi, bổ sung Điều lệ phải báo cáo cấp có thẩm quyền phê duyệt trước khi thực hiện.</p>	<p><del>chất tiền bản quyền</del>; chương trình kế hoạch dài hạn và hàng năm; tình hình hoạt động, ký hợp đồng ủy quyền, hợp đồng cấp phép sử dụng; <b>tình hình hội viên ủy quyền, số lượng tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng được ủy quyền</b>; hoạt động thu, mức thu, phương thức phân <del>phối</del> <b>chia</b>, cách thức thực hiện việc phân chia tiền <del>nhuận bút, thù lao, quyền lợi vật chất</del> <b>bản quyền, quy chế thu và phân chia tiền bản quyền; báo cáo thường niên, báo cáo tài chính năm đã được kiểm toán</b>; các hoạt động liên quan khác.</p> <p>Trường hợp sửa đổi, bổ sung điều lệ phải báo cáo cấp có thẩm quyền phê duyệt trước khi thực hiện.</p>	
<p>2. Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan xây dựng trang thông tin điện tử, kết nối với cơ quan quản lý nhà nước về quyền tác giả, quyền liên quan và các tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan.</p>	<p>2. Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan xây dựng trang thông tin điện tử, kết nối với cơ quan quản lý nhà nước về quyền tác giả, quyền liên quan và các tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan.</p>	
<p>3. Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan có hệ thống cơ sở dữ liệu quyền tác giả, quyền liên quan của tổ chức mình, kết nối với hệ thống cơ sở dữ liệu quốc gia về quyền tác giả, quyền liên quan.</p>	<p>3. Tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan có hệ thống cơ sở dữ liệu quyền tác giả, quyền liên quan của tổ chức mình, kết nối với hệ thống cơ sở dữ liệu quốc gia về quyền tác giả, quyền liên quan.</p>	
<p><b>Điều 48. Tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan</b></p>	<p><b>Điều 56. Tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan</b></p>	
<p>Tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan quy định tại khoản 1 Điều 57 của Luật sở hữu trí tuệ bao gồm:</p> <p>1. Doanh nghiệp được thành lập và hoạt động theo pháp luật về doanh nghiệp.</p> <p>2. Hợp tác xã và liên hiệp hợp tác xã được thành</p>	<p>1. Tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan quy định tại khoản 1 Điều 57 của Luật Sở hữu trí tuệ bao gồm:</p> <p>a) Doanh nghiệp được thành lập và hoạt động theo pháp luật về doanh nghiệp.</p> <p>b) Hợp tác xã và liên hiệp hợp tác xã được thành</p>	<p>Giữ nội dung Điều 48 Nghị định 22</p>

<p>lập và hoạt động theo pháp luật về hợp tác xã.</p> <p>3. Đơn vị sự nghiệp.</p> <p>4. Các tổ chức hành nghề luật sư được thành lập và hoạt động theo pháp luật về luật sư, trừ chi nhánh của tổ chức hành nghề luật sư nước ngoài, công ty luật trách nhiệm hữu hạn một trăm phần trăm vốn nước ngoài, công ty luật trách nhiệm hữu hạn dưới hình thức liên doanh giữa tổ chức hành nghề luật sư Việt Nam và tổ chức hành nghề luật sư nước ngoài.</p>	<p>lập và hoạt động theo pháp luật về hợp tác xã.</p> <p>c) Đơn vị sự nghiệp.</p> <p>d) Các tổ chức hành nghề luật sư được thành lập và hoạt động theo pháp luật về luật sư, trừ chi nhánh của tổ chức hành nghề luật sư nước ngoài, công ty luật trách nhiệm hữu hạn một trăm phần trăm vốn nước ngoài, công ty luật trách nhiệm hữu hạn dưới hình thức liên doanh giữa tổ chức hành nghề luật sư Việt Nam và tổ chức hành nghề luật sư nước ngoài.</p>	
	<p><b>2. Tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan được thành lập theo quy định tại khoản 1 Điều 57 của Luật Sở hữu trí tuệ khi người đứng đầu tổ chức và cá nhân hoạt động tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan đáp ứng đầy đủ các điều kiện sau đây:</b></p> <p>a) Là công dân Việt Nam, có năng lực hành vi dân sự đầy đủ;</p> <p>b) Thường trú tại Việt Nam;</p> <p>c) Có bằng tốt nghiệp đại học chuyên ngành luật.</p>	<p>Bổ sung quy định về điều kiện đối với tổ chức tư vấn, dịch vụ QTG, QLQ.</p>
	<p><b>3. Ghi nhận tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan được thực hiện như sau:</b></p> <p>a) Tổ chức có đủ các điều kiện theo quy định tại Khoản 1 Điều 57 của Luật Sở hữu trí tuệ và quy định chi tiết tại khoản 2 Điều này được Cục Bản quyền tác giả ghi nhận là tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan trong Sổ đăng ký quốc gia về tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan và công bố trên website quyền tác giả theo yêu cầu của tổ chức đó sau khi xem xét chấp thuận yêu cầu ghi nhận, nộp phí, lệ phí theo quy định của pháp luật.</p>	<p>Bổ sung quy định về cơ quan nhà nước có thẩm quyền ghi nhận tổ chức tư vấn, dịch vụ QTG, QLQ.</p> <p>Tương ứng với quy định về tổ chức đại diện SHCN.</p> <p>Đáp ứng nhu cầu thực tiễn hiện nay: tổ chức tư vấn, dịch vụ QTG, QLQ vẫn gửi Công văn đề nghị Cục BQTG ghi nhận về hoạt động tư vấn, dịch vụ</p>

	<p><b>Chi nhánh và các đơn vị phụ thuộc khác của các tổ chức có đủ các điều kiện theo quy định tại Khoản 1 Điều 57 của Luật Sở hữu trí tuệ chỉ được kinh doanh hoạt động tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan dưới danh nghĩa của tổ chức mà mình phụ thuộc.</b></p> <p><b>b) Cách thức thực hiện: Nộp hồ sơ trực tiếp tại Cục Bản quyền tác giả.</b></p> <p><b>c) Hồ sơ yêu cầu ghi nhận tổ chức tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan vào Sổ đăng ký quốc gia về tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan nộp cho Cục Bản quyền tác giả phải do tổ chức đáp ứng các điều kiện quy định tại Khoản 1 Điều 57 Luật Sở hữu trí tuệ đứng tên, gồm 01 bộ tài liệu như sau:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 02 bản Tờ khai yêu cầu ghi nhận tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan, trong đó điền đầy đủ thông tin về tổ chức và thông tin về người đại diện của tổ chức có bằng tốt nghiệp đại học chuyên ngành luật. Tờ khai quy định tại Phụ lục III của Nghị định này;</li> <li>Mã số đăng ký doanh nghiệp (đối với doanh nghiệp), bản sao giấy chứng nhận đăng ký kinh doanh (đối với hợp tác xã, liên hiệp hợp tác xã) hoặc giấy chứng nhận đăng ký hoạt động của tổ chức (xuất trình bản chính để đối chiếu, trừ trường hợp bản sao đã được chứng thực)</li> <li>- Danh sách cá nhân thuộc tổ chức trực tiếp thực hiện hoạt động tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan kèm theo bản sao Chứng minh nhân dân hoặc Căn cước công dân;</li> <li>- Sơ yếu lý lịch của người đứng đầu tổ chức có</li> </ul>	<p>QTG, QLQ của họ. Theo đó, Cục BQTG có Công văn trả lời.</p>
--	---	--

	<p>xác nhận của cơ quan nhà nước có thẩm quyền;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bản sao có công chứng, chứng thực bằng tốt nghiệp đại học chuyên ngành luật của người đứng đầu tổ chức và các cá nhân hoạt động tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan;</li> <li>- Bản sao có công chứng, chứng thực giấy chứng nhận đăng ký kinh doanh/giấy chứng nhận đăng ký hoạt động của tổ chức.</li> </ul> <p>d) Trong thời hạn 30 ngày làm việc kể từ ngày nhận hồ sơ hợp lệ yêu cầu ghi nhận tổ chức tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan, Cục Bản quyền tác giả tiến hành việc xem xét hồ sơ, ban hành văn bản trả lời tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan về việc ghi nhận hoặc từ chối ghi nhận tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan.</p>	
	<p><b>4. Xóa tên tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan được thực hiện như sau:</b></p> <p>a) Tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan bị Cục Bản quyền tác giả xóa tên trong Sổ đăng ký quốc gia về tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan và việc xóa tên được công bố trên website bản quyền Việt Nam trong các trường hợp sau đây:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>(i) Tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan từ bỏ, chấm dứt kinh doanh tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan;</li> <li>(ii) Tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan không còn đáp ứng đầy đủ các điều kiện quy định tại Khoản 1 Điều 57 của Luật Sở hữu trí tuệ và quy định chi tiết tại khoản 2 Điều</li> </ul>	<p>Bổ sung quy định về cơ quan nhà nước có thẩm quyền xóa tên tổ chức tư vấn, dịch vụ QTG, QLQ, tương ứng với thủ tục ghi nhận các tổ chức này.</p> <p>Tương ứng với quy định về tổ chức đại diện SHCN.</p>

này.

b) Mọi tổ chức, cá nhân có quyền yêu cầu Cục Bản quyền tác giả xóa tên tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan, nếu có đủ căn cứ khẳng định tổ chức không còn đủ điều kiện kinh doanh tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan.

c) Tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan phải làm thủ tục yêu cầu Cục Bản quyền tác giả xóa tên trong Sổ đăng ký quốc gia về tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan trong các trường hợp quy định tại điểm a khoản này.

d) Cách thức thực hiện: Nộp hồ sơ qua đường bưu điện hoặc tại trụ sở Cục Bản quyền tác giả Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch .

đ) Hồ sơ yêu cầu xóa tên tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan nộp cho Cục Bản quyền tác giả gồm các tài liệu sau đây:

(i) Văn bản yêu cầu xóa tên tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan (trong đó có nêu rõ lý do xóa tên) hoặc kết quả giải quyết kiến nghị, phản ánh, khiếu nại, tố cáo/quyết định của cơ quan nhà nước có thẩm quyền liên quan đến yêu cầu xóa tên.

(ii) Bản sao chứng từ nộp phí, lệ phí (trường hợp nộp phí, lệ phí qua dịch vụ bưu chính hoặc nộp trực tiếp vào tài khoản của Cục Bản quyền tác giả).

e) Thủ tục xử lý hồ sơ yêu cầu xóa tên tổ chức tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan được Cục Bản quyền tác giả tiến hành

	trong thời hạn 30 ngày làm việc , trình tự tương tự như thủ tục Ghi nhận tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan.	
	5. Trường hợp có thay đổi liên quan đến thông tin của tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan, tổ chức này phải gửi văn bản thông báo về nội dung thay đổi đến cơ quan nhà nước có thẩm quyền.	
	6. Trường hợp có thay đổi liên quan đến thông tin của tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan, tổ chức này phải gửi văn bản thông báo về nội dung thay đổi đến cơ quan nhà nước có thẩm quyền.	
	7. Tổ chức tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan thực hiện chế độ báo cáo, thông tin cho cơ quan nhà nước có thẩm quyền hằng năm hoặc đột xuất về các hoạt động tư vấn, dịch vụ quyền tác giả, quyền liên quan.	
	<b>Chương VII BẢO VỆ QUYỀN TÁC GIẢ, QUYỀN LIÊN QUAN</b>	Bổ sung Chương VII Bảo vệ QTG, QLQ
	<b>Mục 1 TỰ BẢO VỆ QUYỀN TÁC GIẢ, QUYỀN LIÊN QUAN</b>	
<b>Chương VI ĐIỀU KHOẢN THI HÀNH</b>	<b>Chương VI ĐIỀU KHOẢN THI HÀNH</b>	
<b>Điều 49. Bảo vệ quyền tác giả, quyền liên quan</b>	<b>Điều 57. Quy định chung về bảo vệ quyền tác giả, quyền liên quan</b>	
1. Chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan trực tiếp hoặc có thể ủy quyền cho tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên	1. Chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan trực tiếp hoặc có thể ủy quyền cho tổ chức đại diện tập thể quyền tác giả, quyền liên quan hoặc tổ	Giữ nội dung Điều 49 Nghị định 22

<p>quan hoặc tổ chức, cá nhân khác để thực hiện và bảo vệ quyền tác giả, quyền liên quan của mình. Bên được ủy quyền có trách nhiệm thông tin công khai để các tổ chức, cá nhân khai thác, sử dụng tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng liên hệ thỏa thuận về việc khai thác, sử dụng.</p> <p>2. Tổ chức, cá nhân khai thác, sử dụng tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng có nghĩa vụ liên hệ với chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan hoặc bên được ủy quyền để thỏa thuận về việc khai thác, sử dụng theo quy định của pháp luật về quyền tác giả, quyền liên quan.</p> <p>3. Tranh chấp về quyền tác giả, quyền liên quan được giải quyết theo quy định của pháp luật về tố tụng dân sự hoặc trọng tài.</p>	<p>chức, cá nhân khác <b>theo quy định của pháp luật</b> để thực hiện và bảo vệ quyền tác giả, quyền liên quan của mình. Bên được ủy quyền có trách nhiệm thông tin công khai để các tổ chức, cá nhân khai thác, sử dụng tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng liên hệ thỏa thuận về việc khai thác, sử dụng.</p> <p>2. Tổ chức, cá nhân khai thác, sử dụng tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng có nghĩa vụ liên hệ với chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan hoặc bên được ủy quyền để thỏa thuận về việc khai thác, sử dụng theo quy định của pháp luật về quyền tác giả, quyền liên quan.</p> <p>3. Tranh chấp về quyền tác giả, quyền liên quan được giải quyết theo quy định của pháp luật về tố tụng dân sự hoặc trọng tài.</p>	
	<p><b><i>Điều 58. Giả định về quyền tác giả, quyền liên quan</i></b></p>	
	<p><b>1. Bản định hình đầu tiên cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng quy định tại khoản 2 Điều 198a của Luật Sở hữu trí tuệ là bản được tồn tại dưới dạng vật chất mà trên đó định hình các âm thanh, hình ảnh của cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng lần đầu tiên.</b></p> <p><b>2. Cá nhân đứng tên là tác giả trên bản sao tác phẩm đã xuất bản hoặc trên bản gốc tác phẩm kỹ thuật theo cách thông thường được coi là tác giả cho đến khi có chứng cứ ngược lại; khoản này cũng áp dụng cho việc đứng tên bằng bút danh của tác giả.</b></p>	<p>Bổ sung quy định hướng dẫn cụ thể về giả định QTG, QLQ, tạo thuận lợi cho tổ chức, cá nhân hiểu và thực hiện pháp luật hiệu quả.</p>

	<p>3. Đối với tác phẩm đã được xuất bản, trường hợp tác giả không đứng tên theo quy định tại khoản 2 Điều này thì nhà xuất bản đứng tên trên bản sao tác phẩm được coi là chủ thể quyền.</p> <p>4. Chủ thể quyền đối với tác phẩm quy định tại khoản 2 và khoản 3 Điều này có quyền thực hiện các yêu cầu quy định tại Điều 198 của Luật Sở hữu trí tuệ. Quy định tại khoản này không ảnh hưởng đến thỏa thuận đã có giữa các bên có liên quan.</p> <p>5. Trường hợp bản gốc, bản sao tác phẩm, bản định hình cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng không còn tồn tại, chủ thể quyền tác giả, quyền liên quan quy định tại khoản 2 Điều 198a của Luật Sở hữu trí tuệ cũng được xác định trên bản gốc, bản sao tác phẩm, bản định hình cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng khác có liên quan, trong đó có nêu tên tác giả, người biểu diễn, nhà sản xuất bản ghi âm, ghi hình, tổ chức phát sóng trong chừng mực hợp lý để khẳng định chủ thể quyền.</p>	
<b><i>Điều 59. Thông tin quản lý quyền</i></b>		
	<p>1. Đưa thông tin quản lý quyền nhằm ngăn ngừa hành vi xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan theo quy định tại điểm a khoản 1 Điều 198 của Luật Sở hữu trí tuệ là việc nêu trên bản gốc, bản sao tác phẩm, bản định hình cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng các thông tin xác định về tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng, tín hiệu vệ tinh mang chương trình được mã</p>	<p>Bổ sung quy định hướng dẫn về thông tin quản lý QTG, QLQ.</p> <p>Phù hợp với các quy định tại Điều 12.13 EVFTA.</p>

	<p>hóa; về tác giả, người biểu diễn, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan và các điều kiện khai thác, sử dụng; số hiệu, mã số thể hiện các thông tin nêu trên có hoặc không có biện pháp công nghệ bảo vệ quyền. Thông tin quản lý quyền không bao gồm thông tin liên quan đến người dùng bản sao về tên, tài khoản, địa chỉ hoặc thông tin liên hệ khác của người dùng.</p> <p>Thông tin quản lý quyền phải gắn liền với bản sao hoặc xuất hiện đồng thời với tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng khi tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng được truyền đến công chúng.</p> <p>2. Các trường hợp xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan đối với thông tin quản lý quyền quy định tại Điều 28 và Điều 35 của Luật Sở hữu trí tuệ.</p>	
<b><i>Điều 60. Biện pháp công nghệ bảo vệ quyền</i></b>		
	<p>1. Biện pháp công nghệ bảo vệ quyền quy định tại điểm a khoản 1 Điều 198 của Luật Sở hữu trí tuệ là biện pháp sử dụng bất kỳ phương tiện, kỹ thuật, công nghệ, thiết bị hoặc linh kiện nào trong quá trình hoạt động bình thường có chức năng chính nhằm đánh dấu, nhận biết, phân biệt, bảo vệ quyền tác giả, quyền liên quan quy định tại các điều 19, 20, 29, 30 và 31 của Luật Sở hữu trí tuệ.</p> <p>2. Biện pháp công nghệ hữu hiệu là biện pháp công nghệ bảo vệ quyền mà chủ thể quyền tác giả, quyền liên quan kiểm soát việc sử dụng tác</p>	<p>Bổ sung quy định hướng dẫn về biện pháp công nghệ bảo vệ quyền, biện pháp công nghệ hữu hiệu; việc vô hiệu hóa biện pháp công nghệ hữu hiệu.</p> <p>Phù hợp với Điều 12.12 EVFTA.</p> <p>Hành vi vô hiệu hóa biện pháp công nghệ hữu hiệu bảo vệ quyền có thể không bị coi là hành vi xâm phạm quyền tác</p>

	<p>phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng, tín hiệu vệ tinh mang chương trình được mã hóa, thông qua:</p> <p>a) Ứng dụng kiểm soát truy cập: là ứng dụng sử dụng kỹ thuật, công nghệ, thiết bị hoặc linh kiện nhằm kiểm soát quyền truy cập vào bản sao được bảo vệ;</p> <p>b) Quy trình bảo vệ: là biện pháp sử dụng kỹ thuật, công nghệ, thiết bị hoặc linh kiện nhằm ngăn chặn hoặc hạn chế tối đa việc thực hiện bất kỳ hành vi nào cấu thành hành vi xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan đối với bản sao được bảo vệ;</p> <p>c) Cơ chế kiểm soát sao chép: là biện pháp sử dụng kỹ thuật, công nghệ, thiết bị hoặc linh kiện nhằm kiểm soát việc sao chép từ bản sao được bảo vệ.</p> <p>3. Tổ chức, cá nhân không được cố ý hủy bỏ hoặc làm vô hiệu biện pháp công nghệ hữu hiệu do tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan thực hiện để bảo vệ quyền tác giả, quyền liên quan của mình quy định tại khoản 4 Điều 28 và khoản 5 Điều 35 và khoản 1 Điều 198 của Luật Sở hữu trí tuệ để sử dụng tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng, tín hiệu vệ tinh mang chương trình được mã hóa trái quy định của Luật Sở hữu trí tuệ và Nghị định này.</p> <p>Vô hiệu hóa biện pháp công nghệ hữu hiệu bao gồm cả việc vượt qua biện pháp công nghệ hữu hiệu để sử dụng tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng, tín</p>	<p>giả, quyền liên quan theo quy định tại khoản 4 Điều này.</p>
--	--	---

	<p>hiệu vệ tinh mang chương trình được mã hóa.</p> <p>4. Các trường hợp tiếp cận, sử dụng tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng, tín hiệu vệ tinh mang chương trình được mã hóa được phép theo quy định tại các điều 25, 25a, 26, 32 và 33 của Luật Sở hữu trí tuệ không áp dụng quy định khoản 3 Điều này.</p>	
	<p><b>Mục 2</b>  <b>TRANH CHẤP VỀ QUYỀN TÁC GIẢ,</b>  <b>QUYỀN LIÊN QUAN XÁC ĐỊNH HÀNH VI</b>  <b>XÂM PHẠM, XÁC ĐỊNH THIỆT HẠI</b></p>	
	<i>Điều 61. Các tranh chấp về quyền tác giả</i>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tranh chấp giữa cá nhân với cá nhân về quyền tác giả đối với tác phẩm văn học, nghệ thuật, khoa học, tác phẩm phái sinh;</li> <li>2. Tranh chấp giữa các đồng tác giả về phân chia quyền đồng tác giả;</li> <li>3. Tranh chấp giữa các đồng chủ sở hữu quyền tác giả đối với việc phân chia quyền của các đồng chủ sở hữu khi khai thác, sử dụng, chuyển nhượng một, một số hoặc toàn bộ các quyền tác giả;</li> <li>4. Tranh chấp giữa cá nhân và tổ chức về chủ sở hữu quyền tác giả đối với tác phẩm;</li> <li>5. Tranh chấp giữa chủ sở hữu quyền tác giả với tác giả về tiền bản quyền trả cho tác giả sáng tạo tác phẩm trên cơ sở nhiệm vụ được giao hoặc hợp đồng sáng tạo;</li> <li>6. Tranh chấp về thực hiện quyền nhân thân hoặc quyền tài sản của tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả; đồng tác giả, đồng chủ sở hữu quyền tác</li> </ol>	<p>Điều I.1 Thông tư liên tịch số 02/2008/TTLT-TANDTC-VKSNDTC-BVHTTDL-BKHCBT</p>

giả;

7. Tranh chấp về quyền tác giả đối với chương trình máy tính, sưu tập dữ liệu giữa người cung cấp tài chính và các điều kiện vật chất có tính chất quyết định cho việc xây dựng, phát triển chương trình máy tính, sưu tập dữ liệu với người thiết kế, xây dựng chương trình máy tính, sưu tập dữ liệu;

8. Tranh chấp về quyền tác giả đối với tác phẩm điện ảnh, tác phẩm sân khấu giữa người đầu tư tài chính và cơ sở vật chất - kỹ thuật để sản xuất tác phẩm điện ảnh, tác phẩm sân khấu với người tham gia sáng tạo và người sản xuất ra tác phẩm điện ảnh, tác phẩm sân khấu hoặc tranh chấp giữa họ với nhau về tiền bản quyền và các quyền lợi vật chất khác;

9. Tranh chấp giữa chủ sở hữu quyền tác giả với người sử dụng tác phẩm đã công bố không phải xin phép, không phải trả tiền bản quyền, vì lý do việc sử dụng mâu thuẫn với việc khai thác bình thường tác phẩm và gây thiệt hại một cách bất hợp lý đến lợi ích hợp pháp của tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả;

10. Tranh chấp giữa chủ sở hữu quyền tác giả với người sử dụng tác phẩm đã công bố không phải xin phép nhưng phải trả tiền bản quyền vì lý do người sử dụng không trả tiền bản quyền hoặc việc sử dụng mâu thuẫn với việc khai thác bình thường tác phẩm và gây thiệt hại một cách bất hợp lý đến lợi ích hợp pháp của tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả;

11. Tranh chấp về hợp đồng chuyển nhượng

	<p>quyền tác giả, hợp đồng chuyển quyền sử dụng quyền tác giả hoặc tranh chấp về hợp đồng tư vấn, dịch vụ quyền tác giả;</p> <p>12. Tranh chấp phát sinh do hành vi xâm phạm quyền tác giả;</p> <p>13. Tranh chấp về thừa kế, kế thừa quyền tài sản quy định tại Điều 20 và quyền nhân thân theo quy định tại khoản 3 Điều 19 của Luật Sở hữu trí tuệ.</p> <p>14. Tranh chấp khác về quyền tác giả theo quy định của pháp luật.</p>	
<b><i>Điều 62. Các tranh chấp về quyền liên quan</i></b>		
	<p>1. Tranh chấp về chủ sở hữu quyền đối với cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng;</p> <p>2. Tranh chấp giữa người biểu diễn với người khai thác sử dụng các quyền nhân thân và quyền tài sản đối với cuộc biểu diễn;</p> <p>3. Tranh chấp giữa nhà sản xuất bản ghi âm, ghi hình với người khai thác, sử dụng các quyền tài sản đối với bản ghi âm, ghi hình;</p> <p>4. Tranh chấp giữa tổ chức phát sóng với người khai thác sử dụng các quyền tài sản đối với chương trình phát sóng;</p> <p>5. Tranh chấp giữa người biểu diễn, nhà sản xuất bản ghi âm, ghi hình, tổ chức phát sóng với người sử dụng quyền liên quan không phải xin phép, không phải trả tiền bản quyền vì lý do việc sử dụng mâu thuẫn với việc khai thác bình thường cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng và gây thiệt hại một cách bất hợp lý đến lợi ích hợp pháp của người biểu</p>	<p>Điều I.1 Thông tư liên tịch số 02/2008/TTLT-TANDTC-VKSNDTC-BVHTTDL-BKHCBT</p>

	<p>diễn, nhà sản xuất bản ghi âm, ghi hình, tổ chức phát sóng;</p> <p>6. Tranh chấp giữa tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, người biểu diễn, nhà sản xuất bản ghi âm, ghi hình, tổ chức phát sóng với người sử dụng quyền liên quan không phải xin phép nhưng phải trả tiền bản quyền, vì lý do người sử dụng không phải trả tiền bản quyền hoặc việc sử dụng mâu thuẫn với việc khai thác bình thường cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng và gây thiệt hại một cách bất hợp lý đến lợi ích hợp pháp của người biểu diễn, nhà sản xuất bản ghi âm, ghi hình, tổ chức phát sóng;</p> <p>7. Tranh chấp về hợp đồng chuyển nhượng quyền liên quan, hợp đồng chuyển quyền sử dụng quyền liên quan hoặc tranh chấp về hợp đồng tư vấn, dịch vụ quyền liên quan;</p> <p>8. Tranh chấp phát sinh do hành vi xâm phạm quyền liên quan;</p> <p>9. Tranh chấp về thừa kế quyền liên quan;</p> <p>10. Tranh chấp khác về quyền liên quan theo quy định của pháp luật.</p>	
	<p><i>Điều 63. Xác định hành vi xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan</i></p>	
	<p>Hành vi bị xem xét bị coi là hành vi xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan quy định tại các điều 28 và 35 của Luật Sở hữu trí tuệ, khi có đủ các căn cứ sau đây:</p> <p>1. Đối tượng bị xem xét thuộc phạm vi các đối tượng đang được bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan: tác phẩm được bảo hộ quyền tác giả</p>	<p>Sửa đổi, bổ sung Điều 5 Nghị định 105/2006/NĐ-CP, phần về QTG, QLQ</p>

quy định tại Điều 14 của Luật Sở hữu trí tuệ; các đối tượng được bảo hộ quyền liên quan quy định tại Điều 17 của Luật Sở hữu trí tuệ;

2. Có yếu tố xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan đang bị xem xét: có yếu tố xâm phạm các quyền nhân thân quy định tại khoản 3 Điều 19 và khoản 2 Điều 29 và các quyền tài sản quy định tại khoản 1 Điều 20, khoản 3 Điều 29, khoản 1 Điều 30 và khoản 1 Điều 31 của Luật Sở hữu trí tuệ còn trong thời hạn bảo hộ theo quy định tại Điều 27 và Điều 34 của Luật Sở hữu trí tuệ; các quyền nhân thân quy định tại các khoản 1, 2 và 4 Điều 19 của Luật Sở hữu trí tuệ được bảo hộ vô thời hạn;

3. Người thực hiện hành vi bị xem xét không phải là chủ thể quyền tác giả, quyền liên quan, trừ trường hợp đồng tác giả, đồng chủ sở hữu quyền tác giả, đồng chủ sở hữu quyền liên quan thực hiện hành vi xâm phạm với các đồng tác giả, đồng chủ sở hữu quyền tác giả, đồng chủ sở hữu quyền liên quan còn lại và không phải là người được pháp luật hoặc cơ quan có thẩm quyền cho phép theo quy định tại các khoản 3 Điều 20, khoản 5 Điều 29, khoản 3 Điều 30, khoản 3 Điều 31 và các điều 25, 25a, 26, 32 và 33 của Luật Sở hữu trí tuệ;

4. Hành vi bị xem xét xảy ra tại Việt Nam.

Hành vi bị xem xét cũng bị coi là xảy ra tại Việt Nam nếu hành vi đó xảy ra trên môi trường mạng viễn thông và mạng Internet nhưng nhằm vào người tiêu dùng hoặc người khai thác, sử dụng nội dung thông tin số tại Việt Nam.

	<b>Điều 64. Căn cứ xác định đối tượng được bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan</b>	
	<p>1. Việc xác định đối tượng được bảo hộ được thực hiện bằng cách xem xét các tài liệu, chứng cứ chứng minh căn cứ phát sinh quyền theo quy định tại các khoản 1 và 2 Điều 6 của Luật Sở hữu trí tuệ.</p> <p>2. Đối với quyền tác giả, quyền liên quan đã được đăng ký tại cơ quan có thẩm quyền, đối tượng được bảo hộ được xác định theo giấy chứng nhận đăng ký và các tài liệu kèm theo giấy chứng nhận đăng ký đó, trừ trường hợp có chứng cứ ngược lại.</p> <p>3. Đối với quyền tác giả, quyền liên quan không đăng ký tại cơ quan có thẩm quyền thì các quyền này được xác định theo giả định về quyền tác giả, quyền liên quan quy định tại Điều 198a của Luật Sở hữu trí tuệ và Điều 58 của Nghị định này.</p>	Sửa đổi, bổ sung Điều 6 Nghị định 105/2006/NĐ-CP, phần về QTG, QLQ
	<b>Điều 65. Yếu tố xâm phạm quyền tác giả</b>	
	<p>1. Yếu tố xâm phạm quyền tác giả có thể thuộc một trong các dạng sau đây:</p> <p>a) Xâm phạm quyền đặt tên cho tác phẩm: thay đổi tên tác phẩm mà không được phép của tác giả, đồng tác giả, trừ trường hợp tác phẩm dịch hoặc pháp luật có quy định khác;</p> <p>b) Xâm phạm quyền đứng tên, nêu tên trên tác phẩm: mạo danh tác giả, giả mạo tên, chữ ký tác giả, không nêu hoặc cố ý nêu sai tên tác giả và nguồn gốc, xuất xứ tác phẩm khi khai thác, sử dụng;</p> <p>c) Xâm phạm quyền công bố tác phẩm: công bố</p>	Sửa đổi, bổ sung Điều 7 Nghị định 105/2006/NĐ-CP

tác phẩm mà không được sự đồng ý của chủ sở hữu, đồng chủ sở hữu quyền tác giả; chiếm đoạt quyền tác giả;

d) **Xâm phạm quyền bảo vệ sự toàn vẹn của tác phẩm gây phương hại đến danh dự và uy tín của tác giả:** xuyên tạc tác phẩm; sửa đổi, cắt xén tác phẩm gây phương hại đến danh dự và uy tín của tác giả;

đ) **Xâm phạm quyền làm tác phẩm phái sinh:** tác phẩm đã có được sử dụng làm tác phẩm phái sinh mà không được sự đồng ý của chủ sở hữu, đồng chủ sở hữu quyền tác giả theo quy định của pháp luật;

e) **Xâm phạm quyền biểu diễn tác phẩm trước công chúng:** biểu diễn, đọc, trưng bày, triển lãm, trình chiếu, trình diễn... tác phẩm tại nơi công cộng, hoặc nơi bán vé, thu tiền vào cửa mà không được sự đồng ý của chủ sở hữu, đồng chủ sở hữu quyền tác giả theo quy định của pháp luật, trừ trường hợp quy định tại Điều 25 và Điều 25a của Luật Sở hữu trí tuệ;

g) **Xâm phạm quyền sao chép tác phẩm:** nhân bản, tạo bản sao tác phẩm mà không được sự đồng ý của chủ sở hữu, đồng chủ sở hữu quyền tác giả theo quy định của pháp luật; sao chép phần tác phẩm, trích đoạn, lắp ghép mà không được phép của chủ sở hữu, đồng chủ sở hữu quyền tác giả theo quy định của pháp luật, trừ trường hợp quy định tại điểm a khoản 3 Điều 20, các điều 25 và 25a của Luật Sở hữu trí tuệ;

h) **Xâm phạm quyền phân phối, nhập khẩu để phân phối đến công chúng:** phân phối, nhập

khẩu để phân phối đến công chúng bản gốc, bản sao hữu hình tác phẩm mà không được sự đồng ý của chủ sở hữu, đồng chủ sở hữu quyền tác giả theo quy định của pháp luật, trừ trường hợp quy định tại điểm b khoản 3 Điều 20 và Điều 25a của Luật Sở hữu trí tuệ;

i) Xâm phạm quyền phát sóng, truyền đạt đến công chúng: phát sóng, truyền đạt đến công chúng tác phẩm qua mạng viễn thông và mạng Internet mà không được sự đồng ý của chủ sở hữu, đồng chủ sở hữu quyền tác giả theo quy định của pháp luật, trừ trường hợp quy định tại Điều 25 và Điều 25a của Luật Sở hữu trí tuệ;

k) Xâm phạm quyền cho thuê bản gốc hoặc bản sao tác phẩm điện ảnh, chương trình máy tính: cho thuê bản gốc hoặc bản sao tác phẩm điện ảnh, chương trình máy tính mà không được sự đồng ý của chủ sở hữu, đồng chủ sở hữu quyền tác giả theo quy định của pháp luật;

l) Không thực hiện hoặc thực hiện không đầy đủ trách nhiệm pháp lý quy định tại các điều 25, 25a và 26 của Luật Sở hữu trí tuệ;

m) Cố ý hủy bỏ hoặc làm vô hiệu biện pháp công nghệ hữu hiệu do tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả thực hiện trên bản gốc, bản sao tác phẩm để bảo vệ quyền tác giả đối với tác phẩm của mình theo quy định của pháp luật, trừ trường hợp quy định tại Điều 25 và Điều 25a của Luật Sở hữu trí tuệ;

n) Sản xuất, phân phối, nhập khẩu, chào bán, bán, quảng bá, quảng cáo, tiếp thị, cho thuê hoặc tàng trữ nhằm mục đích thương mại các thiết bị,

sản phẩm hoặc linh kiện, giới thiệu hoặc cung cấp dịch vụ khi biết hoặc có cơ sở để biết thiết bị, sản phẩm, linh kiện hoặc dịch vụ đó được sản xuất, sử dụng nhằm vô hiệu hóa biện pháp công nghệ hữu hiệu bảo vệ quyền tác giả theo quy định của pháp luật;

o) Cố ý xóa, gỡ bỏ hoặc thay đổi thông tin quản lý quyền mà không được phép của tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả khi biết hoặc có cơ sở để biết việc thực hiện hành vi đó sẽ xúi giục, tạo khả năng, tạo điều kiện thuận lợi hoặc che giấu hành vi xâm phạm quyền tác giả theo quy định của pháp luật;

p) Cố ý phân phối, nhập khẩu để phân phối, phát sóng, truyền đạt hoặc cung cấp đến công chúng bản sao tác phẩm khi biết hoặc có cơ sở để biết thông tin quản lý quyền đã bị xóa, gỡ bỏ, thay đổi mà không được phép của chủ sở hữu quyền tác giả; khi biết hoặc có cơ sở để biết việc thực hiện hành vi đó sẽ xúi giục, tạo khả năng, tạo điều kiện thuận lợi hoặc che giấu hành vi xâm phạm quyền tác giả theo quy định của pháp luật;

q) Không thực hiện hoặc thực hiện không đầy đủ quy định để được miễn trừ trách nhiệm pháp lý về quyền tác giả của doanh nghiệp cung cấp dịch vụ trung gian đối với tác phẩm quy định tại khoản 3 Điều 198b của Luật Sở hữu trí tuệ, Nghị định này và các quy định pháp luật khác có liên quan.

Sản phẩm, hàng hóa, dịch vụ có yếu tố xâm phạm quy định tại khoản này bị coi là sản phẩm,

	<b>hàng hóa, dịch vụ xâm phạm quyền tác giả.</b>	
	<b>2. Căn cứ xác định yếu tố xâm phạm quyền tác giả là phạm vi bảo hộ quyền tác giả được xác định theo hình thức thể hiện bản gốc tác phẩm; được xác định theo nhân vật, hình tượng, cách thể hiện tính cách nhân vật, hình tượng, tình tiết của tác phẩm gốc trong trường hợp xác định yếu tố xâm phạm đối với tác phẩm phái sinh.</b>	
	<b>3. Để xác định một bản sao hoặc tác phẩm có phải là yếu tố xâm phạm quyền tác giả hay không, cần so sánh bản sao hoặc tác phẩm đó với bản gốc tác phẩm hoặc tác phẩm gốc. Bản sao tác phẩm bị coi là yếu tố xâm phạm trong các trường hợp sau đây: a) Bản sao là bản sao chép một phần hoặc toàn bộ tác phẩm đang được bảo hộ của người khác; b) Tác phẩm (phần tác phẩm) là một phần hoặc toàn bộ tác phẩm đang được bảo hộ của người khác; c) Tác phẩm, phần tác phẩm có nhân vật, hình tượng, cách thể hiện tính cách nhân vật, hình tượng, tình tiết của tác phẩm đang được bảo hộ của người khác.</b>	
	<b>4. Sản phẩm có yếu tố xâm phạm quy định tại điểm g khoản 1 Điều này bị coi là hàng hoá sao chép lậu theo quy định tại Điều 213 của Luật Sở hữu trí tuệ.</b>	
	<b><i>Điều 66. Yếu tố xâm phạm quyền liên quan</i></b>	
	<b>1. Yếu tố xâm phạm quyền liên quan có thể thuộc một trong các dạng sau đây: a) Xâm phạm quyền được giới thiệu tên của người biểu diễn: không giới thiệu tên hoặc cố ý</b>	Sửa đổi, bổ sung Điều 7 Nghị định 105/2006/NĐ-CP

nêu sai tên người biểu diễn khi biểu diễn, khi phát hành bản ghi âm, ghi hình, phát sóng cuộc biểu diễn, trừ trường hợp không thể giới thiệu đầy đủ tên của người biểu diễn vì lý do khách quan và tính chất, quy mô, thể loại biểu diễn;

b) **Xâm phạm quyền bảo vệ sự toàn vẹn của hình tượng biểu diễn gây phương hại đến danh dự và uy tín của người biểu diễn: xuyên tạc hình tượng biểu diễn; sửa đổi, cắt xén cuộc biểu diễn gây phương hại đến danh dự và uy tín của người biểu diễn;**

c) **Xâm phạm quyền định hình trực tiếp cuộc biểu diễn: định hình trực tiếp cuộc biểu diễn mà không được sự cho phép của người biểu diễn theo quy định của pháp luật;**

d) **Xâm phạm quyền sao chép cuộc biểu diễn đã được định hình trên bản ghi âm, ghi hình: nhân bản, sao chép, trích, ghép toàn bộ hoặc một phần bản định hình cuộc biểu diễn mà không được sự đồng ý của người biểu diễn theo quy định của pháp luật, trừ trường hợp quy định tại điểm a khoản 5 Điều 29 và Điều 32 của Luật Sở hữu trí tuệ;**

đ) **Xâm phạm quyền phát sóng, truyền đạt đến công chúng cuộc biểu diễn chưa được định hình: phát sóng, truyền đạt đến công chúng cuộc biểu diễn chưa được định hình mà không được sự đồng ý của người biểu diễn theo quy định của pháp luật, trừ trường hợp cuộc biểu diễn đó nhằm mục đích phát sóng, trừ trường hợp quy định tại Điều 32 của Luật Sở hữu trí tuệ;**

e) **Xâm phạm quyền phân phối, nhập khẩu để**

phân phối đến công chúng bản gốc, bản sao bản định hình cuộc biểu diễn dưới dạng hữu hình: phân phối, nhập khẩu để phân phối đến công chúng bản gốc, bản sao bản định hình cuộc biểu diễn dưới dạng hữu hình mà không được sự đồng ý của người biểu diễn theo quy định của pháp luật, trừ trường hợp quy định tại điểm b khoản 5 Điều 29 của Luật Sở hữu trí tuệ;

g) Xâm phạm quyền cho thuê thương mại tới công chúng bản gốc, bản sao cuộc biểu diễn đã được định hình trong bản ghi âm, ghi hình: cho thuê thương mại tới công chúng bản gốc, bản sao cuộc biểu diễn đã được định hình trong bản ghi âm, ghi hình mà không được sự đồng ý của người biểu diễn theo quy định của pháp luật;

h) Xâm phạm quyền phát sóng, truyền đạt đến công chúng bản định hình cuộc biểu diễn: phát sóng, truyền đạt đến công chúng bản định hình cuộc biểu diễn mà không được sự đồng ý của người biểu diễn theo quy định của pháp luật, trừ trường hợp quy định tại Điều 32 của Luật Sở hữu trí tuệ;

i) Xâm phạm quyền sao chép toàn bộ hoặc một phần bản ghi âm, ghi hình: nhân bản, sao chép, trích, ghép toàn bộ hoặc một phần bản ghi âm, ghi hình mà không được sự đồng ý của chủ sở hữu quyền đối với bản ghi âm, ghi hình theo quy định của pháp luật, trừ trường hợp quy định tại điểm a khoản 3 Điều 30 và Điều 32 của Luật Sở hữu trí tuệ;

k) Xâm phạm quyền phân phối, nhập khẩu để phân phối đến công chúng bản gốc, bản sao bản

ghi âm, ghi hình dưới dạng hữu hình: phân phối, nhập khẩu để phân phối bản gốc, bản sao bản ghi âm, ghi hình dưới dạng hữu hình mà không được sự đồng ý của chủ sở hữu quyền đối với bản ghi âm, ghi hình theo quy định của pháp luật, trừ trường hợp quy định tại điểm b khoản 3 Điều 30 và Điều 32 của Luật Sở hữu trí tuệ;

l) **Xâm phạm quyền cho thuê thương mại tới công chúng bản gốc, bản sao bản ghi âm, ghi hình: cho thuê thương mại bản gốc, bản sao bản ghi âm, ghi hình mà không được sự đồng ý của chủ sở hữu quyền đối với bản ghi âm, ghi hình theo quy định của pháp luật;**

m) **Xâm phạm quyền phát sóng, truyền đạt đến công chúng bản ghi âm, ghi hình: phát sóng, truyền đạt đến công chúng bản ghi âm, ghi hình mà không được sự đồng ý của chủ sở hữu quyền đối với bản ghi âm, ghi hình theo quy định của pháp luật, trừ trường hợp quy định tại Điều 32 của Luật Sở hữu trí tuệ;**

n) **Xâm phạm quyền phát sóng, tái phát sóng chương trình phát sóng: phát sóng, tái phát sóng chương trình phát sóng mà không được sự đồng ý của chủ sở hữu quyền đối với chương trình phát sóng theo quy định của pháp luật, trừ trường hợp quy định tại Điều 32 của Luật Sở hữu trí tuệ;**

o) **Xâm phạm quyền sao chép bản định hình chương trình phát sóng: thu, giải mã, nhân bản, sao chép, trích, ghép toàn bộ hoặc một phần bản định hình chương trình phát sóng mà không được sự đồng ý của chủ sở hữu quyền đối với**

chương trình phát sóng theo quy định của pháp luật, trừ trường hợp quy định tại điểm a khoản 3 Điều 31 và Điều 32 của Luật Sở hữu trí tuệ;

p) **Xâm phạm quyền định hình chương trình phát sóng: định hình chương trình phát sóng mà không được sự đồng ý của chủ sở hữu quyền đối với chương trình phát sóng theo quy định của pháp luật;**

q) **Xâm phạm quyền phân phối, nhập khẩu để phân phối đến công chúng bản định hình chương trình phát sóng dưới dạng hữu hình: phân phối, nhập khẩu để phân phối bản định hình chương trình phát sóng dưới dạng hữu hình mà không được sự đồng ý của chủ sở hữu quyền đối với chương trình phát sóng theo quy định của pháp luật, trừ trường hợp quy định tại điểm b khoản 3 Điều 31 và Điều 32 của Luật Sở hữu trí tuệ;**

r) **Không thực hiện hoặc thực hiện không đầy đủ trách nhiệm pháp lý quy định tại Điều 32 và Điều 33 của Luật Sở hữu trí tuệ;**

s) **Cố ý hủy bỏ hoặc làm vô hiệu biện pháp công nghệ hữu hiệu do chủ sở hữu quyền liên quan thực hiện trên bản gốc, bản sao bản định hình cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng để bảo vệ quyền của mình theo quy định của pháp luật, trừ trường hợp quy định tại Điều 32 của Luật Sở hữu trí tuệ;**

t) **Sản xuất, phân phối, nhập khẩu, chào bán, bán, quảng bá, quảng cáo, tiếp thị, cho thuê hoặc tàng trữ nhằm mục đích thương mại các thiết bị, sản phẩm hoặc linh kiện, giới thiệu hoặc cung cấp dịch vụ khi biết hoặc có cơ sở để biết thiết bị,**

sản phẩm, linh kiện hoặc dịch vụ đó được sản xuất, sử dụng nhằm vô hiệu hóa biện pháp công nghệ hữu hiệu bảo vệ quyền liên quan theo quy định của pháp luật;

u) Cố ý xóa, gỡ bỏ hoặc thay đổi thông tin quản lý quyền mà không được phép của chủ sở hữu quyền liên quan khi biết hoặc có cơ sở để biết việc thực hiện hành vi đó sẽ xúi giục, tạo khả năng, tạo điều kiện thuận lợi hoặc che giấu hành vi xâm phạm quyền liên quan theo quy định của pháp luật;

v) Cố ý phân phối, nhập khẩu để phân phối, phát sóng, truyền đạt hoặc cung cấp đến công chúng cuộc biểu diễn, bản sao cuộc biểu diễn đã được định hình hoặc bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng khi biết hoặc có cơ sở để biết thông tin quản lý quyền đã bị xóa, gỡ bỏ, thay đổi mà không được phép của chủ sở hữu quyền liên quan; khi biết hoặc có cơ sở để biết việc thực hiện hành vi đó sẽ xúi giục, tạo khả năng, tạo điều kiện thuận lợi hoặc che giấu hành vi xâm phạm quyền liên quan theo quy định của pháp luật;

x) Sản xuất, lắp ráp, biến đổi, phân phối, nhập khẩu, xuất khẩu, chào bán, bán hoặc cho thuê thiết bị, hệ thống khi biết hoặc có cơ sở để biết thiết bị, hệ thống đó giải mã trái phép hoặc chủ yếu để giúp cho việc giải mã trái phép tín hiệu vệ tinh mang chương trình được mã hóa theo quy định của pháp luật;

y) Cố ý thu hoặc tiếp tục phân phối tín hiệu vệ tinh mang chương trình được mã hóa khi tín

	<p>hiệu đã được giải mã mà không được phép của người phân phối hợp pháp theo quy định của pháp luật;</p> <p><b>z) Không thực hiện hoặc thực hiện không đầy đủ quy định để được miễn trừ trách nhiệm pháp lý về quyền liên quan của doanh nghiệp cung cấp dịch vụ trung gian đối với cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng quy định tại khoản 3 Điều 198b của Luật Sở hữu trí tuệ, Nghị định này và các quy định pháp luật khác có liên quan.</b></p> <p><b>Sản phẩm, hàng hóa, dịch vụ có chứa yếu tố xâm phạm quy định tại khoản này bị coi là sản phẩm, hàng hóa, dịch vụ xâm phạm quyền liên quan.</b></p>	
	<p><b>2. Căn cứ xác định yếu tố xâm phạm quyền liên quan là phạm vi bảo hộ quyền liên quan đã được xác định theo hình thức thể hiện bản định hình đầu tiên cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng.</b></p>	
	<p><b>3. Để xác định một bản sao hoặc bản định hình cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng có phải là yếu tố xâm phạm quyền liên quan hay không, cần so sánh bản sao hoặc cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng đó với bản gốc bản định hình đầu tiên cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng.</b></p> <p><b>Bản sao bản định hình cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng bị coi là yếu tố xâm phạm trong các trường hợp sau đây:</b></p> <p><b>a) Bản sao là bản sao chép một phần hoặc toàn bộ bản định hình đầu tiên cuộc biểu diễn, bản</b></p>	

	<p>ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng đang được bảo hộ của người khác;</p> <p>b) Tác phẩm (phần tác phẩm) là một phần hoặc toàn bộ bản định hình đầu tiên cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng đang được bảo hộ của người khác.</p>	
	<p>4. Sản phẩm có yếu tố xâm phạm quy định tại các điểm d, i, o khoản 1 Điều này bị coi là hàng hoá sao chép lậu theo quy định tại Điều 213 của Luật Sở hữu trí tuệ.</p>	
	<p><b>Điều 67. Căn cứ xác định tính chất và mức độ xâm phạm</b></p>	
	<p>1. Tính chất xâm phạm quy định tại khoản 1 Điều 199 của Luật Sở hữu trí tuệ được xác định dựa trên các căn cứ sau đây:</p> <p>a) Hoàn cảnh, động cơ xâm phạm: xâm phạm do vô ý, xâm phạm cố ý, xâm phạm do bị khống chế hoặc bị lệ thuộc, xâm phạm lần đầu, tái phạm;</p> <p>b) Cách thức thực hiện hành vi xâm phạm: xâm phạm riêng lẻ, xâm phạm có tổ chức, tự thực hiện hành vi xâm phạm, mua chuộc, lừa dối, cưỡng ép người khác thực hiện hành vi xâm phạm.</p> <p>2. Mức độ xâm phạm quy định tại khoản 1 Điều 199 của Luật Sở hữu trí tuệ được xác định dựa trên các căn cứ sau đây:</p> <p>a) Phạm vi lãnh thổ, thời gian, khối lượng, quy mô thực hiện hành vi xâm phạm;</p> <p>b) Ảnh hưởng, hậu quả của hành vi xâm phạm.</p>	<p>Sửa đổi, bổ sung Điều 15 Nghị định 105/2006/NĐ-CP, phần về QTG, QLQ</p>
	<p><b>Điều 68. Nguyên tắc xác định thiệt hại</b></p>	
	<p>1. Thiệt hại do hành vi xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan quy định tại Điều 204 của Luật</p>	<p>Sửa đổi, bổ sung Điều 16 Nghị định 105/2006/NĐ-CP, phần</p>

	<p>Sở hữu trí tuệ là sự tôn thất thực tế về vật chất và tinh thần do hành vi xâm phạm trực tiếp gây ra cho chủ thể quyền tác giả, quyền liên quan.</p> <p><b>2. Được coi là có tôn thất thực tế nếu có đủ các căn cứ sau đây:</b></p> <p>a) Lợi ích vật chất hoặc tinh thần là có thực và thuộc về người bị thiệt hại: lợi ích vật chất hoặc tinh thần là kết quả (sản phẩm) của quyền tác giả, quyền liên quan và người bị thiệt hại là người có quyền hưởng lợi ích vật chất hoặc tinh thần đó;</p> <p>b) Người bị thiệt hại có khả năng đạt được lợi ích quy định tại điểm a khoản này: người bị thiệt hại có thể đạt được (thu được) lợi ích vật chất hoặc tinh thần đó trong điều kiện nhất định nếu không có hành vi xâm phạm xảy ra;</p> <p>c) Có sự giảm sút hoặc mất lợi ích của người bị thiệt hại sau khi hành vi xâm phạm xảy ra so với khả năng đạt được lợi ích đó khi không có hành vi xâm phạm và hành vi xâm phạm là nguyên nhân trực tiếp gây ra sự giảm sút, mất lợi ích đó: Trước khi xảy ra hành vi xâm phạm, người bị thiệt hại đã có lợi ích vật chất hoặc tinh thần và sau khi hành vi xâm phạm xảy ra người bị thiệt hại bị giảm sút hoặc mất lợi ích mà họ đạt được trước khi có hành vi xâm phạm; giữa hành vi xâm phạm và sự giảm sút, mất lợi ích đó phải có mối quan hệ nhân quả.</p> <p><b>3. Mức độ thiệt hại được xác định phù hợp với yếu tố xâm phạm quyền đối với đối tượng quyền tác giả, quyền liên quan.</b></p> <p><b>Việc xác định mức độ thiệt hại dựa trên chứng</b></p>	<p>về QTG, QLQ</p>
--	---	--------------------

	cứ về thiệt hại do các bên cung cấp, kể cả kết quả trung cầu giám định và bản kê khai thiệt hại, trong đó làm rõ các căn cứ để xác định và tính toán mức thiệt hại.	
	<b><i>Điều 69. Tổn thất về tinh thần</i></b>	
	<b>Tổn thất về tinh thần là các tổn thất về danh dự, nhân phẩm, uy tín, danh tiếng và những tổn thất khác về tinh thần gây ra cho tác giả, người biểu diễn, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan do quyền tác giả, quyền liên quan bị xâm phạm dẫn đến bị tổn hại về danh dự, nhân phẩm, bị giảm sút hoặc mất đi sự tín nhiệm (uy tín), danh tiếng, lòng tin vì bị hiểu nhầm và đến mức phải xin lỗi, cải chính công khai, bồi thường thiệt hại về mặt tinh thần.</b>	Bổ sung điều quy định chi tiết xác định tổn thất về tinh thần trong lĩnh vực quyền tác giả, quyền liên quan.
	<b><i>Điều 70. Tổn thất về tài sản</i></b>	
	<p><b>1. Tổn thất về tài sản được xác định theo mức độ giảm sút hoặc bị mất về giá trị tính được thành tiền của đối tượng quyền tác giả, quyền liên quan được bảo hộ.</b></p> <p><b>2. Giá trị tính được thành tiền của đối tượng quyền tác giả, quyền liên quan quy định tại khoản 1 Điều này được xác định theo một hoặc các căn cứ sau đây:</b></p> <p><b>a) Giá chuyển nhượng quyền sở hữu hoặc giá chuyển giao quyền sử dụng đối tượng quyền tác giả, quyền liên quan;</b></p> <p><b>b) Giá trị góp vốn kinh doanh bằng quyền tác giả, quyền liên quan;</b></p> <p><b>c) Giá trị quyền tác giả, quyền liên quan trong tổng số tài sản của doanh nghiệp;</b></p>	Sửa đổi, bổ sung Điều 17 Nghị định 105/2006/NĐ-CP, phần về QTG, QLQ

	<p>d) Giá trị đầu tư cho việc tạo ra và phát triển đối tượng quyền tác giả, quyền liên quan, bao gồm các chi phí tiếp thị, nghiên cứu, quảng cáo, lao động, thuế và các chi phí khác.</p> <p>3. Giá, giá trị của đối tượng quyền tác giả, quyền liên quan quy định tại khoản 2 Điều này phải được tổ chức thẩm định giá thẩm định theo quy định của pháp luật.</p>	
<b>Điều 71. Giảm sút về thu nhập, lợi nhuận</b>		
	<p>1. Thu nhập, lợi nhuận quy định tại điểm a khoản 1 Điều 204 của Luật Sở hữu trí tuệ bao gồm:</p> <p>a) Thu nhập, lợi nhuận thu được do sử dụng, khai thác trực tiếp đối tượng quyền tác giả, quyền liên quan;</p> <p>b) Thu nhập, lợi nhuận thu được do cho thuê đối tượng quyền tác giả, quyền liên quan là bản gốc hoặc bản sao tác phẩm điện ảnh, chương trình máy tính;</p> <p>c) Thu nhập, lợi nhuận thu được do chuyển giao quyền sử dụng đối tượng quyền tác giả, quyền liên quan.</p> <p>2. Mức giảm sút về thu nhập, lợi nhuận được xác định theo một hoặc các căn cứ sau đây:</p> <p>a) Ảnh hưởng đến khai thác bình thường tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng: so sánh sản lượng, số lượng bản sao thực tế tiêu thụ hoặc cung ứng trước và sau khi xảy ra hành vi xâm phạm;</p> <p>b) So sánh giá bán thực tế trên thị trường của bản sao trước và sau khi xảy ra hành vi xâm phạm;</p>	<p>Sửa đổi, bổ sung Điều 18 Nghị định 105/2006/NĐ-CP, phần về QTG, QLQ</p>

	<p>c) Gây thiệt hại một cách bất hợp lý đến lợi ích hợp pháp của chủ thể quyền: So sánh trực tiếp mức thu nhập, lợi nhuận thực tế trước và sau khi xảy ra hành vi xâm phạm, tương ứng với từng loại thu nhập quy định tại khoản 1 Điều này.</p>	
	<p><b>Điều 72. Tổn thất về cơ hội kinh doanh</b></p>	
	<p>1. Cơ hội kinh doanh quy định tại điểm a khoản 1 Điều 204 của Luật Sở hữu trí tuệ bao gồm:</p> <p>a) Khả năng thực tế sử dụng, khai thác trực tiếp đối tượng quyền tác giả, quyền liên quan trong kinh doanh;</p> <p>b) Khả năng thực tế cho người khác thuê đối tượng quyền tác giả, quyền liên quan là bản gốc hoặc bản sao tác phẩm điện ảnh, chương trình máy tính, bản ghi âm, ghi hình;</p> <p>c) Khả năng thực tế chuyển giao quyền sử dụng đối tượng quyền tác giả, quyền liên quan, chuyển nhượng đối tượng quyền tác giả, quyền liên quan cho người khác;</p> <p>d) Cơ hội kinh doanh khác bị mất do hành vi xâm phạm trực tiếp gây ra.</p> <p>2. Tổn thất về cơ hội kinh doanh là thiệt hại về giá trị tính được thành tiền của khoản thu nhập đáng lẽ người bị thiệt hại có thể có được khi thực hiện các khả năng quy định tại khoản 1 Điều này nhưng thực tế không có được khoản thu nhập đó do hành vi xâm phạm gây ra.</p>	<p>Sửa đổi, bổ sung Điều 19 Nghị định 105/2006/NĐ-CP, phần về QTG, QLQ</p>
	<p><b>Điều 73. Chi phí hợp lý để ngăn chặn, khắc phục thiệt hại</b></p>	
	<p>Chi phí hợp lý để ngăn chặn, khắc phục thiệt hại quy định tại điểm a khoản 1 Điều 204 của Luật</p>	<p>Sửa đổi, bổ sung Điều 20 Nghị định 105/2006/NĐ-CP, phần</p>

	Sở hữu trí tuệ gồm chi phí cho việc tạm giữ, bảo quản, lưu kho, lưu bãi đối với hàng hóa xâm phạm, chi phí thực hiện các biện pháp khẩn cấp tạm thời, chi phí hợp lý để thuê dịch vụ giám định, ngăn chặn, khắc phục hành vi xâm phạm và chi phí cho việc thông báo, cải chính trên phương tiện thông tin đại chúng liên quan đến hành vi xâm phạm.	về QTG, QLQ
	<b>Mục 3 GIÁM ĐỊNH VỀ QUYỀN TÁC GIẢ, QUYỀN LIÊN QUAN</b>	
	<i>Điều 74. Giám định về quyền tác giả và quyền liên quan</i>	
	<p>1. Giám định về quyền tác giả và quyền liên quan là việc tổ chức, cá nhân có thẩm quyền sử dụng kiến thức, nghiệp vụ chuyên môn để đánh giá, kết luận về những vấn đề có liên quan đến quyền tác giả, quyền liên quan theo yêu cầu của tổ chức, cá nhân yêu cầu giám định.</p> <p>2. Giám định về quyền tác giả và quyền liên quan bao gồm các nội dung sau đây:</p> <p>a) Xác định căn cứ phát sinh quyền tác giả, quyền liên quan theo quy định tại Điều 64 của Nghị định này;</p> <p>b) Xác định đối tượng được xem xét có đáp ứng các điều kiện để bị coi là yếu tố xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan hay không theo quy định tại khoản 2 Điều 63, các điều 65 và 66 của Nghị định này;</p> <p>c) Xác định có hay không sự trùng, tương đương, tương tự, gây nhầm lẫn, khó phân biệt hoặc sao chép giữa đối tượng được xem xét với</p>	Sửa đổi, bổ sung Điều 39 Nghị định 105/2006/NĐ-CP, phần về QTG, QLQ

	<p>đối tượng được bảo hộ quyền tác giả, quyền liên quan;</p> <p>d) Xác định giá trị quyền tác giả, quyền liên quan, xác định giá trị thiệt hại.</p> <p>3. Nguyên tắc giám định về quyền tác giả, quyền liên quan thực hiện theo quy định tại khoản 4 Điều 201 của Luật Sở hữu trí tuệ.</p>	
	<p><i>Điều 75. Giám định viên quyền tác giả, quyền liên quan</i></p>	
	<p>1. Giám định viên quyền tác giả, quyền liên quan là cá nhân có đủ trình độ kiến thức, nghiệp vụ chuyên môn để đánh giá, kết luận về những vấn đề có liên quan đến nội dung cần giám định, đáp ứng đủ các điều kiện theo quy định tại khoản 3 Điều 201 của Luật Sở hữu trí tuệ và được cơ quan nhà nước có thẩm quyền công nhận và cấp Thẻ giám định viên quyền tác giả, quyền liên quan (sau đây gọi là Thẻ giám định viên).</p> <p>2. Giám định viên quyền tác giả, quyền liên quan có các quyền sau đây:</p> <p>a) Có thể hoạt động trong 01 tổ chức giám định quyền tác giả, quyền liên quan dưới danh nghĩa của tổ chức đó hoặc hoạt động độc lập;</p> <p>b) Từ chối giám định trong trường hợp tài liệu liên quan không đủ hoặc không có giá trị để đưa ra kết luận giám định;</p> <p>c) Sử dụng kết quả thẩm định hoặc kết luận chuyên môn, ý kiến chuyên gia phục vụ việc giám định;</p> <p>d) Giám định viên quyền tác giả, quyền liên quan hoạt động độc lập có quyền đề nghị cơ quan, tổ chức, cá nhân cung cấp các thông tin,</p>	<p>Sửa đổi, bổ sung Điều 44 Nghị định 105/2006/NĐ-CP, phần về QTG, QLQ</p>

tài liệu có liên quan đến đối tượng giám định để thực hiện việc giám định, trừ trường hợp pháp luật có quy định khác;

đ) Các quyền khác theo quy định của pháp luật.

**2. Giám định viên quyền tác giả, quyền liên quan có các nghĩa vụ sau đây:**

a) Lập hồ sơ giám định, có mặt theo giấy triệu tập của cơ quan trung cầu giám định; giải thích kết luận giám định khi có yêu cầu;

b) Bảo quản các hiện vật, tài liệu liên quan đến vụ việc giám định;

c) Độc lập đưa ra kết luận giám định và chịu trách nhiệm về kết luận giám định của mình; nếu cố ý đưa ra kết luận giám định sai, gây thiệt hại cho cá nhân, tổ chức có liên quan thì phải bồi thường thiệt hại;

d) Từ chối giám định trong trường hợp giám định viên có quyền, lợi ích liên quan đến đối tượng giám định, vụ việc cần giám định hoặc có lý do khác ảnh hưởng đến tính khách quan của kết luận giám định;

đ) Giữ bí mật các thông tin, tài liệu theo yêu cầu của cơ quan, tổ chức, cá nhân yêu cầu hoặc trung cầu giám định và phải bồi thường thiệt hại trong trường hợp gây thiệt hại cho cơ quan, tổ chức, cá nhân có liên quan;

e) Tuân theo các quy định về trình tự, thủ tục giám định;

g) Thực hiện chế độ thông tin, báo cáo tình hình hoạt động giám định theo định kỳ 6 tháng và hàng năm bằng văn bản gửi về Cục Bản quyền tác giả Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;

	h) Các nghĩa vụ khác theo quy định của pháp luật.	
	<b>Điều 76. Tổ chức giám định quyền tác giả, quyền liên quan</b>	
	<p>1. Tổ chức giám định quyền tác giả, quyền liên quan là tổ chức đáp ứng các điều kiện quy định tại khoản 2 và khoản 2a Điều 201 của Luật Sở hữu trí tuệ và được cấp Giấy chứng nhận tổ chức giám định quyền tác giả, quyền liên quan (sau đây gọi là Giấy chứng nhận tổ chức giám định).</p> <p>2. Tổ chức giám định quyền tác giả, quyền liên quan có các quyền sau đây:</p> <p>a) Thuê giám định viên quyền tác giả, quyền liên quan thực hiện giám định theo các vụ việc;</p> <p>b) Đề nghị cơ quan, tổ chức, cá nhân cung cấp các thông tin, tài liệu có liên quan đến đối tượng giám định để thực hiện việc giám định, trừ trường hợp pháp luật có quy định khác;</p> <p>c) Các quyền khác theo quy định của pháp luật.</p> <p>3. Tổ chức giám định quyền tác giả, quyền liên quan có các nghĩa vụ sau đây:</p> <p>a) Hoạt động theo đúng lĩnh vực giám định ghi trong Giấy chứng nhận đăng ký kinh doanh, Giấy chứng nhận đăng ký hoạt động;</p> <p>b) Bảo quản, lưu trữ các tài liệu, hồ sơ liên quan đến vụ việc giám định;</p> <p>c) Giữ bí mật các thông tin, tài liệu theo yêu cầu của cơ quan, tổ chức, cá nhân yêu cầu hoặc trưng cầu giám định và phải bồi thường thiệt hại trong trường hợp gây thiệt hại cho cơ quan, tổ chức, cá nhân có liên quan;</p>	Sửa đổi, bổ sung Điều 43 Nghị định 105/2006/NĐ-CP, phần về QTG, QLQ

	<p>d) Thực hiện chế độ thông tin, báo cáo tình hình hoạt động giám định theo định kỳ 6 tháng và hàng năm bằng văn bản gửi về Cục Bản quyền tác giả Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch;</p> <p>đ) Các nghĩa vụ khác theo quy định của pháp luật.</p>	
	<b><i>Điều 77. Thẩm quyền cấp, cấp lại, thu hồi Thẻ giám định viên, Giấy chứng nhận tổ chức giám định</i></b>	
	Cục trưởng Cục Bản quyền tác giả Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch có thẩm quyền cấp, cấp lại, thu hồi Thẻ giám định viên; cấp, cấp lại, thu hồi Giấy chứng nhận tổ chức giám định.	Sửa đổi, bổ sung Điều 6, 10 Thông tư số 15/2012/TT-BVHTTDL hướng dẫn hoạt động giám định QTG, QLQ, được sửa đổi, bổ sung tại Thông tư số 04/2016/TT-BVHTTDL, 35/2018/TT-BVHTTDL
	<b><i>Điều 78. Kiểm tra nghiệp vụ giám định</i></b>	
	<p>1. Cá nhân yêu cầu cấp Thẻ giám định viên mà chưa có bản kết quả đạt yêu cầu kiểm tra nghiệp vụ giám định quy định tại 79 của Nghị định này nộp 01 (một) bộ hồ sơ đăng ký kiểm tra nghiệp vụ giám định qua đường bưu điện hoặc tại trụ sở Cục Bản quyền tác giả Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Hồ sơ bao gồm:</p> <p>a) Tờ khai đăng ký kiểm tra nghiệp vụ giám định (theo Mẫu số 01 tại Phụ lục IV ban hành kèm theo Nghị định này);</p> <p>b) Sơ yếu lý lịch của người đăng ký kiểm tra có xác nhận của cơ quan, tổ chức nơi công tác hoặc xác nhận của chính quyền địa phương nơi cư</p>	Sửa đổi, bổ sung Điều 8 Thông tư số 15/2012/TT-BVHTTDL hướng dẫn hoạt động giám định QTG, QLQ, được sửa đổi, bổ sung tại Thông tư số 04/2016/TT-BVHTTDL, 35/2018/TT-BVHTTDL

trú;

c) 2 Bản sao có chứng thực hoặc bản sao từ sổ gốc bằng tốt nghiệp đại học hoặc sau đại học;

d) Giấy xác nhận của cơ quan, tổ chức nơi công tác về quá trình thực tế hoạt động chuyên môn liên quan đến chuyên ngành giám định từ 05 (năm) năm liên tục trở lên hoặc từ 15 (mười lăm) năm liên tục trở lên (đối với đối tượng yêu cầu miễn kiểm tra nghiệp vụ giám định quy định tại khoản 5 Điều này);

đ) Giấy xác nhận tình trạng sức khỏe;

e) 02 ảnh màu cỡ 3 x 4 cm;

g) Văn bản yêu cầu được miễn kiểm tra nghiệp vụ giám định (đối với đối tượng được miễn kiểm tra nghiệp vụ giám định quy định tại khoản 5 Điều này).

2. Trong thời hạn 15 (mười lăm) ngày làm việc, kể từ ngày nhận đủ hồ sơ hợp lệ, Cục Bản quyền tác giả có trách nhiệm thông báo về việc chấp nhận hồ sơ. Trường hợp từ chối chấp nhận hồ sơ, Cục Bản quyền tác giả thông báo bằng văn bản nêu rõ lý do.

3. Hội đồng kiểm tra nghiệp vụ giám định

a) Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ra quyết định thành lập Hội đồng Kiểm tra nghiệp vụ giám định (sau đây gọi là Hội đồng Kiểm tra) trên cơ sở đề nghị của Cục trưởng Cục Bản quyền tác giả.

b) Hội đồng Kiểm tra có chủ tịch và các thành viên. Số lượng thành viên Hội đồng Kiểm tra phải là số lẻ và có từ 05 (năm) thành viên trở lên. Chủ tịch Hội đồng Kiểm tra là Cục trưởng Cục

	<p>Bản quyền tác giả hoặc một Phó Cục trưởng được Cục trưởng ủy quyền; thành viên của Hội đồng Kiểm tra bao gồm những người có kinh nghiệm và uy tín về chuyên môn trong lĩnh vực quyền tác giả, quyền liên quan.</p> <p><b>4. Nội dung kiểm tra nghiệp vụ giám định</b>          Nội dung kiểm tra nghiệp vụ giám định bao gồm kiến thức pháp luật, giám định quyền tác giả, quyền liên quan và kiến thức chuyên ngành giám định quy định tại khoản 2 Điều 3 của Thông tư này.</p> <p><b>5. Đối tượng được miễn kiểm tra nghiệp vụ giám định</b>          Người đã có ít nhất 15 (mười lăm) năm liên tục làm công tác soạn thảo và hướng dẫn thi hành văn bản quy phạm pháp luật về quyền tác giả, quyền liên quan; thanh tra, giải quyết tranh chấp, khiếu nại, tố cáo về quyền tác giả, quyền liên quan tại các cơ quan quản lý nhà nước về quyền tác giả, quyền liên quan được miễn kiểm tra nghiệp vụ giám định.</p> <p><b>6. Thông báo kết quả kiểm tra nghiệp vụ giám định</b>          Kết quả kiểm tra nghiệp vụ giám định được thông báo trên trang thông tin điện tử của Cục Bản quyền tác giả. Cục Bản quyền tác giả xác nhận kết quả cho người đặt yêu cầu kiểm tra nghiệp vụ giám định.</p>	
	<p><i>Điều 79. Thủ tục cấp, cấp lại, thu hồi Thẻ giám định viên</i></p>	
	<p><b>1. Cá nhân yêu cầu cấp Thẻ giám định viên nộp 01 (một) bộ hồ sơ yêu cầu cấp Thẻ giám định</b></p>	<p>Sửa đổi, bổ sung Điều 7 Thông tư số 15/2012/TT-BVHTTDL</p>

	<p>viên qua đường bưu điện hoặc tại trụ sở Cục Bản quyền tác giả Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Hồ sơ bao gồm:</p> <p>a) Tờ khai yêu cầu cấp Thẻ giám định viên (theo Mẫu số 02 tại Phụ lục IV ban hành kèm theo Nghị định này);</p> <p>b) Bản sao kết quả đạt yêu cầu kiểm tra nghiệp vụ giám định hoặc văn bản của Hội đồng kiểm tra chấp nhận được miễn kiểm tra nghiệp vụ giám định;</p> <p>c) Bản sao Giấy chứng minh nhân dân/Thẻ căn cước công dân;</p> <p>d) 02 ảnh màu cỡ 3 x 4 cm.</p> <p>2. Trong thời hạn 15 (mười lăm) ngày làm việc, kể từ ngày nhận đủ hồ sơ hợp lệ, Cục trưởng Cục Bản quyền tác giả ra quyết định cấp Thẻ giám định viên. Trường hợp từ chối cấp Thẻ giám định viên, Cục Bản quyền tác giả thông báo bằng văn bản nêu rõ lý do. Mẫu Thẻ giám định viên quy định tại Mẫu số 03 Phụ lục IV ban hành kèm theo Nghị định này.</p> <p>3. Hiệu lực của Thẻ giám định viên: Thẻ giám định viên có hiệu lực trong vòng 05 năm kể từ ngày cấp và có thể được gia hạn hiệu lực 05 năm một lần. Cá nhân có nhu cầu gia hạn hiệu lực Thẻ giám định viên thì thực hiện như sau:</p> <p>a) Gửi văn bản đề nghị kiểm tra nghiệp vụ giám định và thực hiện kiểm tra nghiệp vụ giám định theo quy định, trừ trường hợp quy định tại khoản 5 Điều 78 của Nghị định này;</p> <p>b) Gửi văn bản đề nghị gia hạn hiệu lực Thẻ giám định viên và các tài liệu quy định tại điểm a</p>	<p>hướng dẫn hoạt động giám định QTG, QLQ, được sửa đổi, bổ sung tại Thông tư số 04/2016/TT-BVHTTDL, 35/2018/TT-BVHTTDL</p>
--	--	---

và điểm b khoản 1 Điều này qua đường bưu điện hoặc tại trụ sở Cục Bản quyền tác giả Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

#### **4. Cấp lại Thẻ giám định viên**

a) Chỉ cấp lại Thẻ giám định viên trong trường hợp Thẻ giám định viên bị mất hoặc hư hỏng;

b) Giám định viên có yêu cầu cấp lại Thẻ giám định viên nộp văn bản nêu rõ lý do và các tài liệu quy định tại các điểm a, c và d khoản 1 Điều này qua đường bưu điện hoặc tại trụ sở Cục Bản quyền tác giả Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Trường hợp bị mất phải có xác nhận của cơ quan có thẩm quyền về việc bị mất. Trường hợp bị hư hỏng phải nộp lại Thẻ giám định viên bị hư hỏng;

c) Thời hạn cấp lại là 10 (mười) ngày làm việc, kể từ ngày tiếp nhận đủ hồ sơ yêu cầu cấp lại Thẻ giám định viên.

#### **5. Thu hồi Thẻ giám định viên**

Thẻ giám định viên bị thu hồi đối với một trong các trường hợp sau đây:

a) Người được cấp Thẻ giám định viên không còn đáp ứng các quy định tại Điều 5 Thông tư này;

b) Người được cấp Thẻ giám định viên có hành vi vi phạm pháp luật trong hoạt động giám định bị cơ quan nhà nước có thẩm quyền đề nghị thu hồi Thẻ giám định viên theo quy định của pháp luật;

c) Có chứng cứ khẳng định Thẻ giám định viên được cấp trái với quy định của pháp luật.

#### **6. Cục Bản quyền tác giả lập danh sách giám**

	định viên theo Quyết định cấp, cấp lại, thu hồi Thẻ giám định viên và công bố trên trang thông tin điện tử của Cục Bản quyền tác giả.	
	<b><i>Điều 80. Thủ tục cấp, cấp lại, thu hồi Giấy chứng nhận tổ chức giám định</i></b>	
	<p>1. Tổ chức yêu cầu cấp Giấy chứng nhận tổ chức giám định nộp 01 (một) bộ hồ sơ yêu cầu cấp Giấy chứng nhận tổ chức giám định qua đường bưu điện hoặc tại trụ sở Cục Bản quyền tác giả Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Hồ sơ bao gồm:</p> <p>a) Tờ khai yêu cầu cấp Giấy chứng nhận tổ chức giám định (theo Mẫu số 04 tại Phụ lục IV ban hành kèm theo Nghị định này);</p> <p>b) 4 Bản sao có chứng thực hoặc bản sao từ sổ gốc giấy đăng ký hoạt động hoặc quyết định thành lập do cơ quan nhà nước có thẩm quyền cấp;</p> <p>c) 5 Bản sao có chứng thực hoặc bản sao từ sổ gốc quyết định tuyển dụng hoặc hợp đồng lao động hoặc hợp đồng làm việc giữa tổ chức và giám định viên làm việc cho tổ chức.</p> <p>2. Trong thời hạn 15 (mười lăm) ngày làm việc, kể từ ngày nhận đủ hồ sơ hợp lệ, Cục trưởng Cục Bản quyền tác giả ra quyết định cấp Giấy chứng nhận tổ chức giám định. Trường hợp từ chối cấp Giấy chứng nhận tổ chức giám định, Cục Bản quyền tác giả thông báo bằng văn bản nêu rõ lý do. Mẫu Giấy chứng nhận tổ chức giám định quy định tại Mẫu số 05 Phụ lục IV ban hành kèm theo Nghị định này.</p> <p>3. Hiệu lực của Giấy chứng nhận tổ chức giám</p>	Sửa đổi, bổ sung Điều 11 Thông tư số 15/2012/TT-BVHTTDL hướng dẫn hoạt động giám định QTG, QLQ, được sửa đổi, bổ sung tại Thông tư số 04/2016/TT-BVHTTDL, 35/2018/TT-BVHTTDL

**định: Giấy chứng nhận tổ chức giám định có hiệu lực trong vòng 05 năm kể từ ngày cấp và có thể được gia hạn hiệu lực 05 năm một lần. Tổ chức có nhu cầu gia hạn hiệu lực Giấy chứng nhận tổ chức giám định gửi văn bản đề nghị gia hạn hiệu lực và các tài liệu quy định tại điểm b và điểm c khoản 1 Điều này (nếu có thay đổi) qua đường bưu điện hoặc tại trụ sở Cục Bản quyền tác giả Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.**

**4. Cấp lại Giấy chứng nhận tổ chức giám định**

**a) Chỉ cấp lại Giấy chứng nhận tổ chức giám định trong trường hợp Giấy chứng nhận tổ chức giám định bị mất, hư hỏng hoặc có sự thay đổi về thông tin đã được ghi nhận trong Giấy chứng nhận tổ chức giám định;**

**b) Tổ chức giám định có yêu cầu cấp lại Giấy chứng nhận tổ chức giám định nộp hồ sơ qua đường bưu điện hoặc tại trụ sở Cục Bản quyền tác giả Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch. Hồ sơ gồm:**

**Tờ khai yêu cầu cấp lại giấy chứng nhận tổ chức giám định (theo Mẫu số 04 tại Phụ lục IV ban hành kèm theo Nghị định này);**

**Bản sao có chứng thực hoặc bản sao từ sổ gốc quyết định tuyển dụng hoặc hợp đồng lao động hoặc hợp đồng làm việc giữa tổ chức và giám định viên làm việc cho tổ chức (trong trường hợp có sự thay đổi so với nội dung ghi trong Giấy chứng nhận tổ chức giám định đã được cấp).**

**Trường hợp bị hư hỏng phải nộp lại Giấy chứng nhận tổ chức giám định bị hư hỏng. Trường hợp có sự thay đổi về thông tin phải có giấy tờ hợp**

	<p>pháp chứng minh sự thay đổi đó và nộp lại Giấy chứng nhận tổ chức giám định.</p> <p>c) Thời hạn cấp lại là 10 (mười) ngày làm việc, kể từ ngày tiếp nhận đủ hồ sơ yêu cầu cấp lại Giấy chứng nhận tổ chức giám định.</p> <p><b>5. Thu hồi Giấy chứng nhận tổ chức giám định</b> Giấy chứng nhận tổ chức giám định bị thu hồi đối với một trong các trường hợp sau đây:</p> <p>a) Tổ chức giám định không còn đáp ứng các quy định tại Điều 9 của Thông tư này;</p> <p>b) Tổ chức giám định có hành vi vi phạm pháp luật trong hoạt động giám định bị cơ quan nhà nước có thẩm quyền đề nghị thu hồi Giấy chứng nhận tổ chức giám định theo quy định của pháp luật;</p> <p>c) Có chứng cứ khẳng định Giấy chứng nhận tổ chức giám định được cấp trái với quy định của pháp luật;</p> <p>d) Tổ chức giám định chấm dứt hoạt động giám định.</p> <p><b>6. Cục Bản quyền tác giả lập danh sách tổ chức giám định theo Quyết định cấp, cấp lại, thu hồi Giấy chứng nhận tổ chức giám định và công bố trên trang thông tin điện tử của Cục Bản quyền tác giả.</b></p>	
	<p><i>Điều 81. Yêu cầu giám định quyền tác giả, quyền liên quan</i></p>	
	<p><b>1. Tổ chức, cá nhân có quyền yêu cầu giám định quyền tác giả, quyền liên quan bao gồm:</b></p> <p>a) Chủ thể quyền quyền tác giả, quyền liên quan;</p> <p>b) Tổ chức, cá nhân bị yêu cầu xử lý về hành vi xâm phạm hoặc bị khiếu nại, tố cáo về quyền tác</p>	<p>Sửa đổi, bổ sung Điều 46 Nghị định 105/2006/NĐ-CP, phần về QTG, QLQ</p>

giả, quyền liên quan;

c) Tổ chức, cá nhân khác có quyền, lợi ích liên quan đến vụ tranh chấp, xâm phạm, khiếu nại, tố cáo về quyền tác giả, quyền liên quan.

2. Tổ chức, cá nhân có quyền yêu cầu giám định quy định tại khoản 2 Điều này có quyền tự mình hoặc uỷ quyền cho tổ chức, cá nhân khác yêu cầu tổ chức giám định quyền tác giả, quyền liên quan, người giám định quyền tác giả, quyền liên quan thực hiện giám định.

3. Tổ chức, cá nhân yêu cầu giám định quyền tác giả, quyền liên quan có các quyền sau đây:

a) Yêu cầu tổ chức giám định, giám định viên trả lời kết luận giám định đúng nội dung và thời hạn yêu cầu;

b) Yêu cầu tổ chức giám định, giám định viên giải thích kết luận giám định;

c) Yêu cầu giám định bổ sung hoặc giám định lại theo quy định tại Điều 87 của Nghị định này;

d) Thỏa thuận mức phí giám định trong trường hợp yêu cầu giám định.

4. Tổ chức, cá nhân yêu cầu giám định quyền tác giả, quyền liên quan có các nghĩa vụ sau đây:

a) Cung cấp đầy đủ và trung thực các tài liệu, chứng cứ, thông tin liên quan đến đối tượng giám định theo yêu cầu của tổ chức giám định, giám định viên;

b) Trình bày rõ ràng, cụ thể những vấn đề thuộc nội dung cần trưng cầu, yêu cầu giám định;

c) Thanh toán phí giám định theo thỏa thuận; tạm ứng phí giám định khi có yêu cầu của tổ chức giám định, giám định viên;

	d) Nhận lại đối tượng giám định khi có yêu cầu của tổ chức giám định, giám định viên.	
	<i>Điều 82. Tiếp nhận yêu cầu giám định quyền tác giả, quyền liên quan</i>	
	<p><b>1. Tổ chức, cá nhân có yêu cầu giám định quyền tác giả, quyền liên quan nộp 01 (một) bộ hồ sơ yêu cầu giám định đến giám định viên hoạt động độc lập hoặc tổ chức giám định. Hồ sơ bao gồm:</b></p> <p><b>a) Văn bản yêu cầu giám định trong đó có những nội dung chủ yếu sau đây:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tên và địa chỉ của cá nhân hoặc tổ chức yêu cầu giám định;</li> <li>- Số CMND/CCCD hoặc số quyết định thành lập hoặc số giấy chứng nhận đăng ký hoạt động, ngày cấp, nơi cấp của cá nhân hoặc tổ chức yêu cầu giám định;</li> <li>- Số điện thoại, Fax, E-mail của cá nhân hoặc tổ chức yêu cầu giám định;</li> <li>- Tư cách yêu cầu giám định (tác giả; chủ sở hữu quyền tác giả; chủ sở hữu quyền liên quan; người có quyền, lợi ích liên quan; tư cách khác);</li> <li>- Căn cứ yêu cầu giám định;</li> <li>- Nội dung yêu cầu giám định;</li> <li>- Các nội dung liên quan khác.</li> </ul> <p><b>b) Các tài liệu kèm theo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Các mẫu cần giám định;</li> <li>- Các tài liệu chứng minh về tác giả, chủ sở hữu quyền tác giả, chủ sở hữu quyền liên quan, tác phẩm, các đối tượng quyền liên quan;</li> <li>- Các tài liệu liên quan khác.</li> </ul> <p><b>2. Giám định viên hoạt động độc lập hoặc tổ chức giám định tiếp nhận hồ sơ yêu cầu giám</b></p>	<p>Sửa đổi, bổ sung Điều 12 Thông tư số 15/2012/TT-BVHTTDL hướng dẫn hoạt động giám định QTG, QLQ, được sửa đổi, bổ sung tại Thông tư số 04/2016/TT-BVHTTDL, 35/2018/TT-BVHTTDL</p>

	<p>định, tiến hành dự toán chi phí thực hiện giám định, thỏa thuận và thực hiện ký kết hợp đồng giám định với tổ chức, cá nhân yêu cầu giám định, trừ trường hợp từ chối thực hiện giám định quy định tại khoản 3 Điều này.</p> <p>3. Giám định viên hoạt động độc lập hoặc tổ chức giám định từ chối thực hiện giám định đối với một trong các trường hợp sau:</p> <p>a) Không thuộc chuyên ngành giám định quy định tại khoản 2 Điều 74 của Nghị định này;</p> <p>b) Các quy định tại điểm b khoản 2 và điểm d khoản 3 Điều 75 của Nghị định này.</p>	
<i>Điều 83. Hợp đồng dịch vụ giám định quyền tác giả, quyền liên quan</i>		
	<p>1. Yêu cầu giám định phải lập thành hợp đồng dịch vụ giám định giữa người yêu cầu giám định với tổ chức giám định hoặc với giám định viên.</p> <p>2. Hợp đồng giám định gồm những nội dung chủ yếu sau đây:</p> <p>a) Tên, địa chỉ của tổ chức, cá nhân yêu cầu giám định; tên, địa chỉ giám định viên hoạt động độc lập hoặc tổ chức giám định.</p> <p>b) Nội dung yêu cầu giám định.</p> <p>c) Địa điểm, thời gian thực hiện việc giám định.</p> <p>d) Chi phí thực hiện giám định và phương thức thanh toán.</p> <p>đ) Quyền và nghĩa vụ của các bên.</p> <p>e) Nghiệm thu và thanh lý hợp đồng.</p> <p>g) Trách nhiệm bồi thường thiệt hại; phương thức giải quyết tranh chấp.</p> <p>h) Các điều kiện khác theo thỏa thuận (nếu có).</p>	<p>Sửa đổi, bổ sung Điều 13 Thông tư số 15/2012/TT-BVHTTDL hướng dẫn hoạt động giám định QTG, QLQ, được sửa đổi, bổ sung tại Thông tư số 04/2016/TT-BVHTTDL, 35/2018/TT-BVHTTDL</p>
<i>Điều 84. Giao, nhận, trả lại đối tượng giám định</i>		

	<b><i>quyền tác giả, quyền liên quan</i></b>	
	<p>Trong trường hợp việc yêu cầu giám định có kèm theo đối tượng giám định thì việc giao, nhận, trả lại đối tượng giám định phải lập thành biên bản và có các nội dung chủ yếu sau đây:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Thời gian, địa điểm giao, nhận, trả lại đối tượng giám định.</li> <li>2. Tên, địa chỉ của bên giao và bên nhận đối tượng giám định hoặc của người đại diện.</li> <li>3. Tên đối tượng giám định; tài liệu hoặc đồ vật có liên quan.</li> <li>4. Tình trạng và cách thức bảo quản đối tượng giám định khi giao, nhận, trả lại.</li> <li>5. Chữ ký của bên giao và bên nhận đối tượng giám định.</li> </ol>	Sửa đổi, bổ sung Điều 47 Nghị định 105/2006/NĐ-CP, phần về QTG, QLQ
	<b><i>Điều 85. Lấy mẫu giám định quyền tác giả, quyền liên quan</i></b>	
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tổ chức giám định, giám định viên có thể tự mình tiến hành lấy mẫu giám định (các hiện vật cụ thể là yếu tố xâm phạm và đối tượng quyền tác giả, quyền liên quan đang được bảo hộ) hoặc yêu cầu người trung cầu, yêu cầu giám định cung cấp mẫu giám định. Việc lấy mẫu giám định phải lập biên bản với sự chứng kiến và có chữ ký xác nhận của các bên liên quan.</li> <li>2. Việc giao, nhận, trả lại mẫu giám định thực hiện theo quy định tại Điều 84 của Nghị định này.</li> </ol>	Sửa đổi, bổ sung Điều 48 Nghị định 105/2006/NĐ-CP, phần về QTG, QLQ
	<b><i>Điều 86. Thực hiện giám định quyền tác giả, quyền liên quan</i></b>	
	1. Việc giám định quyền tác giả, quyền liên quan có thể do một hoặc một số giám định viên quyền	Sửa đổi, bổ sung Điều 49 Nghị định 105/2006/NĐ-CP, phần

	<p>tác giả, quyền liên quan thực hiện. Giám định cá nhân là giám định do một giám định viên thực hiện. Giám định tập thể là giám định do hai giám định viên trở lên thực hiện.</p> <p>2. Trong trường hợp giám định cá nhân thì giám định viên thực hiện toàn bộ việc giám định và chịu trách nhiệm về kết luận giám định của mình. Trong trường hợp giám định tập thể về vấn đề thuộc cùng lĩnh vực chuyên môn thì các giám định viên cùng thực hiện việc giám định, ký tên vào văn bản kết luận giám định chung và cùng chịu trách nhiệm về kết luận giám định; nếu có ý kiến khác nhau thì mỗi giám định viên ghi riêng ý kiến kết luận của mình vào văn bản kết luận giám định chung và chịu trách nhiệm về ý kiến đó. Trong trường hợp giám định tập thể về vấn đề thuộc các lĩnh vực chuyên môn khác nhau thì mỗi giám định viên thực hiện phần việc của mình và chịu trách nhiệm về kết luận giám định của mình.</p>	về QTG, QLQ
<i>Điều 87. Giám định bổ sung, giám định lại</i>		
	<p>1. Giám định bổ sung được thực hiện trong trường hợp kết luận giám định chưa đầy đủ, rõ ràng về các nội dung cần giám định hoặc có phát sinh tình tiết mới cần làm rõ. Yêu cầu giám định bổ sung và việc thực hiện giám định bổ sung phải tuân theo các quy định đối với giám định lần đầu.</p> <p>2. Giám định lại được thực hiện trong trường hợp người trung cầu, yêu cầu giám định không đồng ý với kết quả giám định hoặc có mâu thuẫn giữa các kết luận giám định về cùng một vấn đề</p>	Sửa đổi, bổ sung Điều 50 Nghị định 105/2006/NĐ-CP, phần về QTG, QLQ

	<p>cần giám định. Việc giám định lại có thể do tổ chức giám định, giám định viên đã giám định trước đó hoặc do tổ chức giám định, giám định viên khác thực hiện theo yêu cầu của người trung cầu, yêu cầu giám định.</p> <p>3. Trong trường hợp có sự khác nhau giữa các kết luận giám định hoặc giữa kết luận giám định với ý kiến chuyên môn của cơ quan quản lý nhà nước về quyền tác giả, quyền liên quan về cùng một vấn đề cần giám định thì người trung cầu, yêu cầu giám định có thể tiếp tục trung cầu, yêu cầu tổ chức giám định, giám định viên khác thực hiện việc giám định lại.</p> <p>Trong trường hợp cần thiết, cơ quan trung cầu giám định có thể thành lập Hội đồng tư vấn để lấy ý kiến chuyên môn về vấn đề cần giám định, gồm các chuyên gia, đại diện của các cơ quan, tổ chức có liên quan.</p>	
	<p><b><i>Điều 88. Hội đồng tư vấn giám định quyền tác giả, quyền liên quan</i></b></p>	
	<p>1. Khi thực hiện giám định quyền tác giả, quyền liên quan, giám định viên hoạt động độc lập và tổ chức giám định có thể thành lập Hội đồng tư vấn giám định quyền tác giả, quyền liên quan.</p> <p>2. Giám định viên hoạt động độc lập, tổ chức giám định lựa chọn thành viên của Hội đồng liên quan đến chuyên ngành giám định và ra quyết định thành lập Hội đồng tư vấn giám định quyền tác giả, quyền liên quan.</p> <p>Hội đồng tư vấn giám định quyền tác giả, quyền liên quan có chủ tịch và các thành viên. Số lượng thành viên Hội đồng tư vấn giám định quyền tác</p>	<p>Sửa đổi, bổ sung Điều 15 Thông tư số 15/2012/TT-BVHTTDL hướng dẫn hoạt động giám định QTG, QLQ, được sửa đổi, bổ sung tại Thông tư số 04/2016/TT-BVHTTDL, 35/2018/TT-BVHTTDL</p>

	<p>giả, quyền liên quan phải là số lẻ và có từ 03 (ba) thành viên trở lên.</p> <p>3. Hội đồng tư vấn giám định quyền tác giả, quyền liên quan hoạt động theo nguyên tắc dân chủ, biểu quyết công khai ý kiến về chuyên môn. Các thành viên của Hội đồng tư vấn giám định quyền tác giả, quyền liên quan thảo luận tập thể về chuyên môn, ý kiến của các thành viên phải được ghi trong biên bản cuộc họp của Hội đồng tư vấn giám định quyền tác giả, quyền liên quan.</p> <p>4. Toàn bộ quá trình tư vấn giám định của Hội đồng tư vấn giám định quyền tác giả, quyền liên quan được lập thành biên bản làm việc do chủ tịch và các thành viên Hội đồng cùng ký. Biên bản làm việc của Hội đồng tư vấn giám định quyền tác giả, quyền liên quan phải được ghi nhận kịp thời, đầy đủ, trung thực và được lưu trong hồ sơ giám định.</p>	
<b><i>Điều 89. Kết luận giám định quyền tác giả, quyền liên quan</i></b>		
	<p>1. Kết luận giám định quy định tại khoản 5 Điều 201 của Luật Sở hữu trí tuệ phải được thể hiện bằng văn bản.</p> <p>2. Văn bản kết luận giám định phải có các nội dung chủ yếu sau đây:</p> <p>a) Tên, địa chỉ của tổ chức giám định, giám định viên;</p> <p>b) Tên, địa chỉ của cơ quan trung cầu giám định hoặc tổ chức, cá nhân yêu cầu giám định;</p> <p>c) Đối tượng, nội dung, phạm vi giám định;</p> <p>d) Phương pháp thực hiện giám định;</p> <p>đ) Kết luận giám định;</p>	<p>Sửa đổi, bổ sung Điều 16 Thông tư số 15/2012/TT-BVHTTDL hướng dẫn hoạt động giám định QTG, QLQ, được sửa đổi, bổ sung tại Thông tư số 04/2016/TT-BVHTTDL, 35/2018/TT-BVHTTDL</p>

	<p>e) Thời gian, địa điểm thực hiện, hoàn thành giám định.</p> <p>3. Theo thời gian thỏa thuận tại hợp đồng giám định, giám định viên hoạt động độc lập, tổ chức giám định phải có văn bản kết luận giám định gửi cho tổ chức, cá nhân yêu cầu giám định. Giám định viên hoạt động độc lập, người đại diện theo pháp luật của tổ chức giám định phải ký tên, đóng dấu vào bản kết luận giám định và chịu trách nhiệm về kết luận giám định.</p> <p>4. Trường hợp cần thiết phải có thêm thời gian để thực hiện giám định, giám định viên hoạt động độc lập, tổ chức giám định phải thông báo kịp thời bằng văn bản đến tổ chức, cá nhân yêu cầu giám định.</p>	
	<b><i>Điều 90. Các hành vi bị nghiêm cấm trong thực hiện giám định quyền tác giả, quyền liên quan</i></b>	
	<p>Các hành vi sau đây bị nghiêm cấm trong thực hiện giám định quyền tác giả, quyền liên quan:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Tiếp nhận và thực hiện giám định trong trường hợp có quy định bắt buộc phải từ chối giám định.</li> <li>2. Cố ý đưa ra kết luận giám định sai sự thật.</li> <li>3. Tiết lộ bí mật thông tin biết được khi tiến hành giám định mà không được phép của các bên liên quan.</li> <li>4. Lợi dụng tư cách giám định và hoạt động giám định để trục lợi.</li> </ol>	Sửa đổi, bổ sung Điều 52 Nghị định 105/2006/NĐ-CP, phần về QTG, QLQ
	<b><i>Điều 91. Chi phí thực hiện giám định quyền tác giả, quyền liên quan</i></b>	
	1. Chi phí thực hiện giám định quyền tác giả, quyền liên quan theo yêu cầu dịch vụ do các bên	Sửa đổi, bổ sung Điều 14 Thông tư số 15/2012/TT-

	<p>thoả thuận và bao gồm một phần hoặc toàn bộ các chi phí sau:</p> <p>a) Chi phí thí nghiệm;</p> <p>b) Chi phí máy móc, thiết bị phục vụ cho giám định;</p> <p>c) Chi phí nghiên cứu hồ sơ tài liệu;</p> <p>d) Chi phí cho các buổi thảo luận, nhận xét, đánh giá;</p> <p>đ) Chi phí quản lý và các chi phí cần thiết khác.</p> <p>2. Việc thu, quản lý và sử dụng chi phí thực hiện giám định được thực hiện theo quy định của pháp luật.</p>	<p>BVHTTDL hướng dẫn hoạt động giám định QTG, QLQ, được sửa đổi, bổ sung tại Thông tư số 04/2016/TT-BVHTTDL, 35/2018/TT-BVHTTDL</p>
	<p><b>Mục 4</b> <b>DOANH NGHIỆP CUNG CẤP DỊCH VỤ</b> <b>TRUNG GIAN</b></p>	
	<p><i>Điều 92. Doanh nghiệp cung cấp dịch vụ trung gian</i></p>	<p>Quy định chi tiết Điều 198b LSHTT 2022</p>
	<p>Doanh nghiệp cung cấp dịch vụ trung gian quy định tại Điều 198b Luật Sở hữu trí tuệ bao gồm:</p> <p>1. Doanh nghiệp viễn thông cung cấp dịch vụ truy nhập Internet, dịch vụ kết nối Internet;</p> <p>2. Doanh nghiệp viễn thông cung cấp dịch vụ kênh thuê riêng đối với trường hợp khách hàng không sử dụng kênh thuê riêng để cung cấp các dịch vụ theo quy định tại các khoản 3 và 4 Điều này;</p> <p>3. Doanh nghiệp cho thuê chỗ đặt máy chủ, cho thuê máy chủ dùng riêng đối với trường hợp khách hàng không sử dụng máy chủ để cung cấp dịch vụ theo quy định tại khoản 4 Điều này;</p> <p>4. Doanh nghiệp cho thuê chỗ lưu trữ nội dung thông tin số;</p>	<p>Phân loại các doanh nghiệp cung cấp dịch vụ trung gian để quy định các trách nhiệm tương ứng</p> <p>Phù hợp với quy định tại Nghị định 25/2011/NĐ-CP và Thông tư 05/2012/TT-BTTTT về dịch vụ viễn thông.</p>

	<b>5. Doanh nghiệp cung cấp dịch vụ mạng xã hội trực tuyến.</b>	
	<b><i>Điều 93. Trách nhiệm của doanh nghiệp cung cấp dịch vụ trung gian</i></b>	Quy định chi tiết khoản 2 Điều 198b LSHTT 2022
	<p><b>1. Doanh nghiệp cung cấp dịch vụ trung gian phải xây dựng công cụ tiếp nhận khiếu nại, phản ánh về xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan.</b></p> <p><b>2. Doanh nghiệp cung cấp dịch vụ trung gian thông báo đầu mối liên lạc phụ trách vấn đề quyền tác giả, quyền liên quan tới cơ quan quản lý nhà nước về quyền tác giả, quyền liên quan (Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch - Cục Bản quyền tác giả) và công khai trên trang thông tin điện tử của mình.</b></p> <p><b>3. Cảnh báo cho người sử dụng dịch vụ về trách nhiệm pháp lý của họ nếu họ thực hiện hành vi xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan và yêu cầu người sử dụng dịch vụ cung cấp thông tin liên hệ bao gồm: Họ và tên; số chứng minh nhân dân/thẻ căn cước công dân/hộ chiếu, ngày cấp, nơi cấp; Tên tổ chức; số Giấy đăng ký doanh nghiệp/Quyết định thành lập của tổ chức; số điện thoại và địa chỉ thư điện tử (nếu có).</b></p> <p><b>4. Doanh nghiệp cung cấp dịch vụ tại các khoản 4 và 5 Điều 92 của Nghị định này thực hiện gỡ bỏ hoặc ngăn chặn việc truy nhập tới nội dung thông tin số khi biết nội dung thông tin số đó xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan.</b></p> <p><b>5. Doanh nghiệp cung cấp dịch vụ trung gian tại các khoản 1, 2 và 3 Điều 92 của Nghị định này thực hiện tạm ngắt đường truyền Internet hoặc</b></p>	Quy định các trách nhiệm của doanh nghiệp cung cấp dịch vụ trung gian, triển khai các biện pháp kỹ thuật cần thiết, phối hợp với cơ quan nhà nước có thẩm quyền, chủ thể quyền thực thi bảo hộ QTG, QLQ trên môi trường mạng.

	<p>kênh thuê riêng khi biết khách hàng của mình có hành vi xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan.</p> <p>6. Chấp hành công tác thanh tra, kiểm tra của cơ quan quản lý nhà nước có thẩm quyền theo quy định của pháp luật về quyền tác giả, quyền liên quan.</p> <p>7. Trường hợp doanh nghiệp cung cấp dịch vụ trung gian khai thác, sử dụng nội dung thông tin số do người sử dụng dịch vụ của mình đăng tải trên môi trường mạng viễn thông và mạng Internet vì mục đích thương mại thì phải thực hiện nghĩa vụ xin phép và trả tiền bản quyền theo quy định tại khoản 2 Điều 20 của Luật Sở hữu trí tuệ.</p>	
	<p><i>Điều 94. Trách nhiệm bồi thường thiệt hại của doanh nghiệp cung cấp dịch vụ trung gian</i></p>	<p>Quy định chi tiết Điều 198b LSHTT 2022</p>
	<p><b>Doanh nghiệp cung cấp dịch vụ trung gian phải chịu trách nhiệm trực tiếp bồi thường thiệt hại do vi phạm quyền tác giả, quyền liên quan theo quy định của pháp luật về quyền tác giả, quyền liên quan và pháp luật khác có liên quan trong các trường hợp sau:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Là nguồn khởi đầu đăng tải, truyền đưa hoặc cung cấp nội dung thông tin số qua mạng viễn thông và mạng Internet công cộng mà không được phép của chủ thể quyền;</li> <li>2. Sửa chữa, cắt xén, sao chép nội dung thông tin số dưới bất kỳ hình thức nào mà không được phép của chủ thể quyền;</li> <li>3. Cố tình hủy bỏ hoặc làm vô hiệu hóa các biện pháp công nghệ hữu hiệu mà chủ thể quyền sử</li> </ol>	<p>Sửa đổi, bổ sung khoản 5 Điều 5 Thông tư liên tịch số 07/2012/TTLT-BTTTT-BVHTTDL</p>

	<p>dụng để bảo vệ nội dung thông tin số;  <b>4. Hoạt động như nguồn phân phối thứ cấp các nội dung thông tin số có được do hành vi xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan đã được xác định bằng Bản án, quyết định có hiệu lực của Tòa án hoặc quyết định của cơ quan nhà nước có thẩm quyền.</b></p>	
	<p><b><i>Điều 95. Quy trình gỡ bỏ hoặc ngăn chặn việc truy nhập tới nội dung thông tin số của doanh nghiệp cung cấp dịch vụ trung gian</i></b></p>	<p>Quy định chi tiết khoản 3 Điều 198b LSHTT 2022</p>
	<p><b>1. Để hưởng miễn trừ trách nhiệm pháp lý liên quan theo quy định khoản 3 Điều 198b Luật Sở hữu trí tuệ, doanh nghiệp cung cấp dịch vụ trung gian phải gỡ bỏ hoặc ngăn chặn việc truy nhập tới nội dung thông tin số khi biết rằng nội dung thông tin số đó xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan, bao gồm cả hành động tạm ngắt đường truyền Internet, kênh thuê riêng theo quy định tại các khoản 4, 5 Điều 93 của Nghị định này theo một trong các thời hạn sau:</b></p> <p><b>a) Không chậm hơn năm ngày làm việc kể từ khi nhận được yêu cầu từ chủ sở hữu quyền kèm theo các chứng cứ chứng minh quy định tại khoản 3 Điều này thông qua công cụ tiếp nhận khiếu nại, phản ánh về xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan của doanh nghiệp cung cấp dịch vụ trung gian;</b></p> <p><b>b) Không chậm hơn năm ngày làm việc kể từ khi nhận được yêu cầu bằng văn bản từ cơ quan quản lý nhà nước có thẩm quyền và phải báo cáo kết quả thực hiện yêu cầu cho cơ quan này và cơ quan quản lý nhà nước về quyền tác giả, quyền</b></p>	<p>Quy định 2 nhóm đối tượng yêu cầu việc gỡ bỏ/ chặn truy nhập: từ chủ thể quyền hoặc cơ quan nhà nước có thẩm quyền</p>

	liên quan quy định tại khoản 3 Điều 23 của Nghị định này.	
	<p><b>2. Trong trường hợp quy định tại điểm a khoản 1 Điều này, doanh nghiệp cung cấp dịch vụ trung gian có trách nhiệm thông báo bằng hình thức văn bản, nhắn tin, gửi thư điện tử hoặc hình thức tương tự khác về hành động gỡ bỏ nội dung thông tin số hoặc ngăn chặn việc truy nhập tới nội dung thông tin số hoặc tạm ngắt đường truyền Internet, kênh thuê riêng đã thực hiện cho bên yêu cầu và bên có nội dung thông tin số bị yêu cầu gỡ bỏ hoặc ngăn chặn việc truy nhập hoặc tạm ngắt đường truyền Internet, kênh thuê riêng.</b></p> <p><b>Trong vòng bảy ngày tạm ngăn chặn, trường hợp bên có nội dung thông tin bị yêu cầu gỡ bỏ hoặc ngăn chặn cung cấp được tài liệu chứng minh rằng nội dung thông tin số đó là hợp pháp, doanh nghiệp cung cấp dịch vụ trung gian sẽ hủy việc gỡ bỏ hoặc ngăn chặn đó và thông báo cho bên yêu cầu và bên có nội dung thông tin bị yêu cầu gỡ bỏ hoặc ngăn chặn. Quy định này không áp dụng khi bên yêu cầu đã nộp đơn khởi kiện tại Tòa án và đơn đã được thụ lý.</b></p>	Quy định sau khi tạm gỡ bỏ/chặn truy nhập, doanh nghiệp thông báo cho các bên và có thời hạn 7 ngày để khiếu nại, phản đối
	<p><b>3. Các chứng cứ chứng minh quy định tại điểm a khoản 1 Điều này bao gồm:</b></p> <p><b>a) Tài liệu, chứng cứ theo quy định tại khoản 1 Điều 198a Luật Sở hữu trí tuệ và Điều 58 của Nghị định này;</b></p> <p><b>b) Văn bản cam kết chịu mọi trách nhiệm với yêu cầu của chủ sở hữu quyền, trong đó có trách nhiệm đền bù thiệt hại trực tiếp và gián tiếp cho</b></p>	Quy định các tài liệu làm căn cứ chứng minh chủ thể quyền trong hồ sơ báo cáo vi phạm của chủ thể quyền

	<p>các bên liên quan nếu có thiệt hại xảy ra;</p> <p>c) Giấy chứng nhận đăng ký quyền tác giả, Giấy chứng nhận đăng ký quyền liên quan do Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch (Cục Bản quyền tác giả) cấp (nếu có);</p> <p>d) Chứng cứ về hành vi xâm phạm quyền tác giả, quyền liên quan và thiệt hại xảy ra (nếu có).</p>	
	<p><b>4. Bất cứ bên nào có hành vi lừa dối xâm phạm đến quyền, lợi ích hợp pháp của bên liên quan khác thì phải chịu trách nhiệm pháp lý tương ứng theo quy định của pháp luật.</b></p>	<p>Quy định trách nhiệm của các bên nếu có hành vi gian dối, đặc biệt là đối với bên yêu cầu và bên có nội dung thông tin số bị yêu cầu</p>
<p><b>Chương VII</b> <b>ĐIỀU KHOẢN THI HÀNH</b></p>		
<p><b>Điều 50. Hiệu lực thi hành</b></p>		
<p><b>Điều 96. Hiệu lực thi hành</b></p>		
<p>1. Nghị định này có hiệu lực thi hành kể từ ngày 10 tháng 4 năm 2018.</p>	<p>1. Nghị định này có hiệu lực thi hành kể từ ngày <b>01 tháng 01 năm 2023</b>, trừ trường hợp quy định tại các khoản 2, 3 và 4 của Điều này.</p>	
	<p><b>2. Quy định về trách nhiệm của doanh nghiệp cung cấp dịch vụ trung gian tại các điều 76, 77 và 78 của Nghị định này có hiệu lực thi hành từ ngày 01 tháng 7 năm 2023.</b></p> <p><b>3. Quy định về sử dụng tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng mà Nhà nước là đại diện quản lý quyền tác giả, quyền liên quan tại Điều 24 của Nghị định này có hiệu lực thi hành từ ngày 01 tháng 01 năm 2024.</b></p> <p><b>4. Quy định về khai thác, sử dụng quyền dịch các tác phẩm từ tiếng nước ngoài sang tiếng Việt để giảng dạy, nghiên cứu không nhằm mục đích thương mại tại Điều 37; về khai thác, sử dụng</b></p>	<p>Đề xuất lùi thời điểm hiệu lực của quy định về trách nhiệm của doanh nghiệp cung cấp dịch vụ trung gian và quy định về sử dụng tác phẩm, cuộc biểu diễn, bản ghi âm, ghi hình, chương trình phát sóng mà Nhà nước là đại diện quản lý quyền tác giả, quyền liên quan để đảm bảo cho các doanh nghiệp, cơ quan nhà nước có khoảng thời gian chuẩn bị về vật lực, nhân lực và các chuẩn bị khác.</p>

	<b>quyền sao chép để giảng dạy, nghiên cứu không nhằm mục đích thương mại của tại Điều 38 của Nghị định này có hiệu lực thi hành từ ngày 01 tháng 01 năm 2024.</b>	Đối với doanh nghiệp cung cấp dịch vụ trung gian được đề xuất có khoảng thời gian ngắn hơn do phải tính đến việc thực thi cam kết nghĩa vụ của Việt Nam tại Hiệp định EVFTA (hiệu lực đối với Việt Nam từ 1/1/2022).
2. Các văn bản sau đây hết hiệu lực thi hành kể từ ngày Nghị định này có hiệu lực thi hành: a) Nghị định số 100/2006/NĐ-CP ngày 21 tháng 9 năm 2006 của Chính phủ quy định chi tiết và hướng dẫn thi hành một số điều của Bộ luật dân sự, Luật sở hữu trí tuệ về quyền tác giả, quyền liên quan; b) Nghị định số 85/2011/NĐ-CP ngày 20 tháng 9 năm 2011 sửa đổi, bổ sung một số điều Nghị định số 100/2006/NĐ-CP quy định chi tiết và hướng dẫn thi hành một số điều của Bộ luật dân sự, Luật sở hữu trí tuệ về quyền tác giả, quyền liên quan.	<del>2. Các văn bản sau đây hết hiệu lực thi hành kể từ ngày Nghị định này có hiệu lực thi hành: a) Nghị định số 100/2006/NĐ-CP ngày 21 tháng 9 năm 2006 của Chính phủ quy định chi tiết và hướng dẫn thi hành một số điều của Bộ luật dân sự, Luật sở hữu trí tuệ về quyền tác giả, quyền liên quan; b) Nghị định số 85/2011/NĐ-CP ngày 20 tháng 9 năm 2011 sửa đổi, bổ sung một số điều Nghị định số 100/2006/NĐ-CP quy định chi tiết và hướng dẫn thi hành một số điều của Bộ luật dân sự, Luật sở hữu trí tuệ về quyền tác giả, quyền liên quan.</del> <b>Nghị định số 22/2018/NĐ-CP ngày 23/02/2018 của Chính phủ quy định chi tiết một số điều và biện pháp thi hành Luật Sở hữu trí tuệ năm 2005 và Luật sửa đổi, bổ sung một số điều của Luật Sở hữu trí tuệ năm 2009 về quyền tác giả, quyền liên quan hết hiệu lực thi hành kể từ ngày Nghị định này có hiệu lực thi hành.</b>	
<b>Điều 51. Trách nhiệm thi hành</b>	<b>Điều 97. Trách nhiệm thi hành</b>	
1. Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch có trách nhiệm hướng dẫn thi hành và tổ chức thực hiện Nghị định này.	1. Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch có trách nhiệm <del>hướng dẫn thi hành và tổ chức thực hiện Nghị định này</del> <b>quy định biểu mức tiền bản quyền trong các trường hợp quy định tại khoản</b>	

	<b>3 Điều 37 và khoản 3 Điều 38 của Nghị định này; quy định quy chuẩn, cách thức nộp hồ sơ đăng ký quyền tác giả, đăng ký quyền liên quan qua Cổng dịch vụ công trực tuyến.</b>	
	<b>2. Bộ trưởng Bộ Tài chính quy định mức thu, chế độ thu, nộp, quản lý và sử dụng phí, lệ phí đăng ký quyền tác giả, đăng ký quyền liên quan theo cách thức trực tiếp, qua dịch vụ bưu chính hoặc Cổng dịch vụ công trực tuyến.</b>	
2. Các Bộ trưởng, Thủ trưởng cơ quan ngang bộ, Thủ trưởng cơ quan thuộc Chính phủ, Chủ tịch Ủy ban nhân dân cấp tỉnh, cơ quan, tổ chức, cá nhân có quyền và nghĩa vụ liên quan chịu trách nhiệm thi hành Nghị định này./.	<b>3. Các Bộ trưởng, Thủ trưởng cơ quan ngang bộ, Thủ trưởng cơ quan thuộc Chính phủ, Chủ tịch Ủy ban nhân dân cấp tỉnh, cơ quan, tổ chức, cá nhân có quyền và nghĩa vụ liên quan chịu trách nhiệm thi hành Nghị định này./.</b>	